

模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体
2013.07
No.81
动漫模型时尚志
MODEL FIGURE

DVD A-TYPE 近战凯能 制作范例

[GUNPLA格纳库]
RMS-099 RICK DIAS
力奇·戴亚斯【白狼机】

[FIGURE麻辣烫]
《光明之刃》
密斯提
《摇曳百合》
赤座灯里

[幻空异端]
勇气传承
星之勇者王

[FIGURE研究所]
《子不语》
小语手办激萌登场

展会报道
A3玩家外摄小聚

《Spark 火花——Last Tower》PART.3

特别企划 旧模入魂
《机甲战记威龙》制作专题



超越你对中国原创拼装模型的期待！
8月震撼登场！
产品名称：
1/144 CLASSIC TYPE C-TYPE KAINAR
重装凯能
详细评测请见P 50
2013年7月 超限猎兵-凯能 动画片强势登陆爱奇艺
www.iqiyi.com
嘉佳卡通卫视 7月6日起
每逢周六及周日晚19:00播出
嘉佳卡通卫视
iQIYI 爱奇艺 凯能
7月到广州萤火虫动漫展，看凯能机体巨像！
更多最新内容，欢迎登陆 超限猎兵-凯能官方网站：www.kainar.net
关注新浪微博 @超限猎兵-凯能
凯能 KAINAR 超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
AULDEY
中国驰名商标

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010 邮箱：717007486@qq.com

模魂志
动漫模型时尚杂志
2013.07 NO.81



>P108
NENDOROID
由乃

CONTENTS

新闻前线	2	读编互动	170
人气排行榜	4	附录	176
新品前哨站	143		

特别企划

旧模入魂《机甲战记威龙》制作专题 6

GUNPLA 格纳库
RMS-099 RICK DIAS 力奇·戴亚斯【VER白狼】 30

机械点评
MG 强袭高达[Ver.RM] 34
HG 迷惘高达 蓝色机2L型 36
纸箱战机 LBX瓦尔·斯帕罗斯 37
Varlvrave3号机 火神鸣 38
S.R.G-S DHM-SP 死灵 40
Variable Infinity 阿格尼 42
HMM 钢铁金刚[修巴鲁兹机] 44
D-Stlye 击龙神 46
机器人女枪手：绯红 Ver.Apsy 47
《超限猎兵-凯能》C-Type 重装凯能 48
龙桃子 红色角马 49

模型教室
A-TYPE 近战凯能制作范例 50

幻空异端
勇气传承——星之勇者王 56

一号兵工厂
时代的开拓者 T-62主战坦克 58

武者魂
LEGEND 强袭刘备 60

特别企划
《Spark 火花——Last Tower》PART.3 63

HOBBY 街
圣斗士圣衣神话EX 巨蟹座 迪斯马斯克 74
S.H.Figuarts 暗塔罗斯异魔神 76
S.H.Figuarts 假面骑士负电王 77
S.I.C. VOL.66 假面骑士000 [翼角暴形态] 78
S.I.C.极魂 假面骑士古迦[三形态套装] 80
变形金刚野兽猎人 鲨鱼威震天 83
变形金刚经典3.0 弹簧 84
变形金刚经典3.0 闪电 85
ROBOT魂 独角兽高达2号机[命运女神装备] 86
ROBOT魂 全装备独角兽高达[独角兽形态] 88
SuperRobot超合金 J-迪卡 90
RIOBOT 一七式卫人 继卫 92
PLAY ARTS改 《光环4》 莎拉·帕默尔 94
PLAY ARTS改 《光环4》 斯巴达士兵 95
MAFEX 超凡蜘蛛侠 96
MAFEX 蝙蝠侠 97
HOT TOYS 巴尼·罗斯 98
HOT TOYS 探员-菲尔·科尔森 100
HOT TOYS 蛇眼 102
中国人民解放军对越自卫反击战侦察兵 104
DAMTOYS 黑桃2 106
WWR系列 DROPCLOTH 1.5U [PeaceDay] & [EMGY] 108
《枪神》尼古拉斯·D·伍夫伍德 110

展会报道
3A玩家外摄小聚 112

FIGURE 麻辣烫
NENDOROID 由乃 114
Cu-poche Saber 116
《光明之刃》密斯提 118
《摇曳百合》赤座灯里 120
《化物语》千石抚子 122
《拳皇XIII》不知火舞 Red Ver. 124
《Muv-Luv》克里斯嘉 卫士强化装备 126
《EVA新剧场版：Q》
式波·明日香·兰格雷：Q 驾驶服ver. 128
《科学的超电磁炮》御坂美琴 -beach side- 130
《美少女战士》新倩尼迪女王&安迪米欧国王 132

FIGURE 研究所
《子不语》小语手办激萌登场 134
《怪物猎人3G》雷狼龙装女剑士 树脂手办评测 136
星际之门 阿努比斯 138
《少女骑士物语》诺埃尔 树脂手办制作范例 140



封面角色：假面骑士000[翼角暴形态]
作品出处：《假面骑士000》

CONTENTS



模型制作视频
A-TYPE 近战凯能
制作范例





展示空间
◆《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》
克里斯嘉·巴切诺娃 卫士强化装备
◆《EVA新剧场版：Q》
式波·明日香·格兰蕾：Q ～驾驶服ver.～
◆《光明之刃》密斯提

合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA
商家合作联系方式：电话/传真：0931-8663118 **电子邮箱：**717007486@qq.com QQ：717007486

NEWS 新闻前线

比赛 Match

万代高达模型王世界杯2013



GBWC 2013 GUNPLA BUILDERS WORLD CUP

华东赛区

日期：2013.7.11-2013.7.15
收件：2013.7.10
评审：2013.7.12（川口老师及香港模型专家担任评判）
颁奖：2013.7.13
地点：上海世博展览馆（第九届中国国际动漫游戏博览会，CCG）

Tips:

华东赛区作品展示，评审，颁奖，川口老师签名会等。
2013年会场限定版开售，每人每次每款限购1盒，数量有限，售完即止。

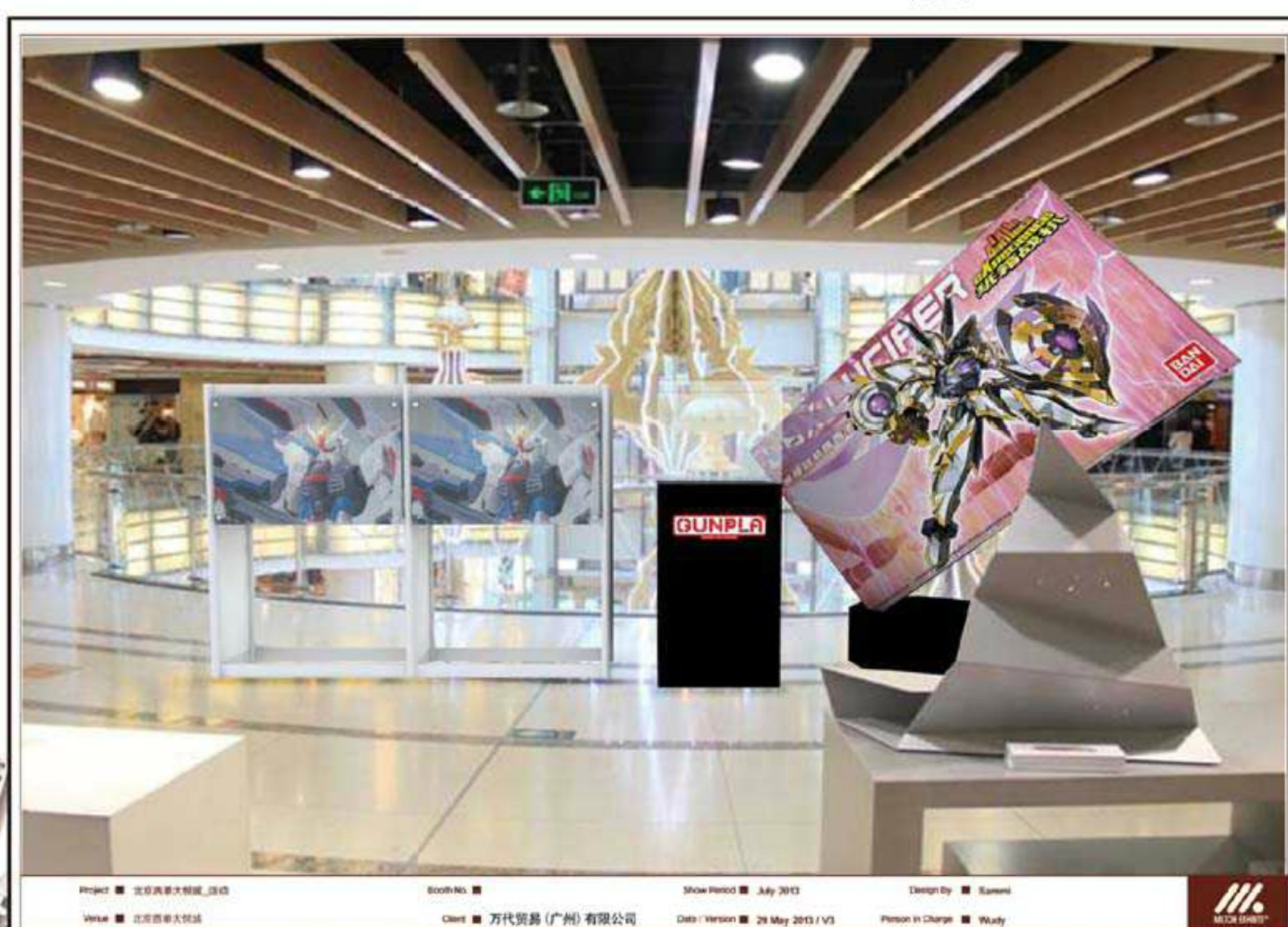


华北赛区

日期：2013.7.23-2013.7.28
收件：2013.7.22
评审：2013.7.28（川口老师及香港模型专家担任评判）
颁奖：2013.7.28
地点：北京西单大悦城
活动主题：北京西单大悦城潮人动漫周

Tips:

华北赛区作品展示，评审，颁奖，川口老师签名会等。
现场有微博互动抽奖活动，有机会免费获得MG 高达模型
国内首次展示放大版模型盒（约1.8米宽）



活动 Con

汽车人，变形，出发！变形金刚年展揭幕仪式启动

——8月15日即将盛大开幕



5月27日下午，全球知名品牌变形金刚的品牌所有者——孩之宝中国公司在北京中华世纪坛，与受权商香港亚太第一卫视集团举行了盛大的揭幕仪式，孩之宝正式授权香港亚太第一卫视传媒集团在中国启动为期三年的变形金刚中国大展项目。双方共同向媒体宣布，万众期待的变形金刚粉丝盛会"塞伯坦年会"及大展将于8月15日登陆北京，为期两个多月的年展将带领中国乃至全球的变形金刚粉丝一览顶级收藏和极具中国风情的变形金刚珍品。



会上，美国孩之宝影业公司(Hasbro STUDIOS)总裁Stephen Davis先生(右三)、年展受权方亚太第一卫视传媒集团有限公司执行总裁薛婕斌女士(左三)等相关高管悉数莅临，一起点亮2013变形金刚北京年展系列活动的标牌，AC模玩网等多家媒体记者共同见证了这一激动人心的时刻。



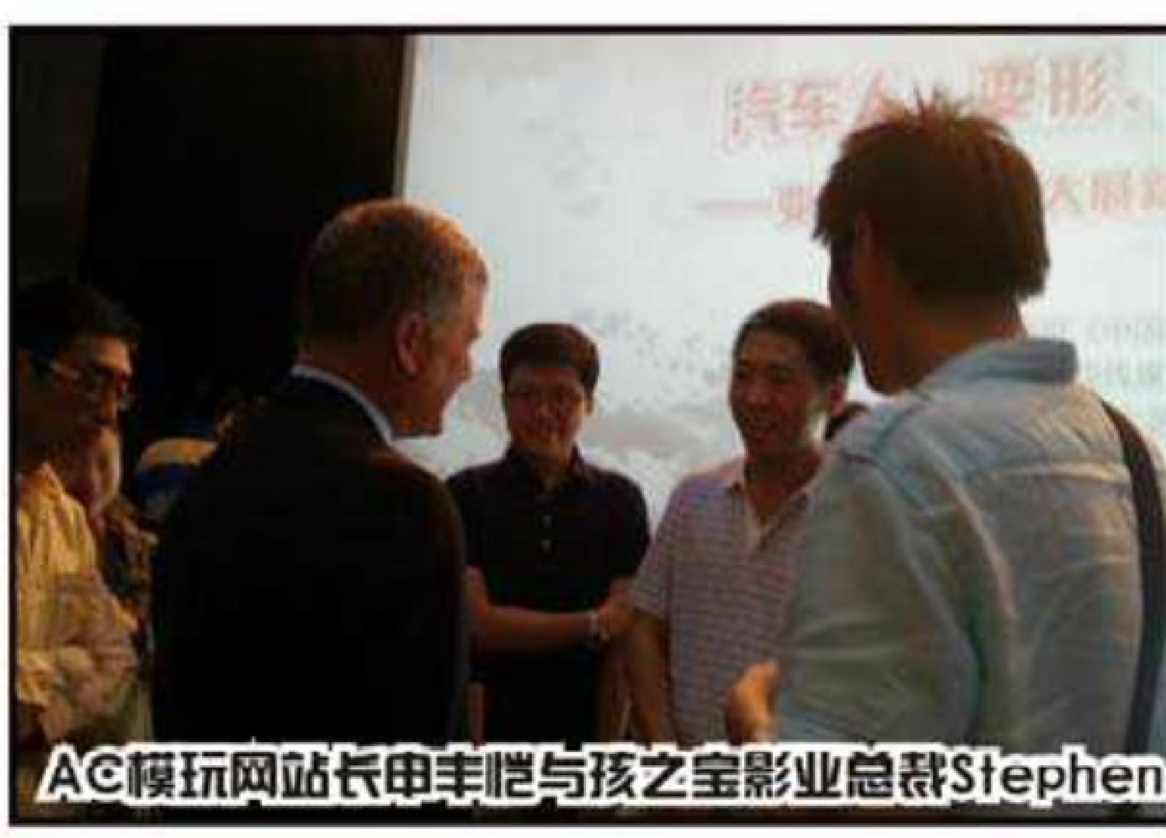
媒体入场通道

期间，孩之宝中国区负责人和2013变形金刚年展组委会代表先后致辞，详细介绍活动的主办情况及最新进展。据悉，本次年会及大展活动将从8月15日，一直持续到十月中旬，中间将横跨暑期、中秋、国庆等多个节假日，堪称史无前例。此后三年，此项活动还将在中国多个城市举办至少八场，令人万分期待。



孩之宝影业总裁、孩之宝中国区负责人、年展受权方代表共同点亮年展标牌

1988年5月，美版初代《变形金刚》动画片正式登临中国大陆，2013年5月，史上最长的变形金刚中国年展揭幕仪式启动在北京中华世纪坛隆重举行。时间整整过去了25年，选择此时向中国广大亿万"钢丝"宣布这一特大利好消息，具有特别的纪念意义。


AC模玩网站长申丰恺与孩之宝影业总裁Stephen Davis亲切交谈

作为本次年展的重要合作推广伙伴，AC模玩网站长申丰恺先生与美国孩之宝影业公司(Hasbro STUDIOS)总裁Stephen Davis先生、年展受权方亚太第一卫视传媒集团有限公司执行总裁薛婕斌女士亲切交谈，并与年展组委员负责人林民先生就下一步双方协作推进年展项目达成重要共识。双方均表示：将突出"变形金刚与中国元素的结合"，将历史故事，时代烙印，举办地地标建筑与变形金刚融合的场景方式进行立体化的呈现。同时加强网络传播，以吸引更多的爱好者到场互动交流。



动漫 Anime

《高达W》TV版BD重制预定

对于80后来说，虽然正统UC作品曾陪伴我们的幼年时光，但想必真正热爱高达与把玩高达模玩却是在平成年间(90年代)。作为平成三部曲的第二部，相比幼龄向的《G高达》以及几乎成为黑历史的《高达X》、《高达W》无疑是平成三部曲中的最强作品。在本月，这部曾经的热门动画即将在本年11月22日进行BD动画化。BD重制之后，除了画质有所提升之外，内容方面基本一致。BD化除了能让大家在高清时代重新品味这部经典作品之外，官方在本月还迅速公布了TV主角机飞翼高达零式的MG模型化消息，这是一个极佳的信号，意味着TV版的其余机体将很有可能陆续模型化，而OVA中未登场的其余三机也大可趁势推出，实在是大快人心。



模玩 M & T

《Macross》30周年纪念版VF-1J公布

作为仅次于《高达》系列的真实系机械人大作，《Macross》也迎来了30周年纪念的日子。此间除了上映了纪念版动画以及发售游戏之外，本月还公布了这款VF-1J[30周年纪念版]款式。本款VF-1J由Arcadia推出，比例为1/60，而且标明完全变形款式，从这些参数来看，玩具的制作方很有可能是Yamato呢，而Yamato的完全变形系列在玩家中也是有口皆碑。本款纪念版由《Macross》系列的作画师天神英贵以及系列监督河森正治共同监修，机身上除了新设计的颜色图案外，还将历代《Macross》作品的标题作为图案摆放在机身上，纪念意义满满，不过这种堆砌标题的做法看上去实在很像F1等赛车的车身风格呢(摊手)。本款玩具于8月发售，售价15800日元。此外，拼装模型版的VF-1J[30周年纪念版]也在企划之中，制作方则是另一家知名厂商长谷川，不过长谷川出品的款式想必是不可变形的。



TOP 10 2013 06 日本HOBBY商品月间人气排行榜

模型类

1 5



《Macross》
VF-1A/S
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：4500日元

2 8



《Macross》
VF-1 用超级组件
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：2000日元

3 N



MG
RX-78-2 高达 [3.0 版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：4500日元

4 N



RG
高达 GP-01Fb
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：2500日元

5 N



RG
高达 GP-01
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：2500日元

6 N



HGUC
飙狼 [UC 版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：2200日元

7 N



HGUC
红色角马
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：1800日元

8 N



MG
基拉 · 多卡
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：4800日元

9 6



MG
强袭高达 [RM 版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：4200日元

10 N



《终极地带》
阿努比斯
●出品商：寿屋●发售日：2013年9月
●售价：7800日元

萌系类

1 N



《我的朋友很少 NEXT》
羽濑川小鸠
●出品商：寿屋●发售日：2013年10月
●售价：8000日元

2 N



《Fate/hollow ataraxia》
出品商：Alter
●发售日：2013年10月
●售价：8190日元

3 N



《女皇之刃》
战斗教官 阿蕾茵
●出品商：Orchid Seed
●发售日：2014年1月●售价：12000日元

4 N



《出包王女》
茉茉
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年11月●售价：9800日元

5 N



《恋爱大作战》
四糸乃
●出品商：Phat Company
●发售日：2013年11月●售价：7800日元

6 N



《我的妹妹不可能这么可爱》
黑猫 [白猫版]
●出品商：Alpha Max
●发售日：2013年12月●售价：7800日元

7 N



《境界线上的地平线》
鹿角
●出品商：Alter●发售日：2013年9月
●售价：12600日元

8 N



《我的妹妹不可能这么可爱》
高坂桐乃 [连衣裙版]
●出品商：Alpha Max
●发售日：2013年12月●售价：7800日元

9 N



《Fate/EXTRA CCC》
Caster
●出品商：Phat Company
●发售日：2013年11月●售价：8800日元

10 N



《超级索尼子》
1/2 大比例索尼子
●出品商：A-TOYS●发售日：2013年9月
●售价：39800日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。

表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

S.H.Figuarts
旋风号
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：4000日元

2 N

S.H.Figuarts
假面骑士剑
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：3800日元

3 N

ROBOT魂
龙星丸
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：6000日元

4 N

P.O.P ONE PIECE EDITION-Z
山治
●出品商：Mega House
●发售日：2013年9月●售价：8000日元

5 N

DX超合金
VF-27γ
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：20000日元

6 N

S.H.Figuarts
假面骑士旧1号
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：2800日元

7 N

Super Robot超合金
真盖塔-1[OVA版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：6800日元

8 N

RIOBOT
奥钢
●出品商：千值练●发售日：2013年7月
●售价：9800日元

9 N

Revoltech
EVA改2号机γ
●出品商：海洋堂●发售日：2013年8月
●售价：4480日元

10 N

ROBOT魂
亚历山大[明人机]
●出品商：Bandai
●发售日：2013年8月●售价：4200日元

小编推荐

模型类 No.01&02

本月的模型榜上榜的新品数量比较不错，不过这次榜上的新品却都或多或少让人失望。飙狼的体型做得太肥胖啦！完全没有那种修长的感觉。角马就不提了，不仅身材矮胖，而且那脸怎么做得就像加菲猫的扁脸上长着蜂鸟嘴似的？搞成这囧样咱果断入龙桃子那款更好……基拉 · 多卡的MG化是让人振奋的，不过身上的细节好怀古啊！怎么一点刻线都没有呢？现在这样子简直就是活脱脱的放大版HG好吗？阿努比斯也是矮胖……最近日本的审美观倒退回唐朝时期的矮胖向了么……RX78 3.0不说了，完全就是放大版的RG。剩下的几款已在之前公布，都是值得期待的。其中VF-1自然是首当其冲，无论是造型还是变形结构都无疑是史上最好玩的VF-1模型。这次的超级组件分开销售，其实对这点本喵是十分满意的，以后推出其他VF-1机型的时候再买一盒配件包就能重现超级形态啦。

模型类 No.05

本月拼装类有许多让人兴奋的新品，飙狼、红角马这些怨念了众UC粉多年的机体也终于HG模型化了，飙狼采用的是《高达UC》里的带袖样式，虽然不是ZZ里的飙狼，但是依照老B的尿性，ZZ版的飙狼也只是迟早的事情，而红角马这款怨念多年的名机，老B终于在各方压力之下推出HG模型，套件造型中规中矩，不功不过，然后老B你不考虑把黑历史名机GP04也模型化么？至于小编本期首推的是RG版的GP01，造型上完爆了之前所有的GP01套件，身上的细节量适中，没有了过载的细节刻线和分色，看上去简洁、舒服很多，作为一名0083粉，没理由不推啊！最后再吐槽一下那款"放大版RG78"，从现在能掌握的情报来看，这只78实在看不到有什么特别出彩的地方，也感受不到技术的进化，真的有点辜负了MG 78 3.0这个称号。

综合类 No.08

这个月的模型类完全回避，寿屋的阿努比斯本来是挺期待的，不过一看到官图那肥样就完全没有入手的欲望了……萌系类算是比较给力的，大部分都是值得一入的精品，但价格相对都比较高，又是考验大家钱包和抉择的时候了。至于综合类就比较对歪魔胃口了，第2名假面骑士剑新素体的可动性已经由官方宣传过如何如何牛逼，这里就不多费嘴舌了。ROBOT魂龙星丸虽然只有一把剑实在不怎么厚道，不过还是必然会入手的。DX超合金VF-27超级包期待已久，当年由于年轻的过错而错过了旧版，这次不会再犯同样的错误了，鉴于这个系列多数都是炒价命，建议有爱的各位尽早预订吧。第8位奥钢是本月最期待的，奥钢自从在机战W重见光明后一直没有玩具化，而千值练出品必属精品，不买一个对不起自己的 良心，而且如果不延期的话7月中旬就发售了，真的很想早点玩上！

制作/文：蟹SIR 编：龙飞 美编：玻璃球

旧模《机甲战记威龙》制作入魂

作为一部机器人动画，《机甲战记威龙》自1987年播放以来已有26个年头了。去年一次与BLOG友笑笑团老团长蟹SIR的一次闲谈中谈及这部动画，适逢当时正是动画的25周年纪念，而刚巧蟹SIR手上有一整套《机甲战记威龙》的旧模型，于是就发起众团友进行了一次旧模入魂的齐齐砌。经过11个月的努力，这一系列1987年版的旧模终于在BLOG友笑笑团聚会上以新面目见人，但碍于众团友工作繁忙，完整的稿件于本年4月份才交到龙飞手上，而最近又因版面频频超裁，所以才延迟至今才为大家呈上，无论对广大读者还是有份参与本次专题制作的团友，龙飞在此都要说句："抱歉！让大家久等了！"

XD-01 DRAGONAR-1 威龙一号机

1/144 SCALE PLASTIC KIT



前言

制作《机甲战记-威龙》这个系列旧模的起源是笔者偶然发现AGE-1胸部的设计跟威龙一号机胸部的设计十分相似，于是便开始尝试制作。而在开始制作不久后，工作室好友"大力士"从淘宝购入了两套威龙系列模型，并出让了一套给笔者，真的是感激流涕。正所谓人人为我，我为人人，既然别人可以如此为我，我何不将整套威龙模型贡献出来，让有心制作旧模的朋友一起玩呢？独乐乐不如众乐乐嘛！于是乎，笑笑团的番外小队——威龙小队就这样成立了。这次威龙小队的目的只有一个：尽自己的模魂去让这只旧模脱胎换骨！历时11个月后，这个在1987年发售的威龙系列旧模终于在笑笑团2013上齐齐以崭新的面目示人，最终效果总算是没有让大家失望，也不枉威龙小队的众弟兄努力了这么久，在此作为始作俑者的笔者要向各位弟兄道谢——没有你们，也就没有这次威龙小队的惊喜，谢啦！

制作过程

骨架方面。除了头部及身体是用HG版高达AGE－1的零件为改造素材外，其他部分都是用《高达AGE>》中的HG版艾格杰斯（白狼机）的手脚改造而成的。制作过程并不是很复杂，把艾格杰斯的四肢细节削平之后再根据泷川虚至重新设计的骨架草图修改。中空的地方用混AB补土填满，加上胶片及细节做出外形。最后在各肢体加上直径2mm的圆形小磁石，以作稍后与外装甲的连接。

装甲方面。模型上的九成装甲都是直接用旧模修改而成的，只有肩甲是在HG版高达AGE－1的肩甲上覆盖上旧模的肩甲做外层，以加强肩甲的层次感。旧模的装甲边缘作为圆边设计，改造过程中均将其修改成较为硬朗的方边，随后加上刻线以细节以强调作品的精密度。

这次装甲最大的改动是将小腿甲一分为三，这也是笔者又一“眼高手低”的做法。一开三后，各片装甲与小腿骨架以小磁石及幼钢支连接及对位。然而，这是整个制作过程中最花时间又做得不好的地方。因为在对位上有少许的偏差，故令到右小腿的装甲比左小腿的装甲向前凸出了约2mm，虽然肉眼看上去不是很明显，但对于笔者来说，这是一个很大的败笔，用一句话来说就是“谁做谁知道”。此外，小腿甲外的红蓝彩带，同样是非常考功夫及时间的制作。在原件中，红蓝彩带只是在装甲上平面地涂上色彩。而笔者为了加强整体的细腻感，故用薄胶片按照原件贴纸的样板再加长剪裁出来，然后贴到小腿上。只是这样的工序也花了半天时间。

涂装方面。骨架采用黑、灰及浅灰三种不同颜色来涂装，其中部分细节的浅灰色是贪图方便直接手涂上去的。相对于骨架，外甲的涂装更加简单，先喷上黑色做淡淡的阴影再喷上白色为主色，其他频色直接按照设定喷涂上去即可。









■骨架方面主要使用了HG版艾格杰斯和AGE－1的零件修改而成，其中胸口可以明显地看出AGE－1的胸部轮廓。



▲旧模原件和改造之后的对比图，可见改造后外形优秀了很多。



▶轨道炮是用其实套件的废弃零件配合胶板制作而成的。

▶背后的喷口装甲板如设定般能自由开合。

后记

在这次制作过程中，很享受和其他威龙小队队友，特别是高地及岛主的“互相推动”过程，看到别人的制作有出色的表现同时，也激发自己那股“不能输”的心态，也是因为这样，笔者才有这回自问是超水平的表现!

制作/文：cody 编：龙飞 美编：玻璃球



XD-01SR
DRAGONAR-1 CUSTOM
威龙一号机改
1/144 scale plastic kit



前言

本次跟大家分享的作品是上个世纪80年代经典动画《机甲战记威龙》中的威龙一号机改！这次制作缘起笑笑团的老团长发起的齐齐砌活动！笔者原本是想制作威龙一号机而非一号机改的，但万恶的老团长已选了一号机……在老团长的淫威之下，小的唯有选择余下的一号机改了。后来在老团长处看到了一些威龙的重新设定，反而觉得自己没有选错机体！威龙一号机改真的相当酷！于是便开始筹划制作了，下面为大家简单介绍一下这次的制作过程。



制作过程

关于这次制作，就让我们从“头”说起吧。

头部主要使用了HG版AGE-1为改造素材。先以AGE-1的头部作基础轮廓，然后用回威龙旧模的前额零件套在AGE-1的头部，随后用原子灰慢慢进行塑形。头部塑形完毕再加上用胶条自制的两条天线即可。

身体同样是用AGE-1的身体为基础，在上面用原子灰塑形，再用胶板搭出细节。左右裙甲用一些废弃零件再补上原子灰作改造而成。后裙甲是用了旧版的格鲁古古（勇士）的作适量切割而成的。

脚部以HGUC版吉钢的脚作基本而改造。大腿用回威龙旧模的原件作适量改修再套回吉钢的大腿骨架上。小腿依旧采用吉钢的小腿为基础，先挖空小腿背面以藏入威龙旧模的小腿骨架，然后把吉钢的小腿拦腰切断并用胶板延长5cm，然后粘上切自威龙旧模小腿外侧的引擎部分，膝盖装甲则取自某机体的废弃零件。小腿的大概外形搭出来后，使用原子灰进行精细塑形，同时追加刻线提升精密度。脚掌直接用回威龙旧模的零件，只是用原子灰在脚跟加了一个细节罢了。

手臂方面。上臂用AGE-1配合胶板改造而成，而肘关节和前臂则沿用了HG版高达OO的零件，前臂的外装甲为加宽后的威龙旧模的前臂装甲。肩装甲采用了吉钢的肩装甲作基础，然后再搭上左右前后各四块经过切割造形的HGUC版百式肩装甲，最后用原子灰将它们融合造出威龙一号机改的形状。

余下的部分大概是如下。背包并没有进行大改造，只是把旧模的机翼更换只成《超时空要塞》VF-25的机翼。来复枪用回旧模的，只是在左右补上胶片增加厚度。制作大致这样完成了，最后喷灰→上色→完成！







▲▶制作过程中的三视图，从上面的三张图中大家可以细细品味作品所改造之处。



◀左肩上的“龙”字是自行打印的水贴，以起点睛之用。



▲眼睛使用了彩光贴纸来表现，比起用油漆涂装，彩光贴纸的效果更佳。



▲背包直接沿用了旧模的零件，因此在细节的表现上稍为逊色。





◀▶威龙一号机改身上有多处不对称的地方，例如左右裙甲上的装备就是不一样的，这在当年可算得上是一个别出心裁的设计。



▲小腿背面外露的骨架其实是旧模的零件，用细节补品点缀一下就有不错的效果。



制作/文：cody 编：龙飞 美编：玻璃球

威龙二号机【飞行装备】

1/144 scale plastic kit



前言

在制作威龙一号机改之前，这款威龙二号机【飞行装备】就已经开始制作了。威龙二号机【飞行装备】是在威龙二号机的基础上加装飞行装备而成。设定中由于安装了飞行装备，因而去掉了背部两侧各一的75mm二连自动炮，但笔者觉得这样使二号机作为长距离支持型机体的印象所有下降，于是把背部的280mm轨道炮进行大型化，进一步强调二号机长距离支援型的定位，而最后出来的效果个人也相当满意呢。

制作过程

这款威龙二号机【飞行装备】的制作思路和前面的一号机改相同，依旧是上世纪80年代的旧模与当今的各种GUNPLA改造而成，无奈笔者文拙，只能简单地为大家绍介一下制作过程，还望各位读者见谅。

头部以旧模的头部为基础，用原子灰加厚前额，使其看起来更加饱满，然后嘴巴用原子灰配合胶板修改一番，使其更符合当今的审美标准。旧模头部的眼罩部分用笔刀镂空，然后在原子灰自行制作一个新的眼罩零件，参考HGUC版吉姆眼罩的安装方式直接安装在头部内侧，加强眼罩与眼罩框之间的立体感，而且这样做可以把眼罩独立出来，机体涂装完成后即可另行贴上彩光贴纸再组合回头部，免去遮盖涂装的麻烦，而且效果也更加出色。

用HG版的Age-1和杰诺亚斯的身体做基础，然后套上旧模的前胸零件，再用杰诺亚斯及其他模型零件堆砌成威龙二号机的造型，最后用胶板追加一些细节修饰一番。左右裙甲用了HGUC版扎古FⅡ的裙甲作适量切割造形而成，背裙甲则改自扎古F2000的裙甲。背包没有太大改动，只作了适量雕刻及加了一些补品，而轨道炮只用了原件的一小截，前端全用胶管将其大型化!

双腿用了HGUC版扎古FⅡ做雏形，小腿外侧用回旧模的零件，内侧用了HGUC版基拉多格的半边小腿做成。整条腿的背面都是外露的，因此堆砌装甲时要注意留出空位。膝装甲用了基拉多格的膝装甲做基础，再用原子灰加厚而成。脚掌为基拉多格的零件，用原子灰加以修饰而成。双腿用零件堆砌出大型后，用原子灰统一进行塑形，进一步把威龙二号机的造型呈现出来。

手臂方面。把扎古FⅡ的上臂切短3mm然后连接上杰诺亚斯前臂就成为整条手臂的雏形，随后用胶板制作出威龙二号机的相应细节即可。肩装甲用HGUC版沙扎比的部分肩装甲再加上HGUC版The O的肩侧护甲做出雏形，再在上面补上原子灰塑形。

改造大致是这样了。制作儿时喜欢的机体真的是满足度顶点!大家也尝试制作旧模吧!乐趣无穷呢!





▲制作过程的照片原图已经找不到了，只好放出改造中对比较为鲜明的三张图片供大家参考，真的十分抱歉。





▲用胶管大型化后的280mm轨道炮比原套件霸气多了!



▲机翼依旧可以展开，底下挂载的6连装导弹发射器是直接沿用了旧套件的。



▲手臂一侧的弹夹是用胶板搭制而成，在这次威龙系列机体中会经常用到这种弹夹呢。



制作/文：John岛主
编：龙飞
美编：玻璃球



RMA-07A DREU天眼

1/144 scale plastic kit



前言

旧版模型的制作方式有很多种，有的人喜欢原汁原味直接制作，有的人喜欢改造轮廓线条、加细节，有的人喜欢增强关节可动性，有的人喜欢用把装甲套到另一款模型的骨架上……反正玩法万千，各自各精彩!笔者这次的改造思路主要是改变旧版模型外形过于圆钝的感觉，加强线条及棱角，让它充满现代感，务求让人看到完成品时丝毫感受不到旧版模型的味道！

制作过程

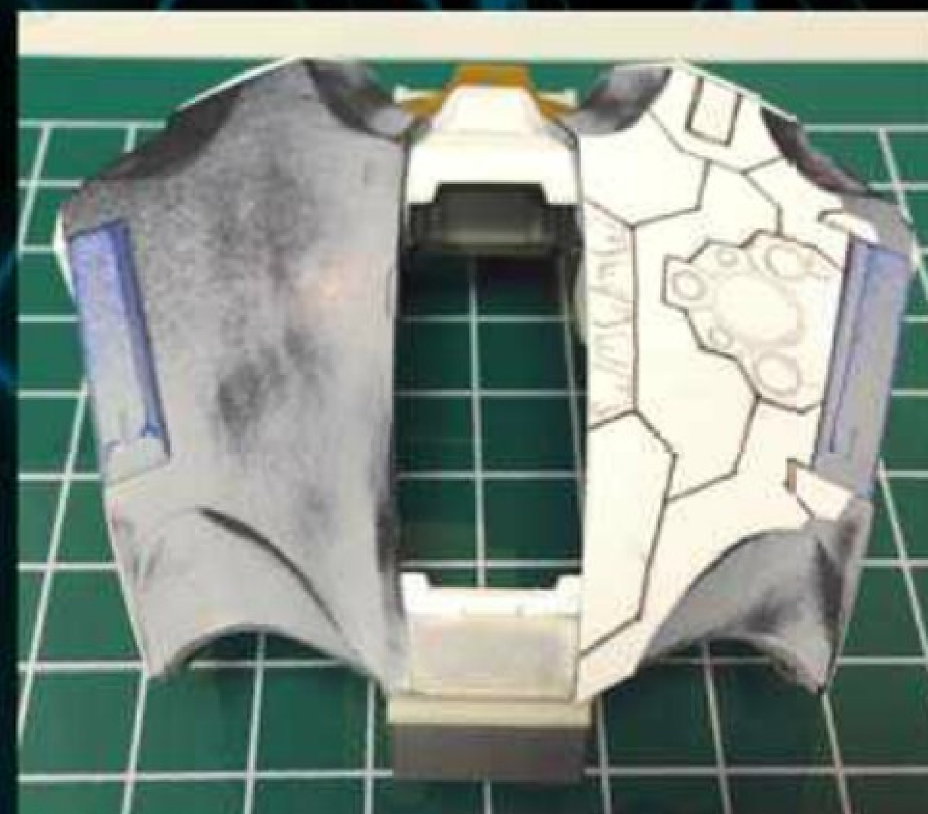
笔者实乃执笔忘字之人，具体的制作过程实在难以一一叙述，只能简单地概括一下，还望给位读者见谅。

机体的主体基本沿用了旧版模型的零件，只是移植了关节和贴上一些废弃零件以增加细节。作为改造重点的头部强化装甲是用废弃零件拼合而成，外形搭建出来之后用一些不同厚薄的胶片做出具有立体感的细节层次，出来的效果相当不错。涂装方面这次用上很多灰阶(你数到多少种灰色?)，是增强视觉效果的好方法，但遮盖其实确实是十分累人，而具体的颜色调配笔者已经忘记了，反正就是不同比例的黑+白+蓝+灰……最后值得一提那些监察镜头是在彩光贴下再贴了网状彩色贴，做到很不错的复眼效果，这个大家有机会的话一定要尝试一下！

制作过程



▲改造接近尾声时的图片。除了大腿之外，作品的主体基本上沿用了原套件的零件。





▲头部强化装甲是用废弃零件拼合而成的，眼利的读者可以看出来，其实强化装甲的主体是用EW版死神高达的披风裁剪而成的。强化装甲上的细节层次是先用纸片裁剪相应形状，在放到装甲上比划一下画出层次的纹路，然后拿下来再相对地裁剪出来不同厚度的胶板，最后再一一粘到装甲上。



◀整个作品的分件一览。



▶头部强化装甲的监察镜头是先贴上网状彩色贴，然后再贴上滴胶圆形彩光贴，从而形成复眼效果。







AMA-03B

制作/文：ball_kei 编：龙飞 美编：玻璃球

GEWEI 戈威

1/144 scale plastic kit

前言

蟹sir发起的「笑笑团2013威龙小队」，喜爱做老模型的笔者又岂会错过！有劳蟹sir为各位同好找来一整系列的威龙1/144模型，那就选其中一只来制作吧！这款戈威（GEWEI）是剧中帝国军的量产机(也是炮灰机吧)，圆圆的头加上短小的身躯，正是属于笔者一向偏好的非主角机体。







制作过程

这毕竟是二十多年前出产的模型，每件部件中间都会有一条大夹缝是常识吧……由于夹缝比较大，因此笔者先在夹缝背面用502贴上薄胶片补强再在夹缝中填上补土，务必要把这些夹缝一次性处理完好，为将来的改造和上色省却不少功夫。大河原邦男老师在威龙世界中的机械设定，特色之一是机体四肢都有“内骨骼”。在这老模型身上，内骨骼就必定欠奉了，于是笔者就索性连带肘关节及膝关节上奇特的圆柱形关节，一口气全部用胶板及胶条重新制作出来。除此之外，笔者尽量保留了原本老模型的部件。至于枪、喷口、传导管及透明观景器则使用了寿屋市售补品来替换。由于具体操作过程比较繁复，在此就不浪费版面一一细说了。

涂装方面： 这次的涂装笔者作出了一个新尝试，先以郡仕油性漆喷上灰或青绿底色，再喷上一层喷发定形剂，待干后再以田宫水性油上主色。利用主色涂料层附着力较弱这特点，用牙签轻刮就能做出掉漆效果。完成掉漆后就喷上一层透明光油保护主色涂料层，之后再做渗线、水贴等工序。嗯，资深的模友一看就知道这是“发胶掉漆法”吧？呵呵。

总的来说： 这次整个制作过程做得十分合意，最终也能达成自己理想的效果。遗憾的是未能赶及于笑笑团当天完成，有负各同好的期望。

■制作过程中的照片，可见这次制作中尽量保留了旧套件的原貌。







◀使用寿屋市售补品来替换喷口后，背包马上显得更加精密了。



▲作为机体最大特征的头部摄影组件改造成独立的单元，使模型看起来更加精细。



◀原套件附带的武器实在太过薄弱，果断使用寿屋的武器包替换之。



▲包括手臂在内的内骨骼都是用胶板自行搭建出来的。另外，在这张照片中可以清晰地看到通过发胶掉漆法制作出来的掉漆效果。

GELF YFMA-08A 教父A型

制作/文：MrB　编：龙飞　美编：玻璃球

1/144 scale plastic kit

前言

在这次的威龙小队中，笔者选择了动画中戏份颇重的配角机体——GELF（音译教父，下文以此作为此机的称谓）。在动画众多的教父中，以苍鹰（Falcon MAFFU）手下近卫队的三台教父最为人熟知，此三台教父分为YFMA-08A/B/C三个型号，型号的分类和威龙一、二、三号互相对应，A型为通用性较高的队长机，B型为背部装备有两门轨道炮的远距离射击机，C型则是强化了侦查机能的对电子战机。这次笔者选择了队长机教父A型来制作，希望各位读者喜欢吧。





制作过程

相信看过前面作品的读者都已经猜到了。没错，这个作品的本体为上个世纪80年代尾B社出品的老掉牙模型套件。以当年的水平来看，这款教父已经做得相当不错，但放在如今2013年的角度来看，那需改善的空间就多得去了（笑）。

笔者这次的改造重点放在了外形上，务必让这陈年旧物以全新的外形呈现在各位看官的眼前。原先的头部由于横幅过大而显得扁平，于是自头部中央切走部分零件，让头部大幅度收窄，而在切割中损失的细节则用原子灰雕刻回来，同时加大了额头的天线，使头部看起来更加精炼。胸部没有进行多大改动，仅仅是用原子灰重新追加了衣领装甲和加长了腰部，而腰下的裙位也相应地作出了适量的延长，使整体个身体修长了不少。原先的上臂过于瘦削，于是用原子灰加粗了一圈，左肩甲同样用原子灰进行大型化以协调身体，而右肩甲则用扎古的肩甲重新制作出来。手臂的改造完成后即对脚部进行改造。为了协调上半身的改造，下半身的小腿也要大幅度的延长以作平衡，脚板也用上原子灰作修改，再在各部分加上细节，改造便大致完成。武器方面，原套件的佩枪实在太细和平板，所以改用《高达F91》系列中的1/100维基纳·基纳（Vigna Ghina）套件的佩枪，出来的较果也不错。涂装方面，按照说明书的配色用回原本的设定颜色，保持原作味道，最后贴上各种标识水贴并喷上消光即高完工。







▲改造完成后的图片。这次的改造是以修长外形为最终目的，并未加入太多的细节，尽量营造出一个简约潇洒的身姿。

▶由于小腿进行了延长，所以小腿背部的外露骨架也用原子灰相应地进行了延长并追加了少量细节。





▲背包并没有进行外形的修改，只是追加了一两条刻线。



▲左肩甲是教父的特征之一，这里用原子灰重新进行塑形，之后用胶板搭出其上的喷口，而动力管则沿用了扎古的零件。



▲头部经过一番改造后帅气了不少。





制作/文：红色恶梦　编：龙飞　美编：玻璃球

XFMA-09

1/144 SCALE PLASTIC KIT

FALCON 苍鹰



前言

由于之前笔者都有在玩《超级机器人大战》这个系列的游戏，其中有几作就有《机甲战记威龙》的机体参战，虽说机体在游戏中的攻击力一般，但出色的机动性往往使笔者将之放在主力部队之中。久而久之，在玩游戏的同时，便产生了一丝制作此系列模型的念头，只是一直没有付诸行动罢了。直到去年笑笑团威龙小队发出号召，正好触发了笔者这个念头，选定要制作的机体后，随即便跟着小队一起踏上了征途。

制作过程

这次选择制作的是苍鹰（FALCON）。苍鹰是吉卡诺斯军试作型MA，为有着“吉卡诺斯的苍鹰”之称的王牌机师马约·普拉特大尉的专用机，因此机体才有着苍鹰这个代号。笔者之所以会选择制作苍鹰，不但是因为机体俊朗的外形，更是因为其驾驶员本身的魅力。马约强大的驾驶能力以及后期的洗白设定（最终决战与主角联手KO掉BOSS，以现在的话来说就是两者之间隐隐的基情终于浮上了水面）使之与《高达》里面的夏亚有着几分相似，笔者甚为喜欢。

笔者这次的制作思路和前面的几位小队成员有所不同，前面几位成员皆以旧版模型为基础进行改造，而笔者则弃用旧模，直接用其他材料去把苍鹰改造出来。下面就简单地说说这次的制作过程，还望对各位读者有所帮助。

首先是主体的制作。主体的大部份零件来自HG版的Age系列（因为价钱便宜嘛）。主体搭建出来后用胶板和AB补土改造出与原设接近的造型。肩装甲因为左右造型差不多，所以用AB补土制作出一个后再开硅胶模复制出一对再进行细节修饰。头部使用了《高达00 剧场版》的妖天使高达为基础进行改造，因为个人觉得妖天使那透明眼罩跟苍鹰十分相似。整个制作中最花时间的是那大气圈内用的飞行背包，对于如何做出可收纳并有足够强度去支撑整片机翼的关节可花了不少时间去思考，幸好机缘巧合下看到了MG 版V高达的核战机而得到灵感。另外为了忠实地呈现设定特意找来1/144战机模型用的凤凰导弹装上背包。

制作花絮

▶模型的素体以HG版Age系列的零件拼凑而成，从图中可以分辨出腿部和手臂取自AGE-2【普通型】，脚掌取古朗查【特装型】，身体取自艾格杰斯，武器取自G跳跃者，可谓AGE系列的大杂烩。





▲头部素材为HG版的妖天使，在头顶用AB补土塑造出苍鹰头部的轮廓。胸部先以胶板为界面，在其上下两面堆上AB补土进行塑形。图中的背包取自艾格杰斯，不过后来这个方案废弃不用了。



▲用原子灰自行雕出肩甲的大概形状，然后在上面用铅笔画出刻线的走向，随后刻出刻线再进行打磨。



◀肩甲打磨好之后以此制作出硅胶模具，然后用树脂复制出两个肩甲。头部的AB补土硬化后打磨平滑，随后画上刻线走向备刻，然后用市售细节零件以及胶板搭建出头侧的天线。



◀左肩甲与右肩甲的细节有所不同，于是用胶板把左肩甲特有的细节搭建出来，而动力管则使用了扎古的动力管。

▶放弃原本的背包方案后，改用古朗查【特装型】和其他机体的剩余零件来搭建背包主体。





◀背包下方的一对机翼乃以AGE-2的机翼零件改造而成。

▶用胶板按照原设的造型搭建出裙甲，小腿则敷上AB补土，然后塑造出所需造型。





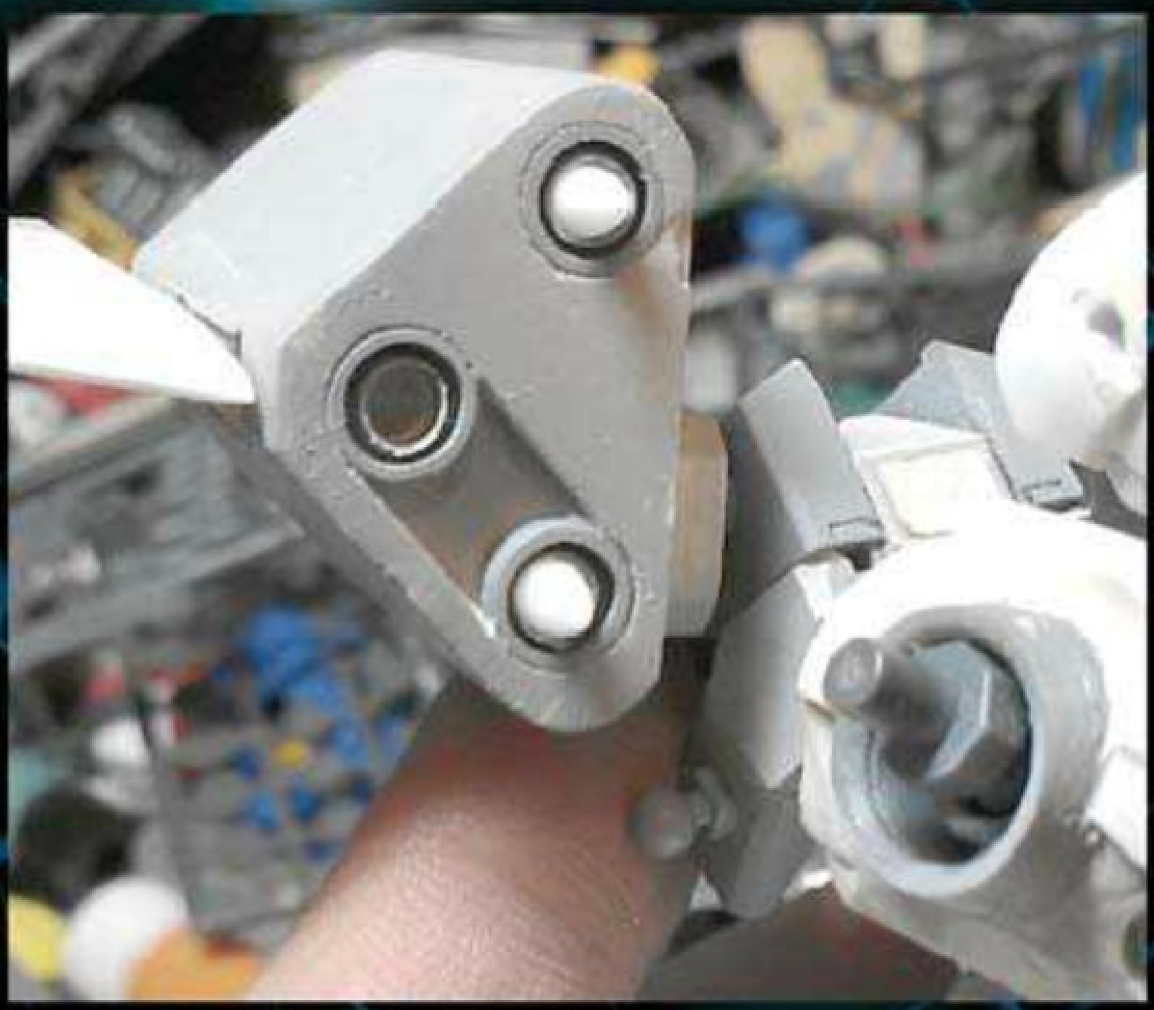
▶裙甲背面刻上刻线，再用胶板搭出层次。

▶以AB补土对胸部以及正面裙甲进行大幅度的塑形，胸侧的「G」字圆形细节是用胶板制作出来的。



▶背包的三连装诱导导弹发射器和机翼均以胶板搭建出来，关节则沿用了GUNPLA的PC球形关节。





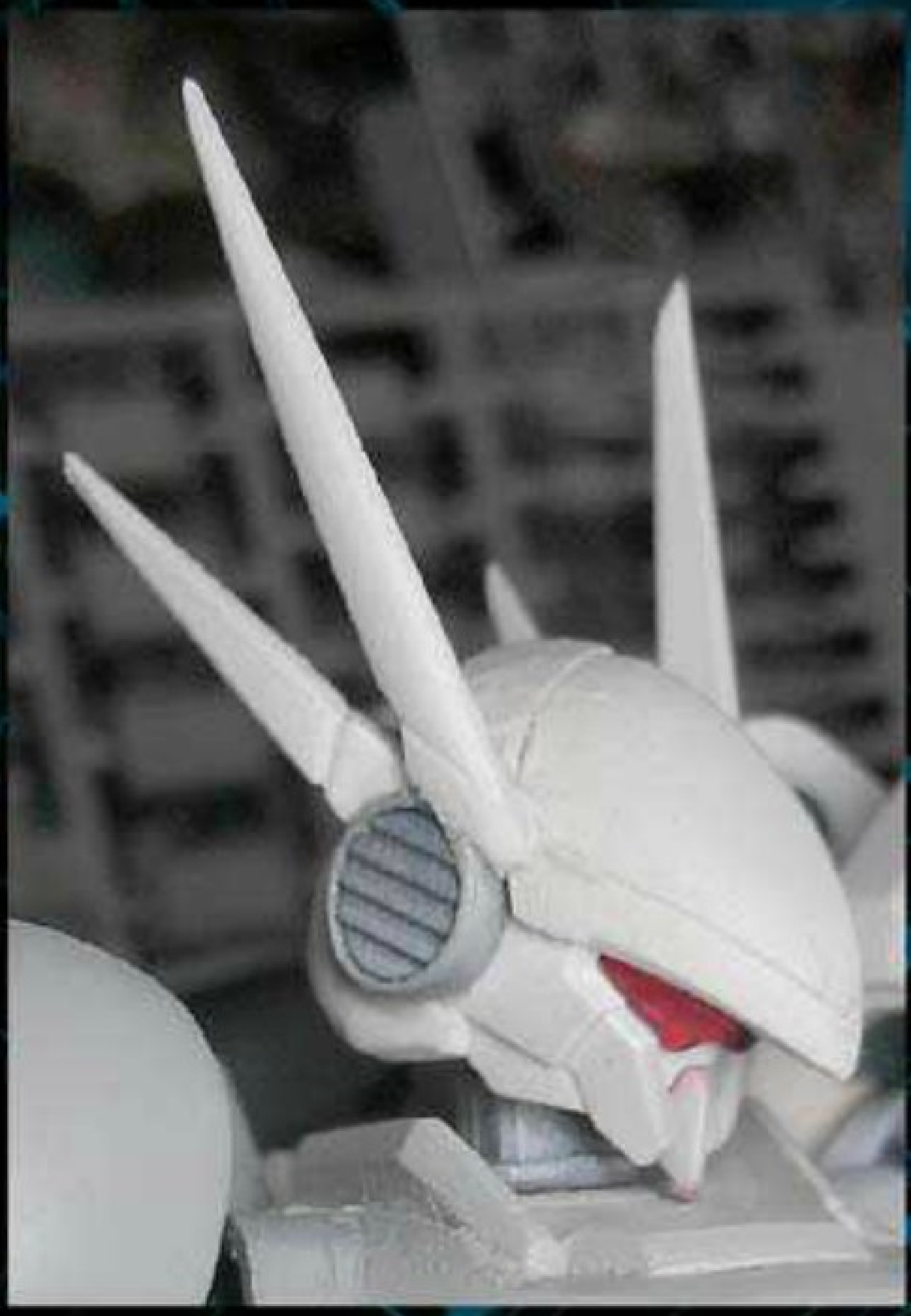
◀三连装诱导导弹发射器正面以胶板镂空做出细节，然后贴上中央钻空了的市售圆形细节补品做出发射口，而导弹则取自军事战机模型。



▲机翼下挂的导弹取自1/144战机模型用的凤凰导弹。



▲左臂的剑柄沿用了GUNPLA的光军军刀。



▲妖天使高达的眼罩完好地保留了下来，这个样子跟苍鹰的原设十分贴近呢。



▲底座沿用了AGE套件底座，此外还特意到镜画店里订做了一小块蚀刻有"苍鹰"二字的镜子增强底座效果。





▲剑柄可以随意拆下，而刀刃则沿用了GUNPLA的零件。左肩甲侧面的圆形细节使用了圆形凝胶反光贴纸来表现。









■小腿背面并没有按照原设那样完全外露，仅露出了小腿下半截的液压。



▲三连装诱导导弹发射器背面使用胶板搭出层次感，而喷口则使用了市售的喷口补品。





制作/文：LazyKing　编：龙飞　美编：玻璃球

FFA-02 SCHWALG 施瓦鲁克

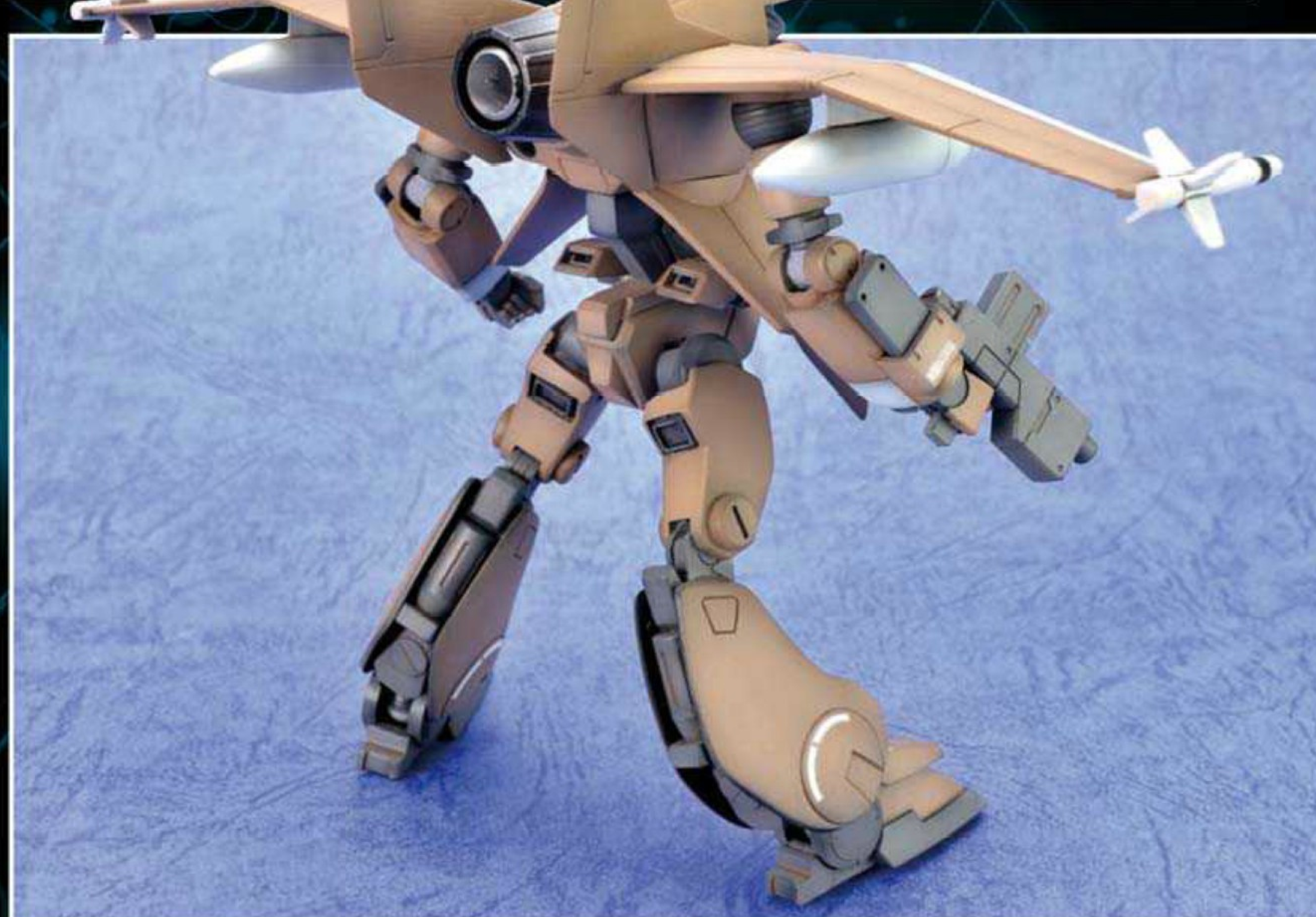
1/144 SCALE PLASTIC KIT

前言

在《机甲战记威龙》里面，敌方机体为数众多，但要数造型独特的话，那笔者个人就认为施瓦鲁克（SCHWALG）较其他机体更胜一筹。施瓦鲁克的上半身就好像一部加了手脚的美国无人驾驶隐形侦察机那样，极有玩味，所以成为威龙小队的一员后，笔者就在众威龙机中选择向它伸出改造之手了，呵呵！

制作过程

笔者的制作思路与其他小队成员大同小异，都是沿用旧版模型的零件套到适合的新模型套件上，而使用的新模型套件依旧是HG版的AGE系列，在这次威龙小队的制作中，AGE系统真是帮上大忙了（笑）。下面将以图文并茂的方式来说明一下制作过程，希望读者们都能看明白吧。



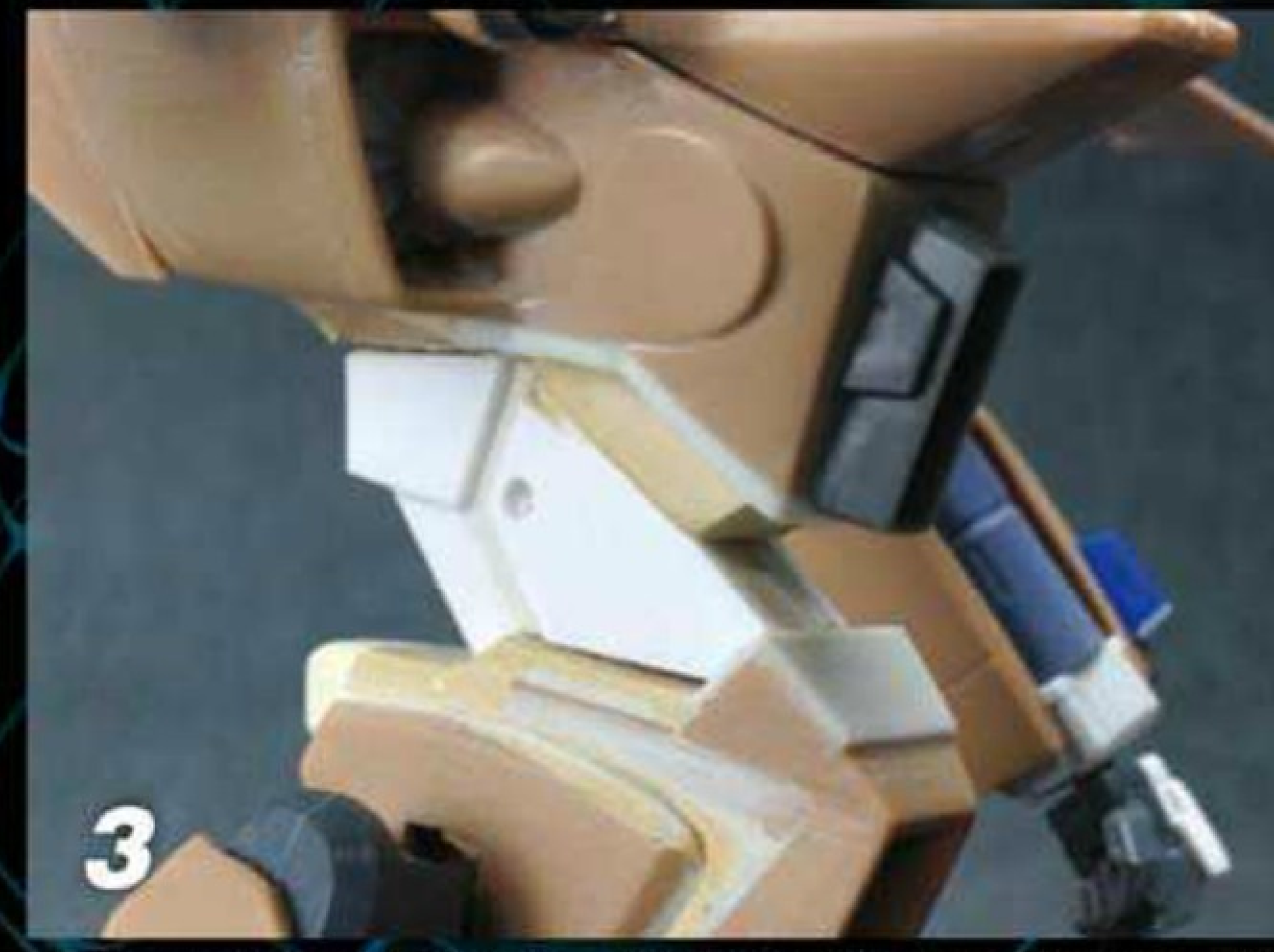
制作图解



◀胸口和胯部原套件是一体成形的，腰部不可动之余外形也不讨好，于是在腰部位置切断，分件后再用胶板、原子灰等材料改造一番。



▲改造后的胯部如图。主要是用原子灰和胶板增高了整个胯部，配合修改后的身体使机体显得更加修长。



▲用原子灰和胶板重新制作腰部，而胸部则在底部垫上2mm胶板加长，胸部中央的喷口改用了市售的喷口补品。



◀因原件上臂过幼，改用较粗胶管替换，前臂加厚4mm，手碗位置整个用AGE-1零件取代。

▶前臂外侧的弹夹收纳细节用废弃零件和胶板重新造形。



▶腿部取用AGE-1整条手臂作为关节与骨架，然后套上旧模的小腿和大腿装甲，再补上其他AGE系列模型部件作修饰，脚掌则换上AGE-3【宇宙型】的。





◀后脑的主引擎内部加多一个喷口增加层次。

▶改造完成图，除了上述的改造外，从图还可以看到笔者追加了一个层裙甲，胸部排气口内也加上了叶片。



▶裙甲在追加一个层次后使整体结构显得更加丰富。



▶从上方看过去，施瓦鲁克的头部就是一架战机。





■原套件对面部的刻画原本就很不错，所以这里并未进行改造。



制作/文：大力士　编：龙飞　美编：玻璃球

FMA-04G
STARK DEINS
强袭迪恩
1/144 SCALE PLASTIC KIT



前言

在这次威龙小队的制作中，笔者原本是选择制作迪恩（DEINS）的，但开始制作不久才发现和队友Kaku兄撞车，为免与Kaku兄的迪恩完全重叠，所以笔者改而制作迪恩的进阶型——强袭迪恩。



制作过程

这次制作主要是重新修整身体比例，记得《机甲战记威龙》的TV动画里，笔者很是喜欢由大张正纪所监督的OPENING，所以就随着有大张正纪特色的方向改造。

由于旧版模型关节是一大垢病，必须进行改造，而最简单的改造方法就是移植新版模型的关节。个人认为最适合这款机体的关节就是《高达AGE》中的HG版艾格杰斯（白狼机）了。改造伊始，先把迪恩旧模的装甲适当地切割下来，然后相应地粘到艾格杰斯上，在艾格杰斯身上堆砌出迪恩的大概造型。雏形出来之后，使用AB补土进行修补以及精细塑形。其实具体的制作过程和前面几位小队成员的大同小异，这里笔者就不再多加描述。强袭迪恩与迪恩最大的区别就是，强袭迪恩加装了飞行背包！由于旧套件并没有附带飞行背包，所以只好用胶板自行搭建出来。另外，机枪是随手用HG版的GUNPLA武器混搭出来的，并没什么值得一提之处。

涂装方面。配色跟回原设采用了红色作为主色，然后再以粉红色和粉紫色进行点缀，毕竟强袭迪恩的驾驶员是女性嘛。涂装好之后，在机体自后在贴上各种水贴图案便完成，虽然其中的毒蛇图案换成了白色大十字架图案，但最终效果还是自觉满意的，希望各位读者也喜欢吧～



▲制作初期图片。机体的雏形是在艾格杰斯的基础粘上迪恩的装甲而成的。



▲制作中期图片。在雏形上补上AB补土，进行一步把迪恩的造型塑造出来。





▲裙甲基本上是自行用胶板和AB补土搭制出来的，而上面的手榴弹则沿用了GUNPLA的零件。



■机枪是用两支GUNPLA的机体接驳而成的，大家猜一下出处吧～



▲以胶板搭建出来的背包，由于材料所限，基本上是以直线为主的。

▶眼睛和其他成员的作品一样，都是使用了彩光凝胶贴纸来表现。



制作/文：Kaku　编：龙飞　美编：玻璃球



FMA-04A DEINS 迪恩

1/144 SCALE PLASTIC KIT



前言

笔者对有幸能够参与到这次威龙小队中感到十分开心呢。这次所选制作对象是FMA-04A迪恩（DEINS）。开始制作时为了方便顺利及省时，制作方向便选择以超可动方式表达（包括十指全可动）。因旧模型在可动范围方面都跟时下新出的模型不能同日而语，另一方面，在外形上又不够潇洒，最终亦要把整体重新设定。

制作图解



▲收到模型后第一时间把它组合起来观察整体比例。



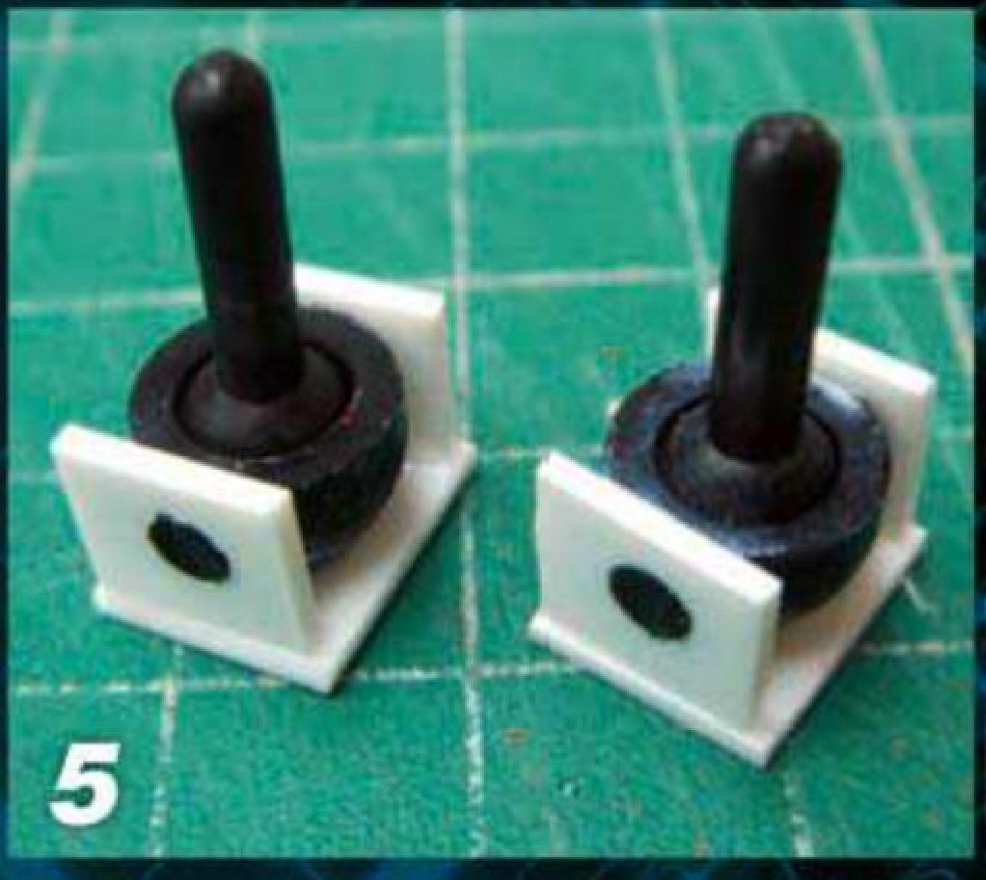
▲初步看过整体比例后，构思出需要调整的地方。最简单的方法是，先把所要调整地方分件或拆除，之后加上万用粘土进行固定。



▲摆出跪姿并拍照留作对关节活动性的参考。



▲按照新设定把所有关节位分件，例如图中的大腿，就是参考现今的HGUC版套件的关节来进行分件的。



▲新追加的关节主要是使用胶板和其他模型的剩余PC零件制作而成。



▲大腿分件之后采用球形关节与胯部连接，同时用胶板进行加长，而胯部也使用胶板追加细节。



▲对于超可动的改造，腰部的可动是不可缺少的。把胸部与腰部切开，再使用球形关节连接起来，而为了避免胸部活动时走光，故用AB补土加长了腰部。



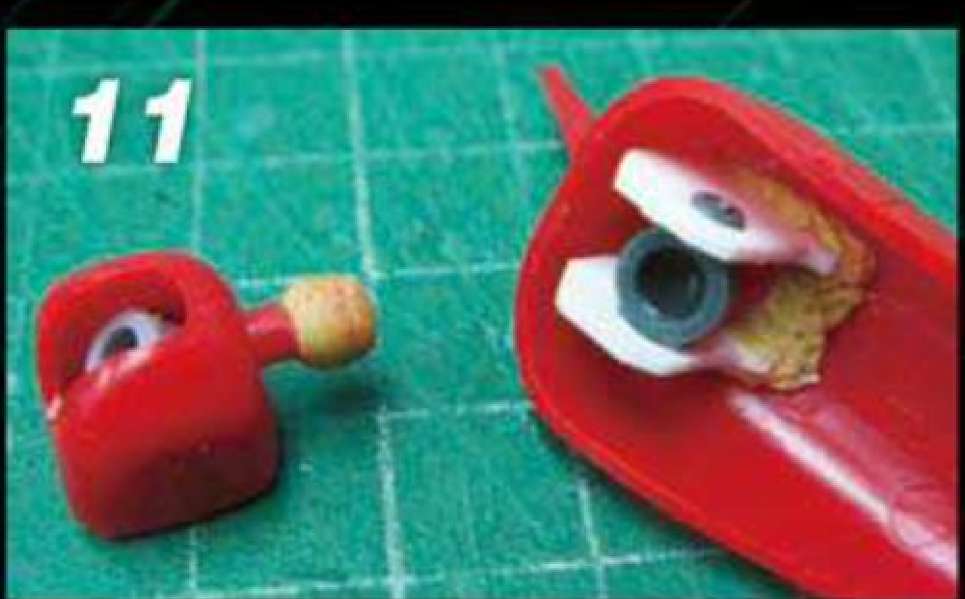
▲膝盖关节也要做到最大可动范围才配得上超可动之名。膝关节是用胶板和流道搭建而成的，在流道上涂上一层502，有助增强关节的牢固度。



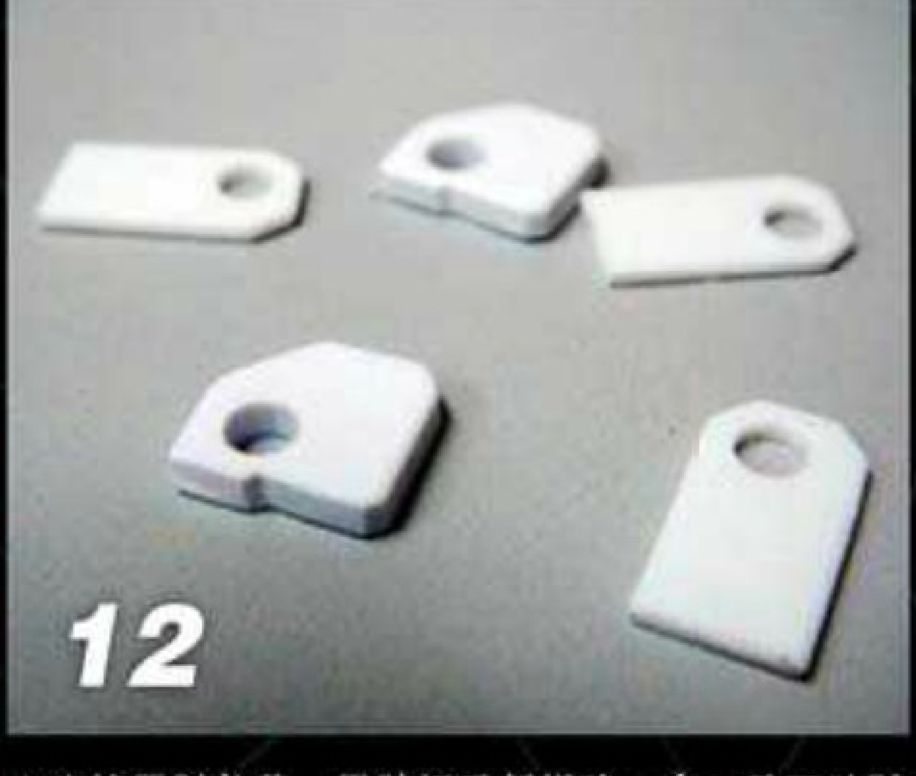
◀肩关节改装上球形关节，如此一来可动范围也大了不少。另外，用胶板在关节外观搭建了一个防走光零件，以免关节外露。



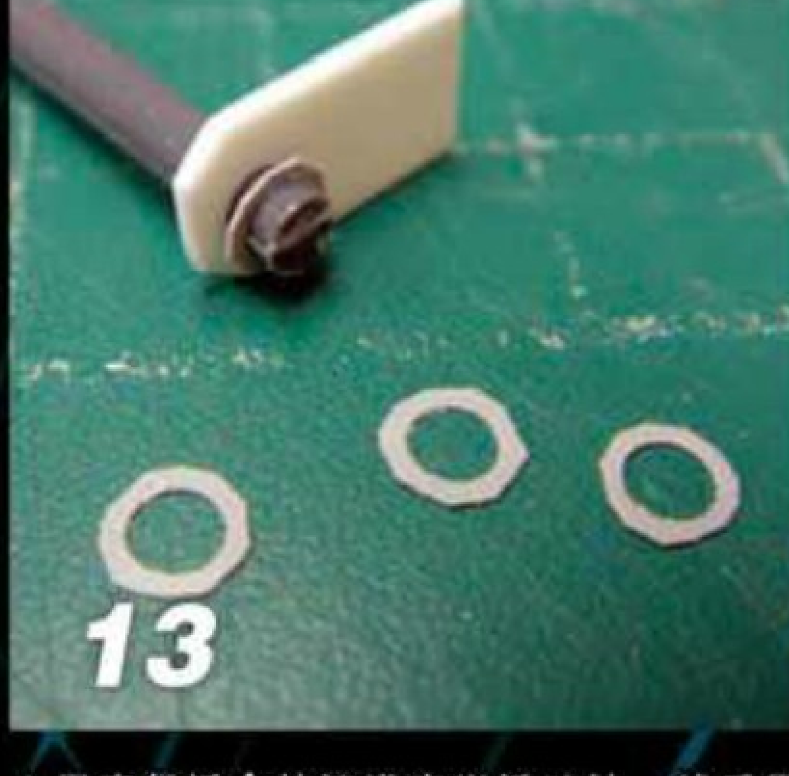
▲为了让肩甲看上去感觉大一些，用AB补土将右肩甲的边缘向外延伸了一点。



▲左肩与盾牌的连接位自制了一组球形关节，可在摆出不同姿势时调节盾牌的位置。



▲废掉原肘关节，用胶板重新搭建一个二重可动肘关节。先用不用厚度的胶板做出肘关节的四个层次，然后定好位钻出活动轴的插孔。



▲用直径适合的流道充当活动轴，然后用0.1mm厚的胶片做出两个肘关节所需用到合计四个的垫圈。



▲把肘关节的四个层次如图组合起来，外层和内层之间套上垫圈，此垫圈的作用是防止日后关节活动时外层和内层互相摩擦致使涂装好的油漆脱落。



▲在肘关节左右两个外层分别钻出一个大小合适的圆孔然后安装上PC零件，然后在已经粘合在一起的中间两层的底部钻孔安装好卡榫。以上步骤完成后，在连接中层和外层的可动轴上滴加502，加强关节牢固度。



▶改造后的肘关节可动性比原套件强多了。

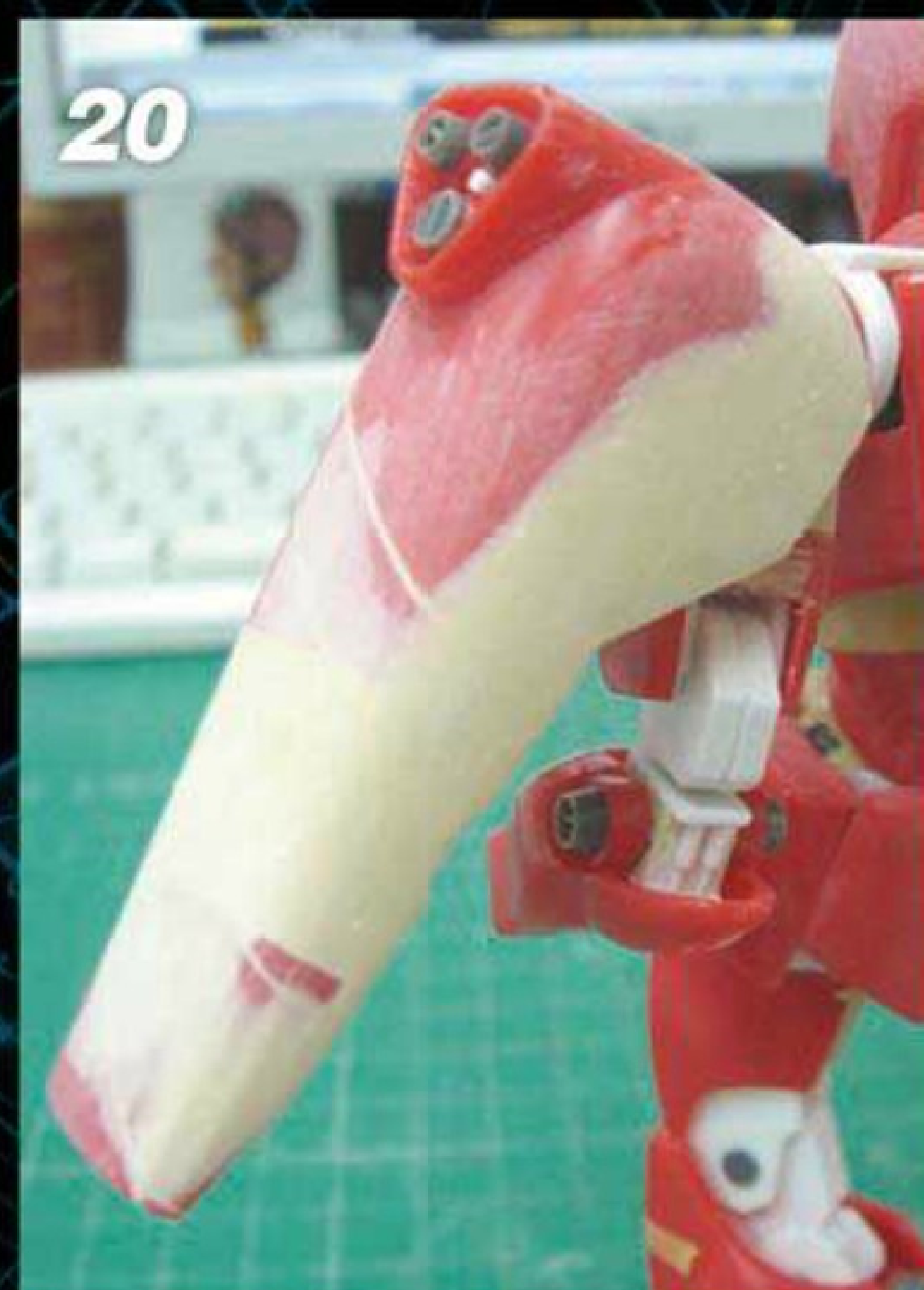


▶裙甲的核心连接零件使用胶板和AB补土制作出来，然后通过球形关节与裙甲相连接。



▲把所有关节都制作好后，便开始制作细节，先制作小腿，把排气口刮空后加入散叶片。





▲原本的肩盾太小了，于是切开用原子灰进行大型化，然后用市售补品添加细节。

◀对一些走光的位置用胶板制作出细节，避免空洞感。



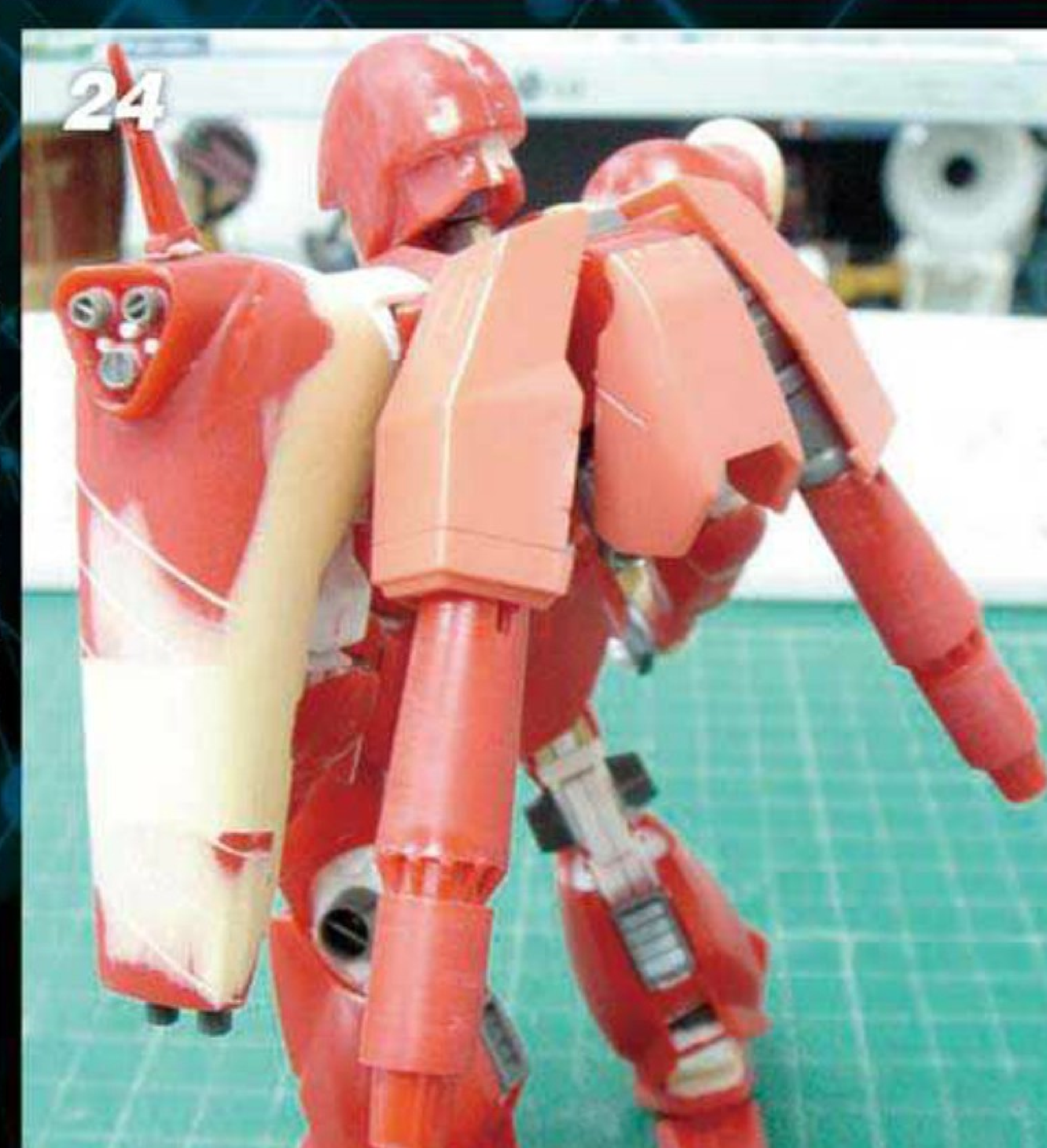
▲把肩盾的边缘打磨出棱角，让其看起来更加硬朗，而内侧则使用了大量胶板和胶条追加细节。



▶制作超可动的重点之一就是，那十指可动的手掌了！这次也是利用胶条来制作，难度不大，就是特别需要耐心。



▶脚底使用原子灰加高，并且雕刻出细节。



▶用GUNPLA的零件把背包上的炮加长及修改了部分外观。



▶在涂装前需要检查一下各组件及把所有组件组合一次，并测试一些动作，确保关节不会过松。

改造完成之后把所有零件喷上水补土，然后进行最后的打磨。打磨完成后即可开始涂装。这款迪恩。原设是红色的，但这次笔者想让它看起来略带一点恶气，所以就把主色改为近似黑色的深蓝。至于具体的配色，大家可以参考本页给出的配色表。部份细节位喷或手涂上不同金属色后，渗上黑线便完成涂装工序，待干后再贴上水贴及喷上消光保护漆便完成本次专题制作。







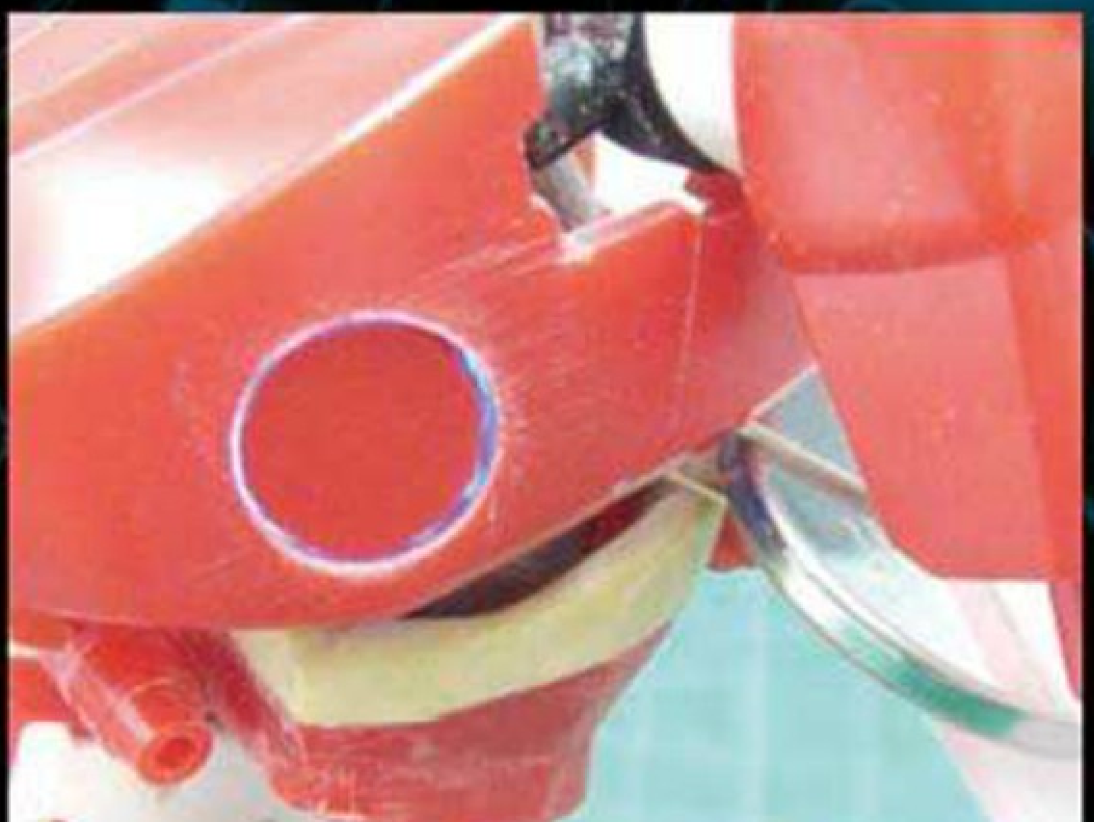
配色表	
深蓝色	65号明蓝+ 33号消光黑+少量68号洋红
灰色	305号灰
红色	68号洋红
金属色	28号黑铁
以上涂料均采用郡仕油漆涂料	



▲大型化后的轨道炮比原来的拉风多了。



◀原套件的衣领十分单调，于是使用细节补品和胶板追加细节。



▲胸侧圆形的发光效果最终未能完成，实属遗憾。

后记

虽说作品已完成，但其实这次的制作还有一个地方因时间不足而没完成的。如果大家细心观察的话，定可留意到模型的胸部两边都有一个圆圈，这两个地方本来打算添加灯光效果，还有眼睛也是！对于这个遗憾，笔者以后一定会抽时间把它补完，也算完成对自己的一个承诺吧！

制作/文：GundamDevilyao 编：龙飞 美编：玻璃球

RMS-099 RICK DIAS
力奇·戴亚斯【VER白狼】

BANDAI 1/100 SCALE PLASTIC KIT MG



前言 在《高达0079》的MSV中，松永真最后去向无人知晓（反正不是挂了）。后来在动画短片《高达EVOLVE Vol.9》中出现了名为灰狼的前吉恩军王牌驾驶员，这位驾驶员同样具有松永真的大胡子以及脸型发型都很相像，所以并不排除当年的松永真后来加入了AEUG方面军，基于这一点，也就催生了这部YY设定中的白狼专用型力奇·戴亚斯（笑）~

模型制作

这次使用了B社04年的MG套件，由于当时的技术和设计方向都和现在的《高达SEED》重制MG套件等有很大差别，所以机体的细节基本为零，这就提供了足够强化细节的空间。再加上是松永真专用的机，不能在设计上太过普通， 所以在胸甲上做了全新的结构设定。模型套件的比例相当好，所以不对模型的比例进行修改。

整体的制作方案就是：全身追加大量刻线以及铆丁型细节补品。使用刻槽加入胶条的方法在全身添加了相当数量的绿色和红色导航灯来提升细节量。小范围地使用RG的色块分色理念进行了分色。最后使用大量水贴（约397枚）来丰富机体外观。







修　改　部　位　列　表

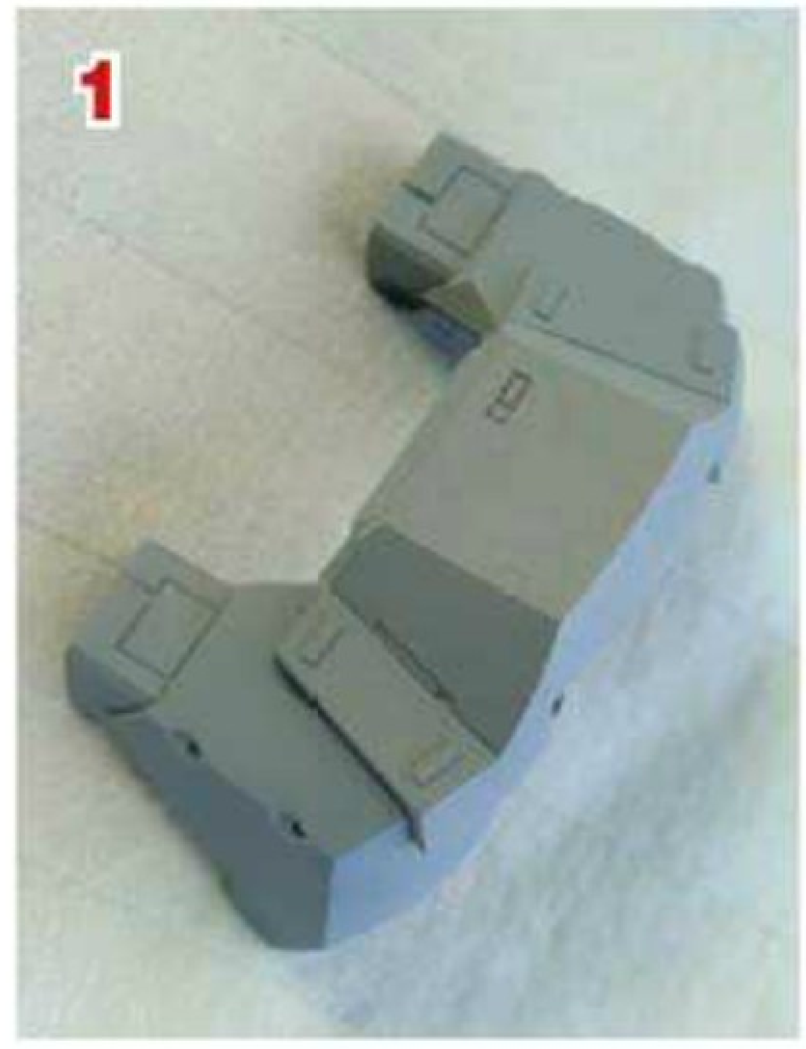
头部：简单增加刻线进行修饰。
胸部：用胶板搭出新增的胸部装甲。
腰部：新造型是把原先的造型切掉一部分，再用补土和胶管分别作出四个部分并分件方便上色，腰部则用胶板增高2mm。
胯部：骨架的内侧用AB补土填补并增加大量细节，而前后裙甲的正面则增加了类似摄影机的细节。
肩膀：在侧面最底下的可动部件开槽放入一个散气孔，并在反面用AB补土填补偷胶。
手臂：填平前臂外侧的细节，用胶板搭加一个类似导弹舱盖的东西来增强层次感，然后追加刻线和细节。
腿部：膝盖内部的偷胶用AB补土填补并用胶板做出细节。大腿和小腿外侧分别贴上0.3和0.8mm的胶板做出层次落差，小腿正面贴上裁好造型的0.3mm胶板并刻深凹槽增强细节层次。
脚掌：脚掌前段添加了类似内藏武器一类东西，和小臂的理念相同。
背后平衡推进翼：内侧刻出了类似内部构造的细节，外侧增加了一个长方形探测器。



制作花絮

这次使用了B社04年的MG套件，由于当时的技术和设计方向都和现在的《高达SEED》重制MG套件等有很大差别，所以机体的细节基本为零，这就提供了足够强化细节的空间。再加上是松永真专用的机，不能在设计上太过普通， 所以在胸甲上做了全新的结构设定。模型套件的比例相当好，所以不对模型的比例进行修改。

整体的制作方案就是：全身追加大量刻线以及柳丁型细节补品。使用刻槽加入胶条的方法在全身添加了相当数量的绿色和红色导航灯来提升细节量。小范围地使用RG的色块分色理念进行了分色。最后使用大量水贴（约397枚）来丰富机体外观。



◄胸甲上做了全新的结构设定，用1.2mm胶板搭出一个新的层次，然后再追加细节。



▲由于腰部加长了2mm，所以胸甲下方用自制的四块零件组成一个延伸层次，大大丰富了腰部的外观。



◄模型的全身各部位都如这个零件一样追加了大量的刻线以及柳丁型细节补品，在追加之前一定要先用铅笔画好草稿，胡乱添加细节的话会有反效果喔。

►大腿外侧下端用胶板做出了类似出气孔的细节。这个细节是由一片片胶片并排而成的，制作的时候需要一定的耐心。





▲机体全身均添加了模仿摄影机的补品，腰部做了无缝后再用胶板还原两侧突起。





▲通过素组图和完成图之间的对比，可见作品改动之大。



▲图中可以看出头部两侧动力管都添加了细节并作出分色。



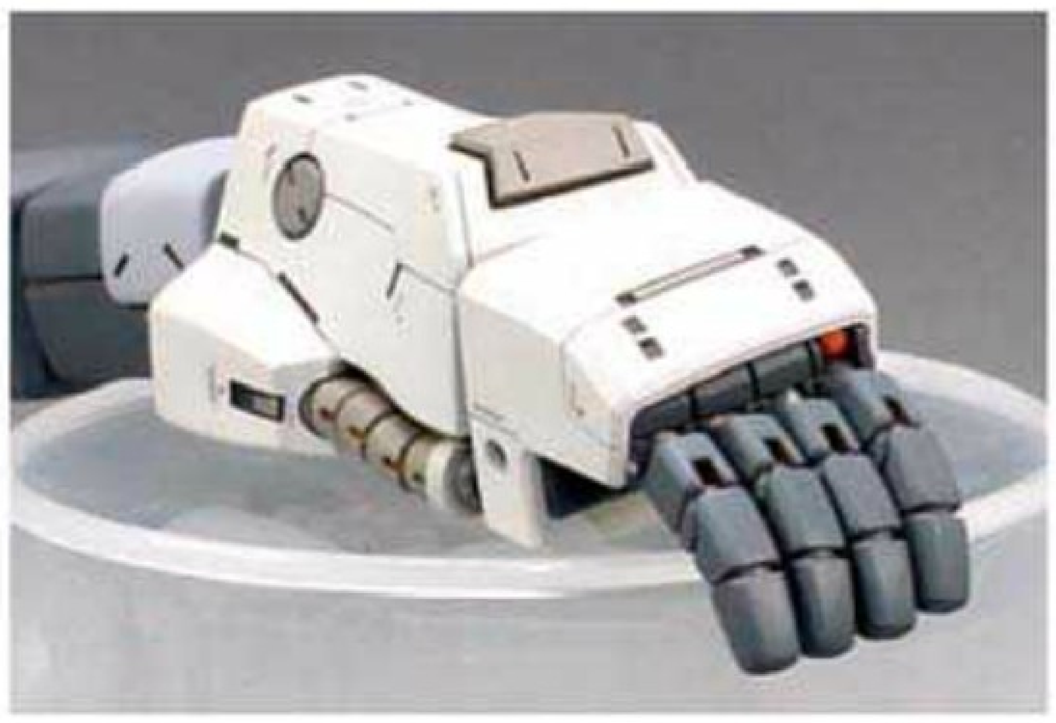
▲内侧使用AB补土和胶条填补镂空并做出细节然后遮盖上色。

►平衡翼内侧（图右）做了类似内构的刻线。

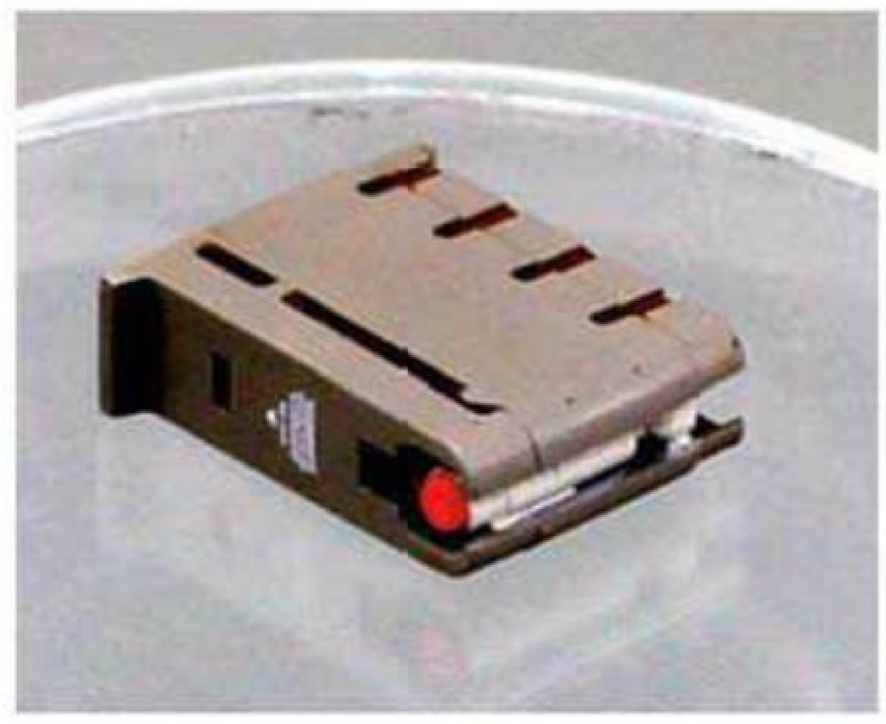


►肩装甲侧面贴上了白狼的专用标识，正面的4个铆丁钻孔时要从小到大依次扩孔，否则无法保证与面垂直并可能会钻坏。





◀手背内藏的充气伪装靶机发射器也做了红色的分色。

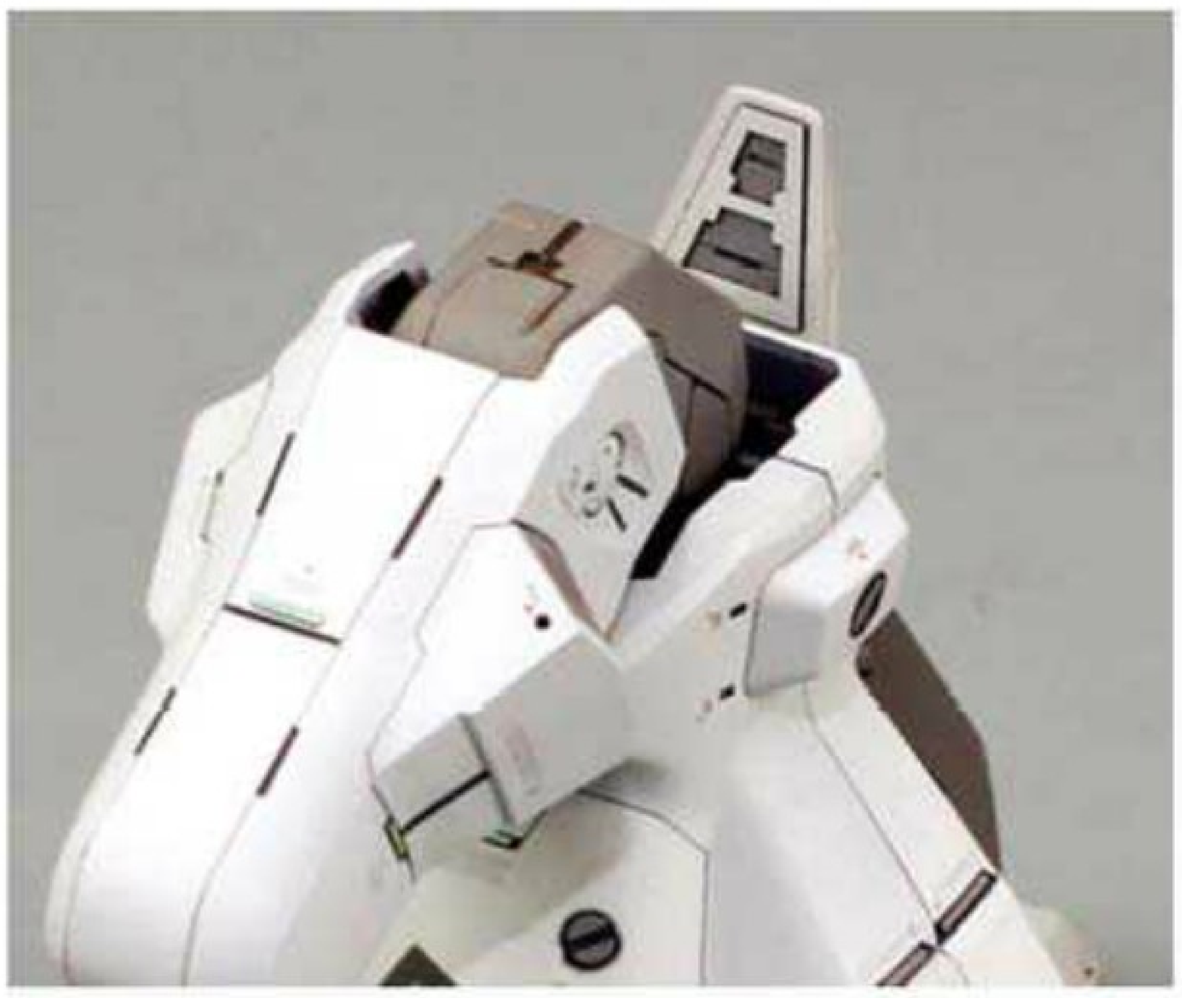


▶火箭筒炮的弹夹做了精细的分色。



▲光剑的尾部用补品提升精细度。

▶膝盖装甲的内侧填平偷胶后用胶板搭出了细节。



▶脚后跟也做了细节提升精细度。



▶驾驶员涂装成白狼专用驾驶服的颜色，不过机体组合起来之后就看不到了。





◀裙甲内侧追加了大量细节，并且进行了遮盖涂装。

▶武器均做了精心的分色。





■图中可以看到脚底都进行了遮盖，全身喷口都使用了市售的金属件。

配色表	
白1	G002号白+少量C332号浅飞机灰+少量C318号雷达罩米黄
白2	白1+少量G073号中灰+少量C318号雷达罩米黄
红色	G002白打底→G003号红色+少量G002号白+少量C4号黄
亮绿色	C175号荧光绿+少量G002号白
棕色	C41号红褐色+少量G221号德国灰+少量G074号中灰
骨架色	棕色+白1
深蓝色	C173号荧光橙打底→G024号钴蓝+少量G221号德国灰+少量G101号透明荧光蓝
蓝灰色	深蓝色+白1
武器蓝	深蓝色+棕色+G221号德国灰
以上油漆开头字母G=Gaia，C=郡仕，两者均为油性涂料。	



MG 空战装强袭高达[Ver.RM]



在《高达SEED》重制版动画掀起的热潮中，决斗、迅雷、暴风、神盾都陆续MG化了，强袭这10年前的MG又怎么能不趁机重制一下呢？虽然不是打着Ver.2.0的名，但这款Ver.RM（Remaster）的确是完全重新打造的，沿用GAT-X系列的新骨架，可动性有保证，全新的外装甲外形和细节都很精细，总体来说完全可以秒杀旧版的MG强袭。套件附属了在重制版动画中登场的完美强袭背后使用的四块电池，背包上也有安装剑炮挂架的接口，如果各位有旧版MG剑炮装强袭的话就可以还原成完美强袭了。至于B社单卖的那个剑炮包，其实上就是单独卖旧版的剑炮而已，在这里还是推荐各位加几十块买个旧版MG剑炮装强袭更加划算，除非你特别怨念那张新水贴……强袭如此高的兼用性B社又怎么会放弃这个圈钱机会呢，在公布即将于《高达SEED DESTINY》重制版登场的新装备“凤装”的同时就宣布MG化，相信各位已经看到有一大波强袭正在逼近了吧（笑）。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：4200 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★









▲脸颊两侧新增了排气口。

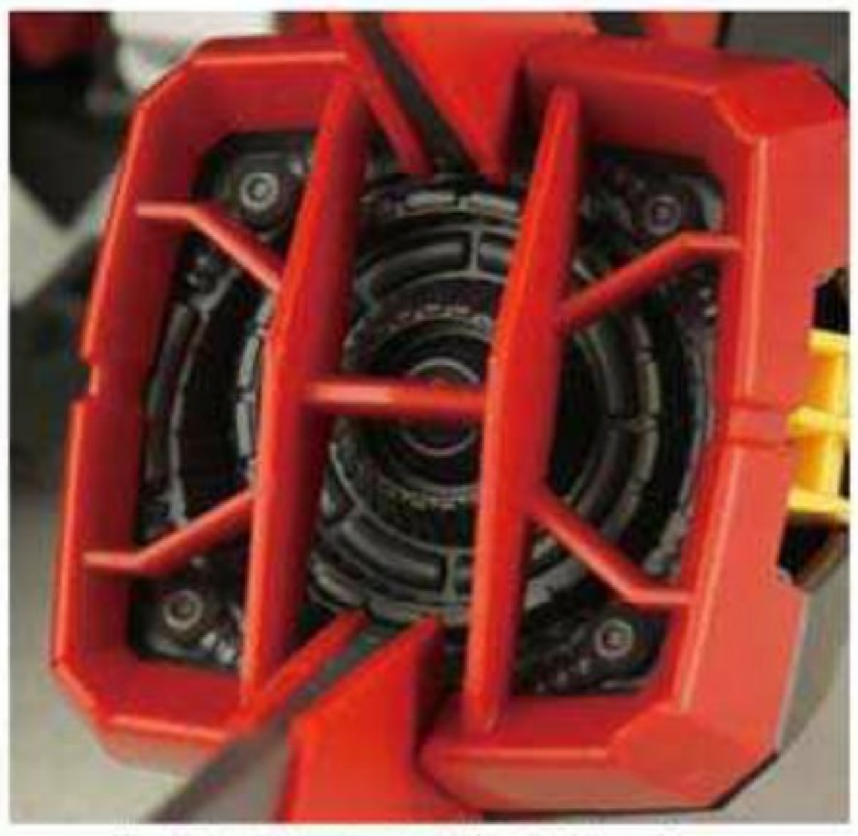


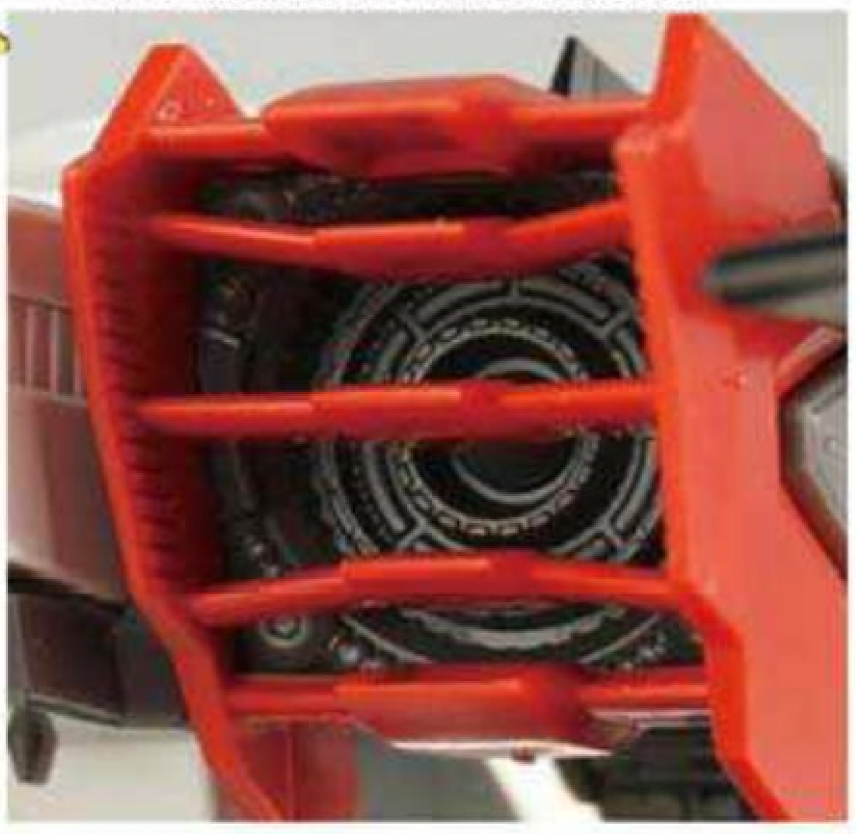


▲整个套件唯独这个弹射台支架是沿用旧版的，虽说这样也无可厚非不过如果在支架顶端增加个可动关节就更好了。









▼▲背包的喷射口细节简直是惊为天人。





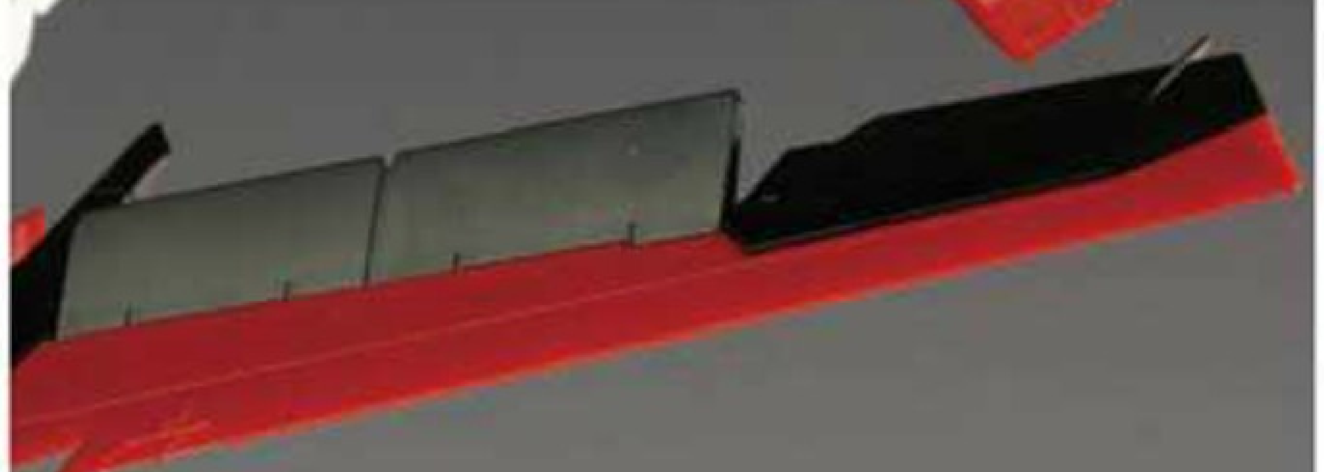
▼▲将背包上半部分整个向后拉出，肩关节就可以不受影响向上抬了。



▲单膝蹲什么的必须毫无压力。



▶将双翼向后拉就可以看到两侧的剑炮挂架插口与下方的电池插口。



▼机翼上的整流板可动。

HG 迷惘高达 蓝色机2L型

《SEED》和《SEED D》的动画十周年重制接踵而来，官方的《ASTRAY》小说外传也借机重开新章，财团B还没补完HG迷惘高达系机体估计成为很多玩家的怨念，而借此机会，老B终于肯填掉HG迷惘系谱的坑，打头炮的就是这款迷惘高达蓝色机2L型，而5月的静冈展上也公布了红色机和金色机天蜜娜的HG模型化，今年果然还是SEED年啊……

模型相关消息尚未明确时，很多人都担心会沿用旧HG的迷惘高达的素体，不过好在老B还算有点良心重新设计开模，也就是说这个蓝迷惘是完全新规的套件；由于采用了新设计的素体，可动性方面也完全达到近年HG的标准，大剑也能实现完全变形，所以玩家们大可放心；造型方面没有采用MG版的修长体型，而是采用了贴近原设的壮实体型，造型还算美观；模型的分件优秀，复杂的细节造型都精细还原，只有几处地方要做无缝处理，不过需要补色的地方相较于近年的HG就显得有点多，虽说如此，但是作为一款只要1600日元的人气机体，这款GUNPLA还是有很多值得入手的理由的。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：1600 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





▲新设计的迷惘素体可动性妥妥的完爆旧版。









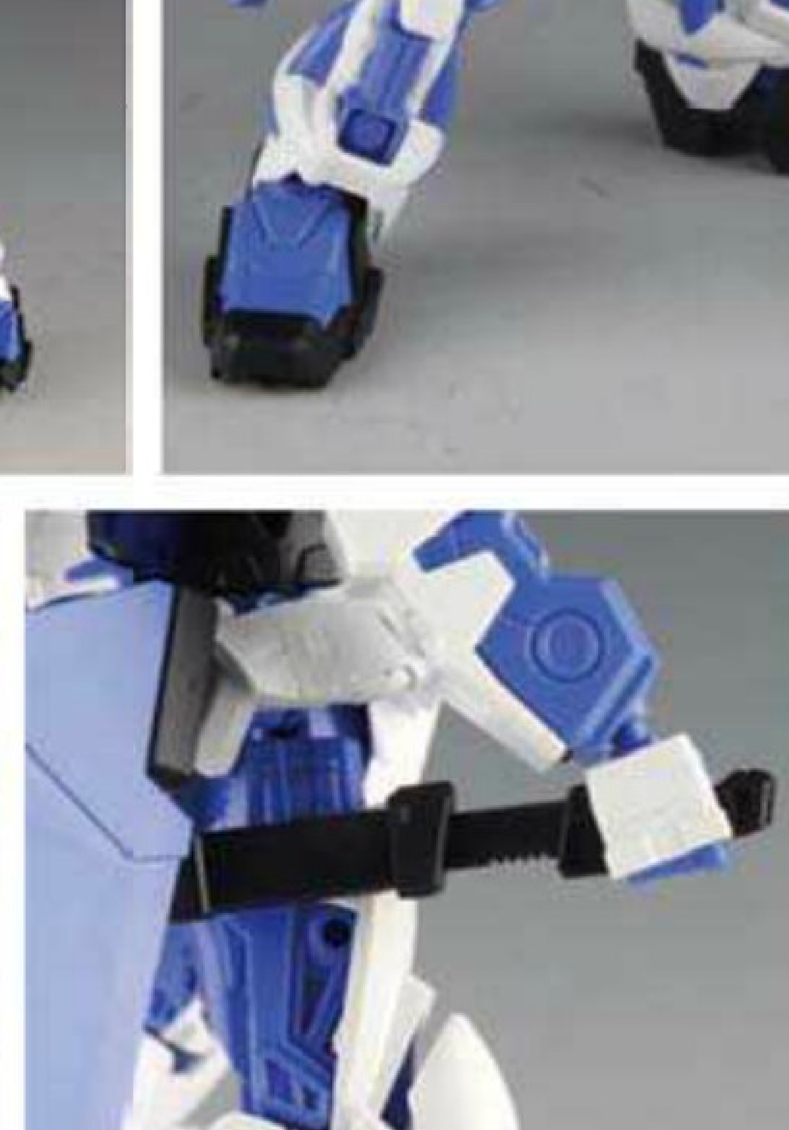
◀▶背包能完全变形为大剑模式和炮台模式，大剑模式是妥妥的举不起来的，所以套件很"厚道"的附上一个小支架。





▶脚尖的破甲者伸缩机构通过改变插口还原。





▶头部优秀的分件完全看不到结合缝，免去了无缝的烦恼，不过还是有需要补色的地方。



商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/

纸箱战机 LBX瓦尔·斯帕罗斯



这只LBX跟上期介绍的两款主角机一样，在剧中是由“Wars Time”的运营方特别拨给主角小队的三台新型LBX之一，属于近战用LBX，使用者为星原光，一个性格冷酷的美少年，曾获得7次LBX官方大会优胜，在故事一开始经常不听队长春树的指挥而冲到最前线，不过在近期的故事中已经开始学会服从指挥了(春树队长果然调教有方)。

机体的外形比较纤瘦，也算是符合近战机和使用了强袭型骨架的设定。而模型方面中规中矩，没什么太大的亮点，大体的分色都能还原，不过还是有很多小细节需要自行补色，保持了LBX模型的一贯“特色”；而武器方面有一个大型的“封魔手里剑”，除了可以简单地的变形收纳于背部外，还能把刀刃部分独立拆出变形为三把“风魔手里剑”手持使用；机体的造型能隐隐约约看到一点伊卡洛斯系的影子，身上多处都能看到战斗机风格的细节造型，颇符合一台重视速度的机体形象。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：1000 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆









▲背包拆下风魔手里剑的刀刃部分就能直接变形为“风魔小太刀”了。



▲身上许多地方的细节都能看出战斗机的影子。



▲由于故事设定里三台主角机都引用了“多功能武装背包”的概念，因此模型上也能还原背包之间的互换使用。



▲大型的风魔手里剑。



■风魔手里剑手持的时候通过高速旋转，还能当作类似直升机的旋翼作飞行使用，当然这只是设定而已，模型肯定不能旋转的(废话!)。



▲三台主角机都有的“眼睛”也分色还原了。

文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

Valvrave 3号机　火神鸣



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：3000 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 15cm

推荐评分

组合	★★★★½
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆

记得这款火神鸣模型很早之前就公布了，动画中直到模型发售那个星期才由不良同学雷霆驾驶正式登场，不过仅仅几分钟的时髦战斗就让人觉得这么漫长的等待都是值得的。火神鸣最突出的特点是双肩装备的一对巨腕，看似是近战特化事实上除了力量巨大外，这对巨腕和肩膀的双炮还能用作中远距离炮击，初登场还展示了一个颇具创意让人惊喜的机能，两只巨腕可以分别分成四只机械臂，从背后的武器柜取出各种用途的武器进行攻击，合计十只手臂实在是时髦到掉渣，而且如此巨大的体积活动起来也不见得很笨重，可说是十分万能的机体，唯一的缺点估计就是非常容易过热吧。

有了火人的先例，不用想都知道火神鸣也是同样的渣分色和贴纸地狱了。主体和火人基本相同，肩关节和腰关节作了更改，可动性有所下降，肩甲更是整个固定不可动，不过为了支撑巨腕而牺牲可动性也是可以理解的。两只巨腕有多个关节，可动性有保证，而且保持力很好，完全不用担心。当然，不要想能分成八只机械臂了，那是不可能的……虽然可动性有所下降不过巨腕还是非常帅气好玩的，B社赶紧出剩余的4-6号机吧！



▲头部造型比火人复杂，于是分色也较差。





▲下半身虽然没有加固，不过要站稳是完全没有问题的。



▼▲支架除了最常见的插裆部方式外还新增了两个零件用于站立时支撑腰部，高度刚好就是火神鸣站立时腰的位置。但是本身就能站稳了，站不稳的时候即使用了这个支架也是站不稳的……







▶巨腕的两个前举关节均有90度的活动范围。



▶手指的可动也没有问题，前端指节可动让人惊喜。



▶配件一览，无色特效件已经不想吐槽了，小镰刀是Valvrave共通装备，由于共用板件的缘故，火人的部分零件也有，包括一长一短的日本刀，于是各位的火人可以还原成四刀流了，当然剑鞘还是只有两个……





▼▶手臂的保持力有多好？看图就知道了，只要能找好平衡点或固定好身体（如用手抓住），区区一两个HG甚至是MG级别的重量都能保持住，当然如果对象体积太大，抓不抓得住就是另一回事了……

商品提供 BANDAI 中国区总代理 广东瑞华行

电击屋限定S.R.G-S DHM-SP 死灵



▲目镜采用透明零件制作，内侧的白色零件虽然有双眼细节，不过非常模糊，基本上是看不见的。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013 年 7 月
- ●售价：6500 日元
- ●比例：1/144
- ●全高：约 16cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



■官图里右翼和左肩的十字形图案没有预涂装，也没有附属水贴。白色十字还算容易还原，而FDX小队的标志就无能为力。



于机战OG衍生小说《告死鸟战记》登场的机体——量产型亡灵（Gespenst）MK2 Sterben（德语“死”的意思），通称Gesterben（这里译作死灵），是量产型亡灵MK2的改造机。地球联邦军南欧方面所属的特殊作战部队FDX小队配备了死灵两机（四机小队，还有两机是加利昂改造机），作战时会用超音速飞行的黑色鸟型运输机将棺材和十字架投放到战场，其中棺材是安放机体的下降舱，而十字架则是集电子战据点、武装补给据点、防弹壁于一体的多功能简易地堡。伴随着漆黑的“乌鸦”呼啸而过，棺材和十字架降落到战场，于是就变成了告死鸟和棺中死灵的战场传说。虽然多少是带有恶趣味的做法，不过散播不详的战场传说也是开发死灵的技术主任想要的效果。小说里几张插图就将死灵的时髦值拉到非常高，能如此迅速的模型化更是一大惊喜。不过作为电击屋限定，价格让人望而却步。好在代理出手及时，价格也下降一大截，实在太好了。

熟悉OG的同学一眼就能看出死灵与量产型亡灵MK2改很是相似，设定里死灵的一部分数据后来用在了量产型亡灵MK-2改上，于是模型化后也有相当的共通零件。对于这些共通零件，寿屋很“厚道”的没有重新开模，而是整块整块板件的给，所以完成后还有大量的剩余零件。再看模型本身，小说里死灵有各种稀奇古怪的近战武器，但模型只附属一把很普通的链刃线性步枪，让人比较失望啊。造型依旧的锐利，分色依旧的近乎完美，但可动也是依旧的差……可以说基本只能尸站，真是浪费了这帅气的造型。不过相信有接触过S.R.G-S系列的OG粉丝来说都已经接受了这一既定事实了，有爱的同学还是尽早入手吧。啊，对了，FDX小队配备的另一台死灵装备和武器都有所不同，估计寿屋还要再出一次?



▲持武器手的拇指与三指都很松，建议把其中一个零件粘死。另外肩关节的保持力也不太好，真是拿个武器都成问题……





▲背包的细节完美还原，双翼的收纳需要拆开换个角度再装上。



▲死灵的链刃线性步枪其实就是将以前加利昂的线性步枪和突击链刃用几个新零件拼在一起而已，原本单独使用的零件都在，觉得一把武器太单调的同学可以还原成两把武器。





▲链刃的前后"滑动"需要拆开再装上才能还原，这也太偷懒了吧。



▲4对造型手和量产型亡灵MK2改的完全一样，新增的那一只持武器手只是手腕角度有所改变，手背、拇指与其余三指是共通零件。



▲前臂外侧的白色零件很容易掉件，说明书上建议用502粘死。明明换个组装方式就能解决，寿屋非要这么蛋疼……



▲嗯，这已经是前裙甲的最大前抬高度……本身受机设限制，两片前裙甲是相连的，而且两个斜上方的突出处也会对侧裙甲干挠，于是就是这可怜的活动范围了。至于大腿的可动范围已经不用说了……

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

Variable Infinity UCR-10/L 阿格尼



■默认使用的四肢分别是手臂组件「UAM-10/R」和中量级脚部「ULG-10/A DENALI」。

去年B社的SR超合金系列已经推出过类似的UCR-10/A，由于口碑较差所以让人担心起寿屋出的UCR-10/L 阿格尼。不过寿屋做了这么多年V.I.系列，技术力还是有保证的。这款阿格尼附属了4款武器，可以同时装备到双肩和双手上，其中狙击加农炮和战斗步枪还可以通过替换零件重现两种形态。此外，本体的中量级脚部“ULG-10/A DENALI”与轻量级脚部“ULG-11 PAINIER”、以及两种手臂组件“UAM-10/R”与“UAM-10/L”都可以通过替换零件重现。总之这款模型就是替换，替换，还是替换……阿格尼设定上的配色就比较单一，模型化后虽然用了黑色、灰色、棕色等数种深颜色作成型色，但是全身的红色传感器和武器上的灰白色并没有还原，所以素组效果更加单调，粗略地看就是黑乎乎的一团。不过原设中那丰富的细节几乎完美还原了，算是给外观加回一点分吧。最后，官方商品说明中有一句，这款阿格尼的零件与以往V.I.系列的并不具有互换性……

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：5800 日元
- 比例：1/72
- 全高：约 16cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



狙击加农炮“HARICOT SC61”



狙击加农炮“ERBSEN SC62”

▲两种狙击加农炮除了需要替换炮管外，还需要替换炮身数个零件。





战斗步枪“KO-2H6/STREKOZA”

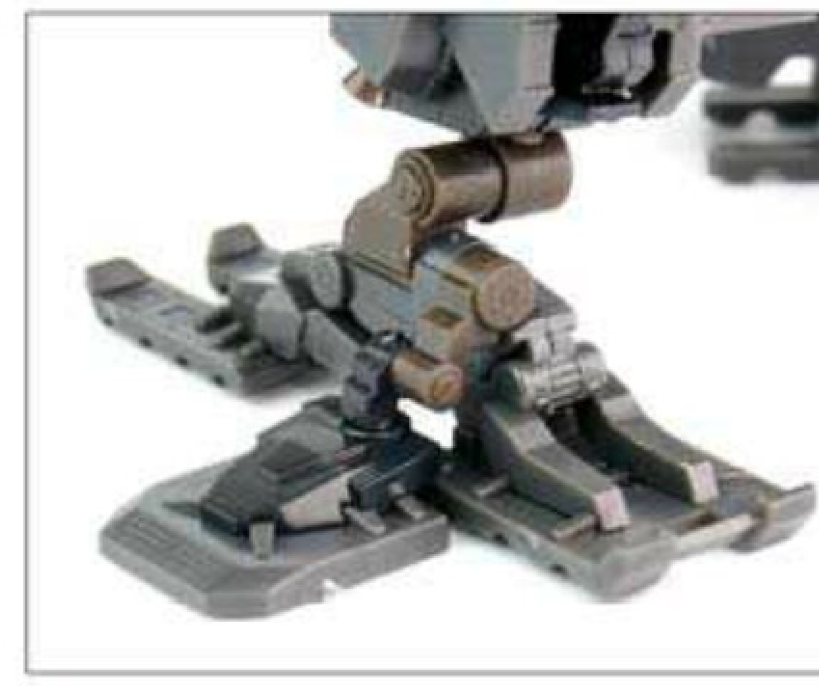


战斗步枪“KO-2H4/PODENKA”

▲要将战斗步枪STREKOZA变成PODENKA，只需要拆掉前端的枪口和上方的零件。







▼▲后脚掌和侧脚掌均可动，但前脚掌是固定的，所以要还原蹲射姿势还需要替换脚掌的中间部分。





步枪“URF-15/A JESUP”



镭射刃“月光”





▲替换成手臂组件“UAM-10/L”和轻量级脚部“ULG-11 PAINIER”，虽然看似只要替换几个零件，不过实际操作起来比较繁琐。替换手臂时先要把R的左肩拆下装到右肩，而R的右肩有几个零件和L的左肩是共通的，要整个关节拆掉。左腿的护盾也要拆开才能拆掉两侧零件。



▲左腿的护盾展开后还需要在上方增加3个零件。



▲左肩部组件的展开需要替换零件。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

HMM 钢铁金刚［修巴鲁兹机］



这个月的索斯产品依旧是一款无节操的炒冷饭，作为主体的钢铁金刚完全沿用旧模这一点肯定是毫无悬念的了，但是新的武装也只是把从之前发售过的一些索斯兽的武器拼凑起来而已，再加上这12000日元的价格，这到底是多没诚意的商品啊……

说回模型本身，作为12000日元的模型，份量感还是有的，箱子的大小就顶得上三四盒MG，而模型组合后也有约30cm高，不过可动和设计上就没什么亮点了，整个模型除了大还真是找不到哪些比较出彩的地方；双臂和双腿跟身体的连接关节比较松，拍照的时候都不知道掉了多少次手脚，上半身的部分外甲亦是如此，摆弄的时候也会稀里哗啦地掉下几块零件，而且部分关节的保持力不够，加上这份量，很多有张力的pose都摆不出来，作为一款大型模型，存在这些问题实在是太不应该了。

- 塑料模型套件
- 出品商：TAKARA TOMY
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：12000 日元
- 比例：1/72
- 全高：约 30cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▲机体太大太重，部分关节的保持力不够，真的摆不出什么特别有张力的pose。



▼▲驾驶舱设在头部，打开“天灵盖”就能看到看到里面的驾驶舱。





▶胸部的装甲打开后勉强能看到“深藏不露”的索斯核心。









▲如此大的一款机体，手指做不出全可动就实在说不过去了。

▶附带的站姿和驾驶坐姿的修叔小人偶。



▶手臂的可动性还算可以，至于双腿的可动性嘛，我们还是无视它吧。







▼▲脖子处设置了一个前后滑动的机构，丰富了头部动作。







◀▶各种旧武器拼凑出来的背包，武器采用了银色和枪铁色的成型色，不过没有官图那样很炫的效果，反而免费为您附上水纹……





▲肩上导弹夹的打开机构也忠实还原。

商品提供 TAKARA TOMY 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

D-style 击龙神

在D-style超龙神发售半年后，终于也轮到击龙神了，机体的介绍不必多说了，相信已经是各种萝卜控们都认识的经典角色。套件方面妥妥的沿用了大部分超龙神的板件，因此也保留了超龙神的所有特点，例如还原了风龙、雷龙的合体变形机构，还有无论分体、合体后都差得无法直视的可动性等等；这次的击龙神的价格相较于之前的超龙神贵了300日元，原因是这次的击龙神附带了“E-99”，虽说E-99放在击龙神的套件里而不是放在超龙神里好像有点说不过去，但是买了超龙神的玩家相信也会入手击龙神的吧？反正都要买的，那么E-99在哪款套件里也无所谓了(抽飞)！由于跟超龙神采用了相同的设计，通过替换合体之后还能还原出幻龙神和强龙神，可玩性颇高，而合体后的击龙神造型还算是比较好看的，至于分体后风龙和雷龙的车型还勉强能接受，但机械人形态的造型嘛，依旧是挫得无法直视……不过作为一款实现了合体变形机构的小比例模型来说，这已经是不错的了，而且这是一笔童年债，即使面对售价2800日元如此低的性价比，这笔债也还是要还的……

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：2800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 10cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







▶机械人形态的风龙、雷龙还真是挫得让人无法接受……







▶套件附带的E-99，完全没有分色可言，不过炮身上“E-99”的字样有通过刻线表现出来，涂装玩家大可放心。



▶车型、人形以及合体形态需要通过这堆零件之间的替换还原。









商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《梦幻之星ONLINE Blue Burst》机器人女枪手：绯红 Ver.Apsy



▶两个身体用的胸部紫色以及裙甲上的白色是预涂装。



《梦幻之星ONLINE Blue Burst》系列的超级冷饭拼装模型也出到第6款的绯红，一年前的第5款金黄开始有了不少新设计和改良，而这款绯红在保留这些优点的同时新增了一个矮身高身体，和之前的通常身高相比要矮大约大半个头。这个矮身高身体大部分零件都是全新打造的，但由于关节等小部分零件与通常身高共用，无法轻松简单地还原成两个身体，几乎是要整个拆开，比较繁琐，所以大家做之前还是先考虑好要哪个身体吧。鉴于通常身高和之前的金黄完全一样，所以这次评测用的是新的矮身高身体。套件的武器完全是之前几款里附属的，没有任何新零件，除此以外的配件就是四个头部，三种眼睛，一张脸，ABS与PVC两套手型以及宠物玛古，都和金黄完全一样。套件有大量颜色不同的兼用板件，所以完成这款绯红后有非常非常多的剩余零件，而且定价没有上升，性价比还是颇高的，和之前几款相比的话……

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：3800 日元
- 比例：1/12
- 全长：约 13.5mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





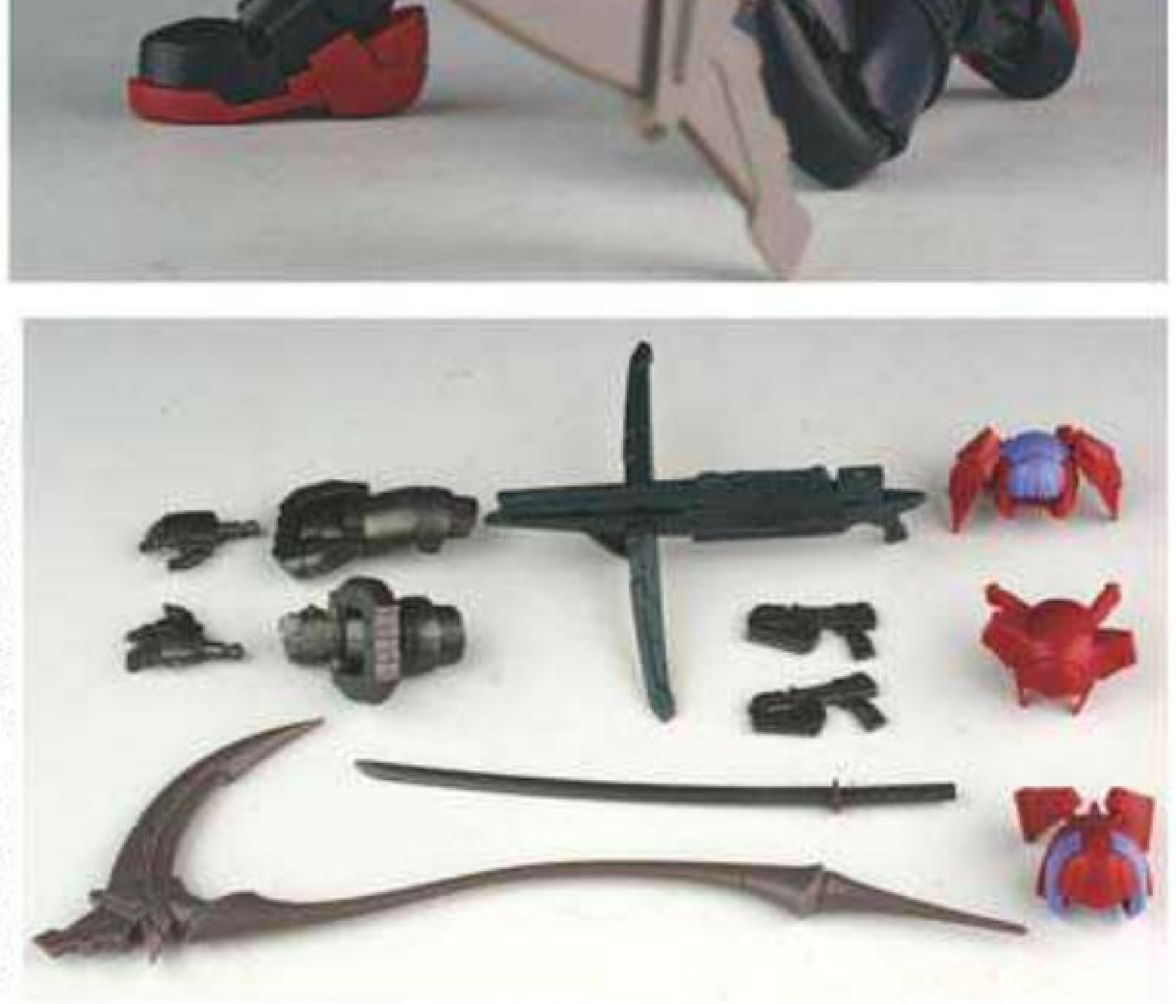






▲绯红的玛古虽然也是单一成色，但原配色比金黄的简单，只要简单补补色就能有不错的效果。

▶武器都是以前出过的，由于板件兼用所以还多了两把非标配的小手枪。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

1/144 CLASSIC TYPE C-TYPE KAINAR

重装凯能



相信各位读者看到上期报道的《超限猎兵 凯能》的模型报道后都有不同程度的兴奋吧(笑)，本月编辑部又从厂方那里拿到一批样板，先为大家介绍的是这款C-type版的重装凯能。

毫无悬念，这款机体在剧中的定位应该属于远距离炮击型，身上搭载的武器有一具超临界破坏粒子炮以及三组大型的多目标导弹，同时粒子炮的末端含折叠式力场剑，可以简单变形出近战用武器；造型上整体显得比较厚重，跟前导凯能相比感觉截然不同，而且配件上也比同系列的前导凯能丰富，可玩性也相对较高；分色相信各位都有目共睹，这里就不吐槽了，至于可动性嘛，作为一台厚重机体也不太需要吧(抽飞)，不过脚踝的接地性比较差，这点对摆动作造成颇大的影响，不过胜在造型外观比较优秀，在1/100的重装凯能上市前买一盒回来尝鲜也是不错的选择。

- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：150 元(商场建议零售价)
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲相比同系列的前导凯能，这款重装凯能显得更为厚重。



▲火炮经过简单的变形后，就能变形为一把手持的近战武器。



▲平时挂载在右肩上的火炮可以杠在肩上手持。





▶武装为一具超临界破坏粒子炮以及三组多目标导弹，不过导弹匣没有还原开闭机构，这点比较可惜。



龙桃子 红色角马



之前曾有读者提起龙桃子品牌的模型评测，这次适逢推出了这款红色角马，正好借此机会评测下该品牌的质量表现吧！本款角马是龙桃子为数不多的自主设计款式，外观上参考了小松原的角马造型，相比财团B的HGUC版来说光是外观表现就已经完胜！在分色方面，这款角马的分色也有不错的表现，大多数的分色都以配件组合的方式重现，而需要用贴纸还原的地方只有眼睛部分。当然，个别小细节还是未能重现小松原的设定配色，需要自行补一下色。活动性表现方面，活动关节的数量让人满意，基本上需要活动的地方都做齐了。手脚关节的活动角度略大于90度，虽然看上去并不出色，但由于角马的装甲较为厚实，实际活动时感觉角度已足够了，无需进行修整。部件组合方面，最让人惊喜的是腿部设计有内构一般的细节，而且还有隐藏夹缝的设计，涂装时能轻松不少。作为角马最大特色的喷射器部分进行了分层设计，共计三层的喷口看上去精细度满满。不过也由于分层结构需要多个部件夹组起来，因此需要花点耐心进行无缝了。部件组合度在国产模型中可以算是佳品的范畴，大约类似寿屋模型的结合度水平。不过这次的部分插杆还是设计得比较长，稍微剪短一些能够更为顺利地组合，也可以让夹缝更加隐蔽。鉴于目前并没有HG级别的角马模型，而财团B即将发售的那款在比例上实在不怎么拉风，这款龙桃子版确实值得广大UC迷的关注。



▲脚掌为单球形关节设计，接地性比较一般，不过脚掌设有活动关节，能够收拢起来，搭配支架摆放的话效果还是不错的。



▲腰部两侧的导管是软质材料制作，不过柔软度不是很足，对腰部关节活动性存在影响。





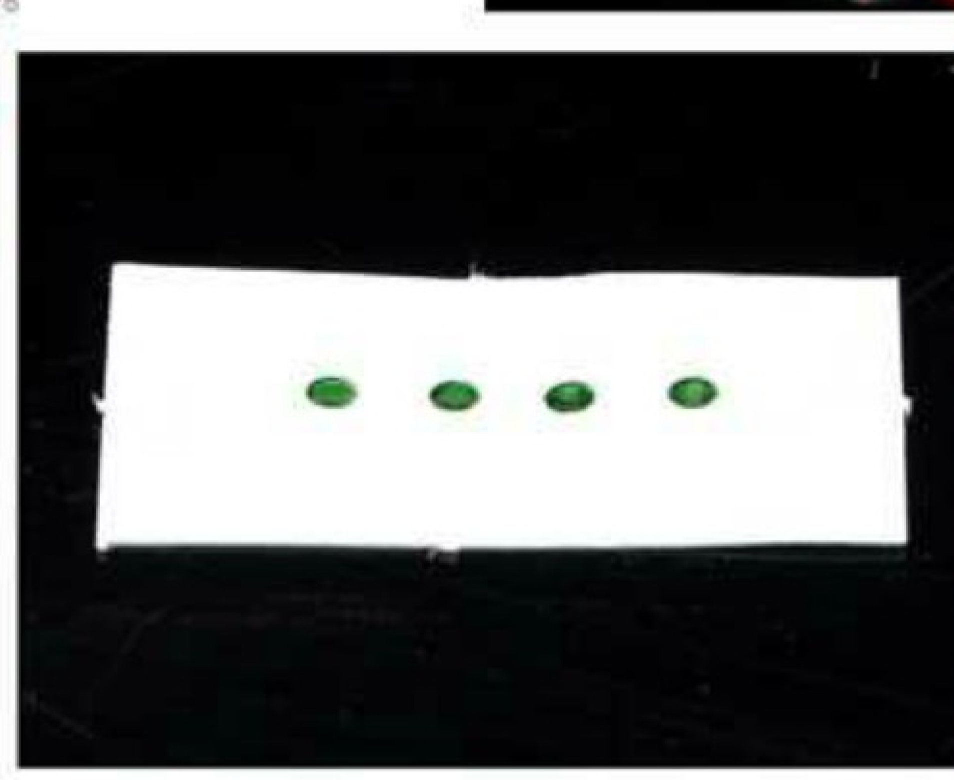
▲武器附带有一枪二光剑，标准配置没惊喜。



◀全身的喷口都以球形关节连接，活动范围理想。而更让人惊喜的是喷口竟然是用多层部件叠组而成，细节与层次都有意料之外的出色表现，不过就要花点耐心制作无缝了。



▶胸部以及腿部的机械色部分均以部件组合的方式重现分色，这点相当精彩。



▲单眼摄像器的贴纸是套件中唯一的贴纸，让人惊喜的是竟然是金属质感的水贴。

- 塑料拼装模型
- 出品商：龙桃子
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：约 60 RMB
- 比例：1/144
- 全高：约 14cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆



▲头部内构制作成了独立部件，不过单眼摄像器没有做成分件，需要用贴纸还原配色。

A·TYPE ADVANCED TYPE 1/100

近战凯能 制作范例

制作/文：吉姆：勤劳的鸵鸟



机体资料

型号：UNX-3
开发编号：KAINAR互动式类神经动态装甲超限斥候机
阵营：月球自治城邦(恆核计划)
头顶高度：18.0米
全备重量：40.5顿
喷射推力：325,000kg
180° 回转时间：0.5秒
装甲：高压电效应转换率形状记忆装甲
　　　高效能光伏薄膜涂料
标准武装：火神炮4门
可替换武装：KN-3A瞬向量粒子枪
　　　　　　KN-3D积层装甲盾

机体介绍

近战凯能，是“恆核计划”底下的第三台实验机体，在凯能系列的共同基础上，以“对ATF作战”为目的而发展的试验机；在开发过程中，也吸收了来自默克、π等机体的技术和资料。

由于对ATF的作战需求，近战凯能朝着运动性和灵活性高度专化，因此虽然以高强度复合金属作为基本骨架，但是这个骨架还经过轻量化处理；同时，近战凯能在全身个关节部位使用了更多的高分子电导纤维(高分子肌束)，使得其动作的灵活度、可动性都更加优秀。

在射击武器上，搭配近战凯能的肢体灵活性而制作的瞬向量粒子枪，拥有独特的环形握把，当近战凯能持着枪托时，瞬向量粒子枪可以依据驾驶员的需求，沿着环形握把滑动而拥有将近360° 的射击角度，也因为这项配备，近战凯能不必拘泥在特定的身体姿势才能射击，这使得近战凯能在短距离的战斗中能占尽优势。

由于是以对抗敌方的ATF为主要的开发目的，因此近战凯能特别注重于能够破坏敌方ATF的设计，也因此当与敌方机体接近至一定范围内，便可将瞬向量粒子枪内折叠的力场剑伸展开来，直接将瞬向量粒子枪当做白兵战兵器使用。

在防御系统上，积层装甲盾是以与凯能骨架相同的复合金属作为内部结构，外部再加装了多成形状记忆装甲的防御用武装，盾身的耐弹性与重装凯能相当；而在面对拥有大量粒子兵器的对手的时候，积层装甲盾更可以向外旋转、伸展成一面更大的顿，并且露出其内的西格诱导场发生器而成为发粒子盾，能够将朝近战凯能射击而来的粒子光束随机弹射到任何角度。

在这些元件彼此相辅相成之下，近战凯能成为战场上鬼魅一般的存在，当敌军士兵们远远看见近战凯能身影之时，下一瞬间，近战凯能已经拿着瞬向量粒子枪、挥舞着力场剑直逼眼前，这是许多海盗幸存者记忆犹新的噩梦！

(以上资料由官方给出，小编的改造范例其实已经脱离此设定了……)



大家好，又到了小编主持的坑爹模型教室时间了，这次为大家带来的是由奥迪出品的国产原创机甲拼装模型——A-Type版近战凯能的改造范例。

这次拿到的是试模样板，在修饰瑕疵上要稍微下点功夫，不过这些不是本次制作的重点所以直接忽略它，这次的制作主要对几处个人不太喜欢的造型进行修改，包括脖子、两胁、小腹、肩甲、裆部以及前裙甲这些地方的造型，嘛，由于是制作范例，所以也不好意思进行太离谱的大改造(谜之音：其实你是没这能力吧？)，所以只是在尽可能保留原本机体印象的基础上对造型作小小的修改而已；还有一个本人比较想吐槽的就是：既然叫近战凯能，作为近战武器的刀刃部分也未免太小气的了吧，所以决定废掉套件原本的武器，从尸体堆里找出合适的零件进行自制。以上就大致是本次的制作要点了。

首先给各位来几张完成品和素组图之间的对比吧。机体的造型尽可能的保留原本的印象，配色就稍微作了些变更，主要是去掉灰白和浅紫的配色，连同骨架颜色一同修改成更深的灰色，主体的部分区块也换成纯黑色，整体颜色相较于之前更为深沉，至于哪种更好看，就见仁见智了，各位读者也顺便来找找茬，看看哪些地方作了修改吧(笑)。













机械点评

这次的近战凯能跟上期介绍的前导凯能同样是采用了内藏骨架的设计，而四肢的内部骨架造型和设计大体跟前导凯能无异，因此也保持了前导凯能的高可动性，而躯干的可动设计比起前导凯能更加复杂有趣，可动关节更多范围更广，因此也能摆出比前导凯能更加丰富的动作，不过不知道是不是由于小编手头上这套是试模件的原因，上半身的组合度有点松散，希望正式商品有所改善；配件方面配备了一枪一盾，比起前导凯能更加丰富，而且枪盾都具备了简单的变形机构，可玩性更高，不过比较遗憾的是武器的个性不太鲜明，未能很好的体现出“近战凯能”这个称号。



▲粒子枪的握把部分比较有个性，是一个环形握把，上面有许多的插孔对相应手掌里的卡榫，各种角度都能牢牢地扣住。



▲枪托可以绕着环形的握把滑动，同时枪托里还内藏着一把力场剑的剑柄零件。

▶主武器——瞬向量粒子枪，枪头可以翻折出内藏的刀刃，但是这么小的一段刀刃，真的配得上「近战凯能」这个称号么？









▼▶上半身的可动性甚高。



▶盾牌最底部的两块零件有一个展开的关节。





- ●塑料模型套件
- ●出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- ●发售日：2013 年 8 月
- ●售价：270 元（商场建议零售价）
- ●比例：1/100
- ●全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▲膝盖关节的可动性依旧优秀，膝盖的联动也比前导凯能有趣。



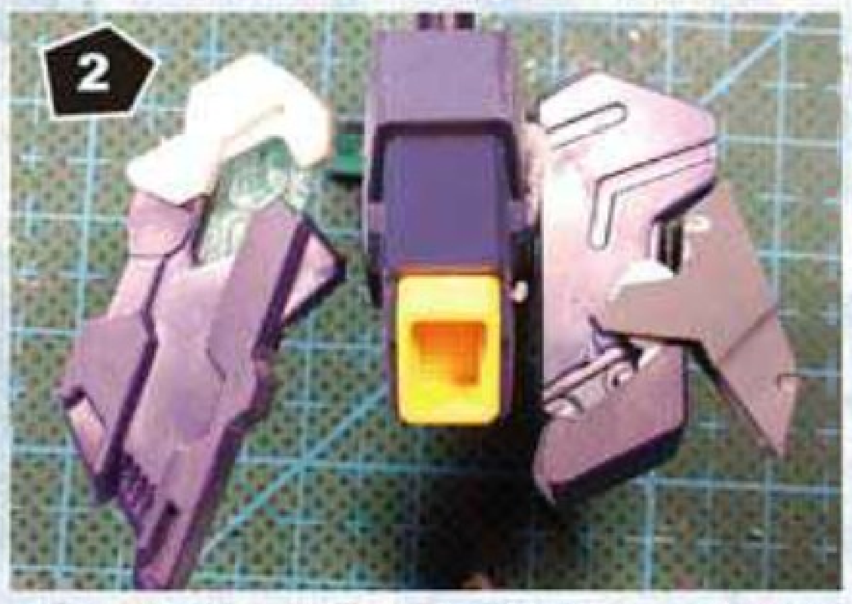
▼▶套件上的一个bug，盾牌正中的西格诱导场发生器凸起，导致最上方两块零件未能正常闭合。



制作图解



▶原本造型略带奇葩的裆部造型废弃不用，取而代之的是从尸体堆里找来的造型合适的零件；



▲如图左侧是套件原本的裙甲造型，不知道各位怎么看，反正小编是不怎么喜欢，所以用尸体零件随便搭了一个裙甲来取代原本的裙甲；



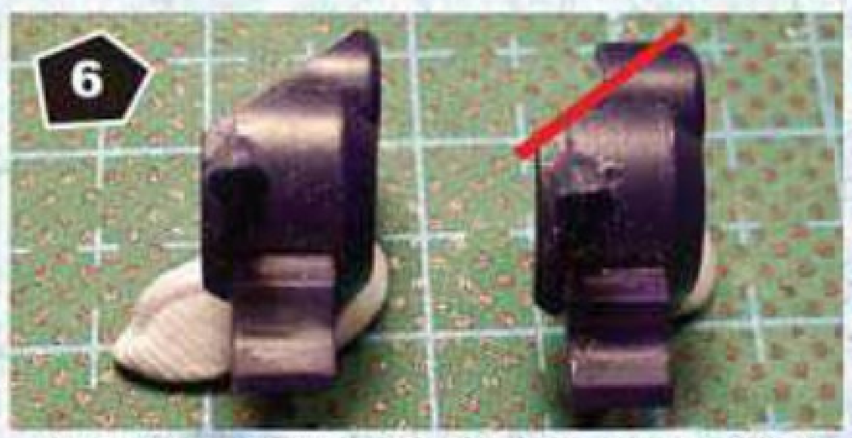
▶修改好的裆部与裙甲造型，此时深深地体现了平时收集尸体零件的重要性啊(笑)。



▶套件的脚踝关节在骨架状态下有颇高的可动性(图右)，但是装上外甲之后，可动性就大幅度下降了(图左)；



▲罪魁祸首就是脚踝两侧的这几个细节零件；



▲这里我们只要沿着图中的红线对零件进行简单的切割打磨就可以了；



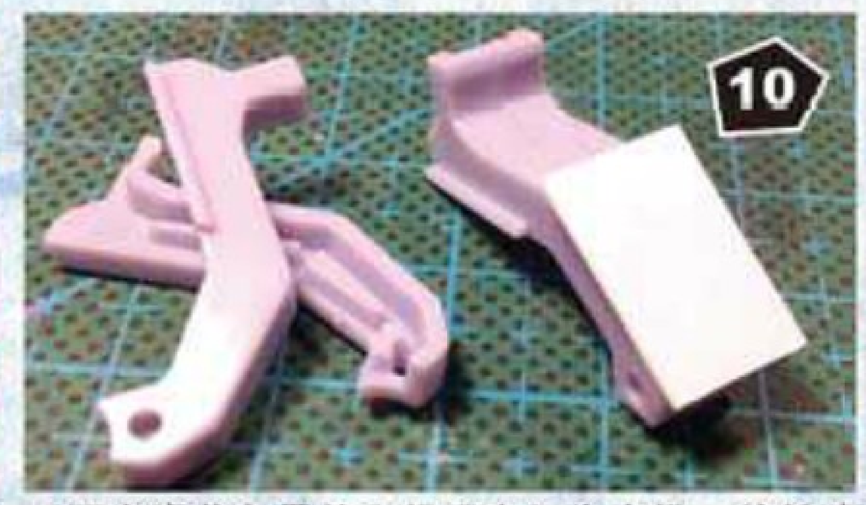
▶图左是修改前的可动性，图右是改造后的可动，这个小改造简单有效，而且不会对外观造成影响，就算是素组玩家也不妨一试。



▶肩甲上的两个浅紫色零件有一条很长的夹缝，非常影响外观，为了进行无缝处理和方便以后的涂装，因此要进行分件处理；



▲这里的分件处理不难，只要把图右所示的红色部分进行切削修改成图左的样子就可以了；



▲两个浅紫色零件之间没有组合卡榫，单凭胶水粘合的话可能强度不足，这里只需要在其中一个平面贴上一块薄胶板增加两者之间的组合强度即可。



▲图右的肩甲是原本的造型，也是不太符合本人的审美，所以准备修改成图左的样子；



▶首先找来关键道具——空心胶棒，空心胶棒的内径要恰好跟肩甲上卡榫相同；



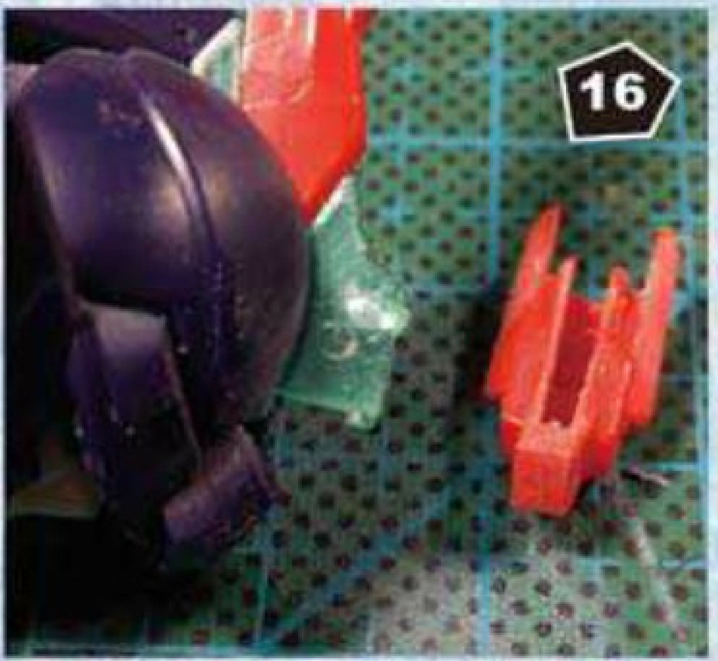
▶在肩装甲的零件上钻出合适大小孔，然后塞入一小段空心胶棒，调整好角度之后涂上胶水粘牢；



▶空心胶棒留出的空洞，可以用口径相同的胶棒填上，然后涂上502或者「5爽」等待干透打磨即可；

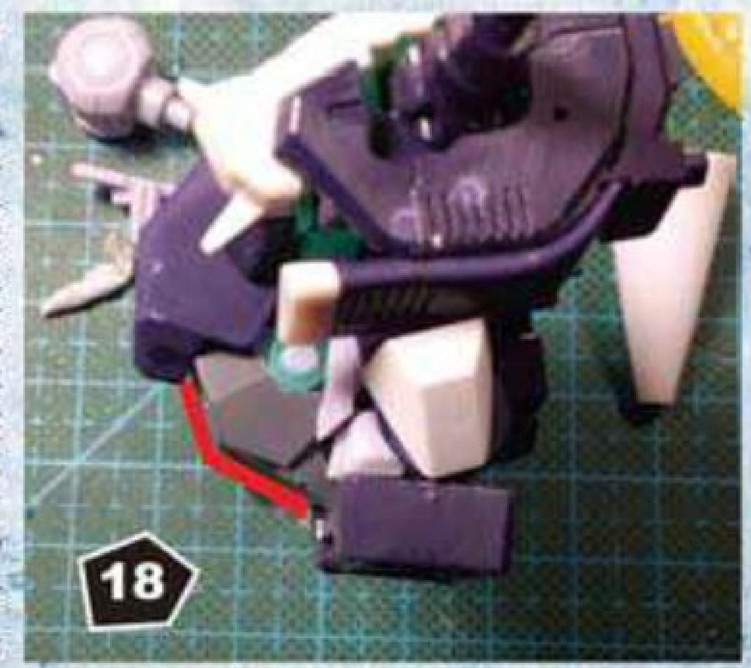


▲打磨完毕之后，就能直接装回肩甲上了。



▶头冠的红色零件需要无缝处理，而这里的分件处理很简单，只需要把绿色透明件上的卡榫直接剪去，红色零件在无缝处理后就能直接装上了。





◀▶上半身的造型实在不喜，首先是小腹部分，这凹陷看上去非常不自然(左图)，所以小编找来了一个小零件修饰一下小腹的过渡线条(右图)；





▲两胁的线条过渡也十分不自然，让腰部看上去很别扭(左图)，于是同样找来两个小零件修饰两胁的过渡线条(右图)。



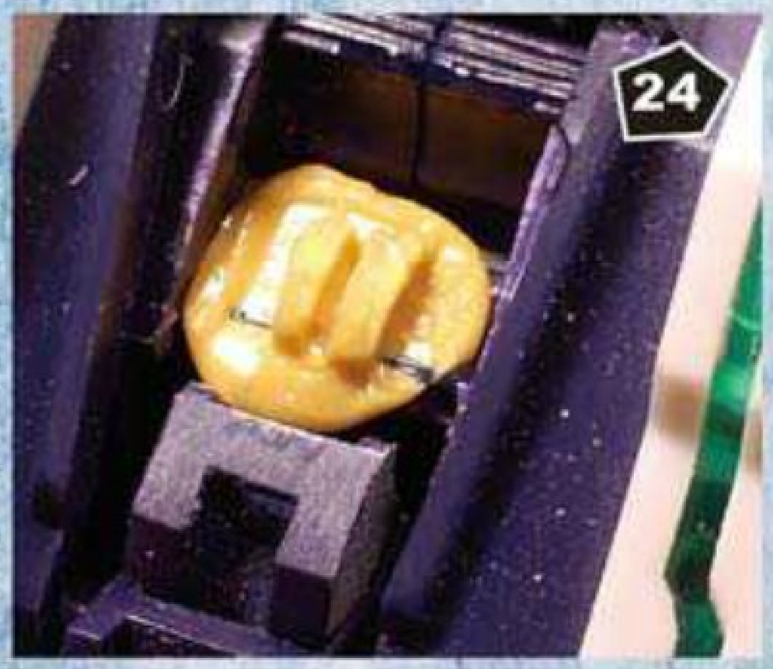
▶嘛，套件原本的脖子可动性虽高，但造型实在不能接受，所以在尸体堆里找了一个TO的膝关节零件进行替换；



▶新的脖子零件需要经过一番造型调整才能使用，同时还把原本的球型关节移植到新零件上；



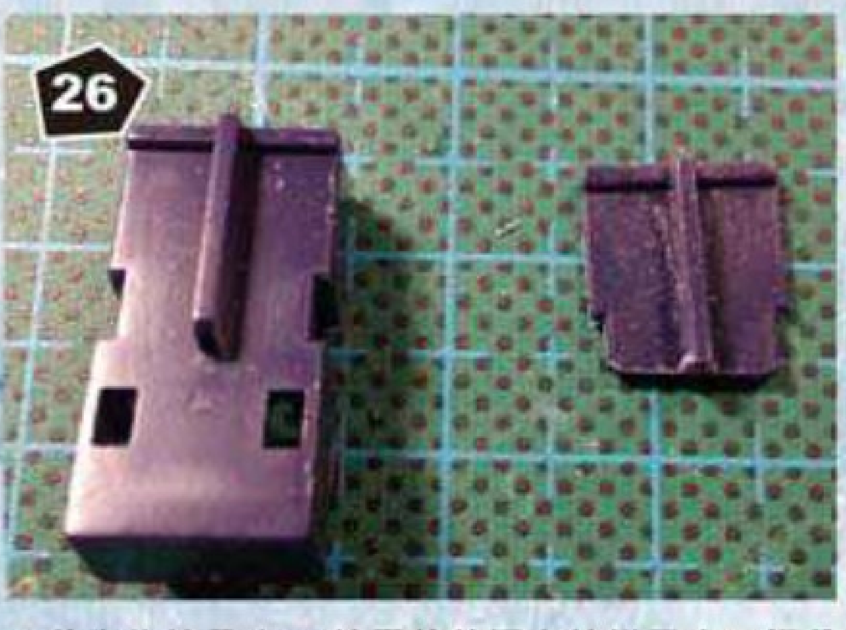
▶脖子和躯干的连接处我们可以选择使用AB补土压模的方式制作连接卡榫，首先在脖子的接触面上涂上一层凡士林充当离模剂；



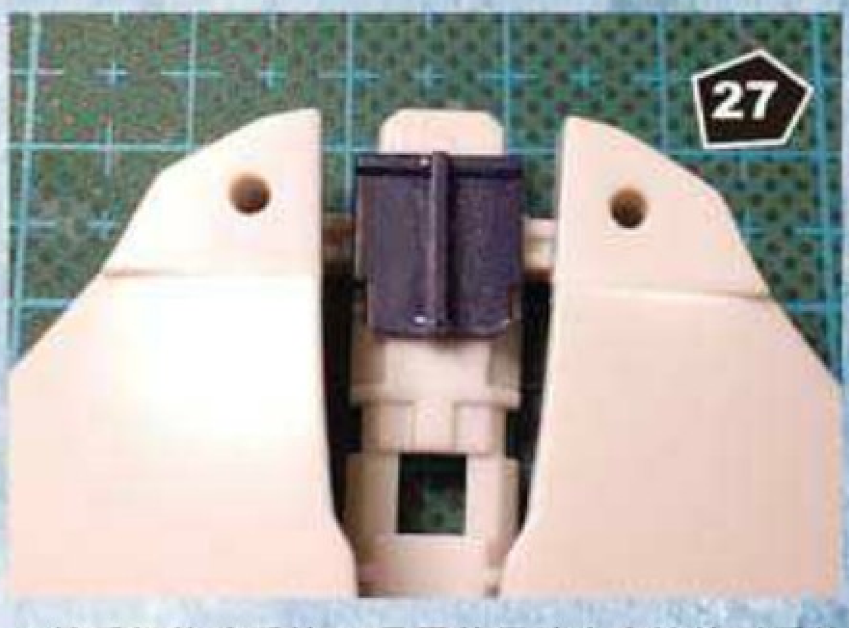
▶在躯干的相应位置塞上一小块AB补土，将涂了凡士林的脖子零件往AB补土上挤压，然后我们就能得到想要的卡榫了，涂装后用502粘牢即可。



▲盾牌上有一个设计上的bug，中间凸起的立场发生器妨碍了最上面两块零件的闭合，不过好在这里的修改并不困难，简单操作就能解决；



▲首先将编号为E4的零件从图左的样子大刀阔斧地修剪至图右的样子；



▲然后把修改后的E4号零件用胶水直接粘到盾牌相应的位置上；



▲轻松几步就解决问题了，即使是素组玩家也能胜任的小修改。



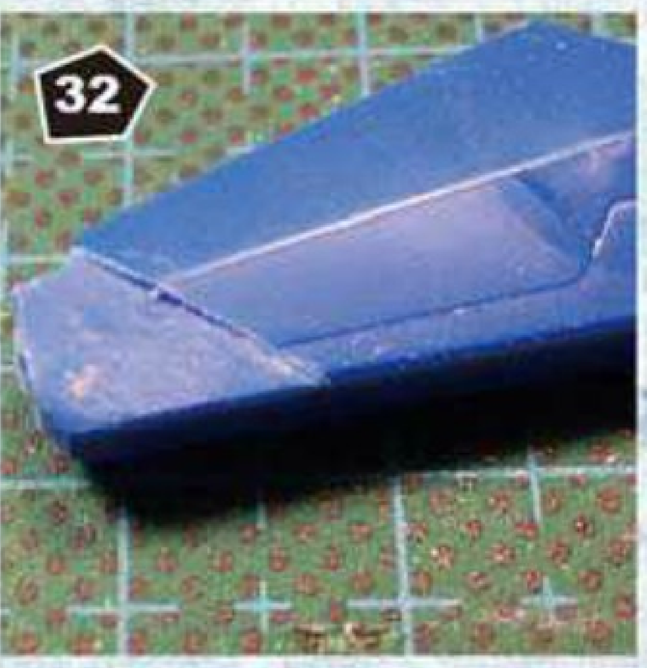
▲前文也说到小编不怎么喜欢套件原本的武器，所以准备用其他零件自制一把大剑，图中就是一开始构思的雏形，用到的零件好像有MG AGE2的机翼以及枪托部分，刀柄用的是寿屋的死灵套件的剩余零件；



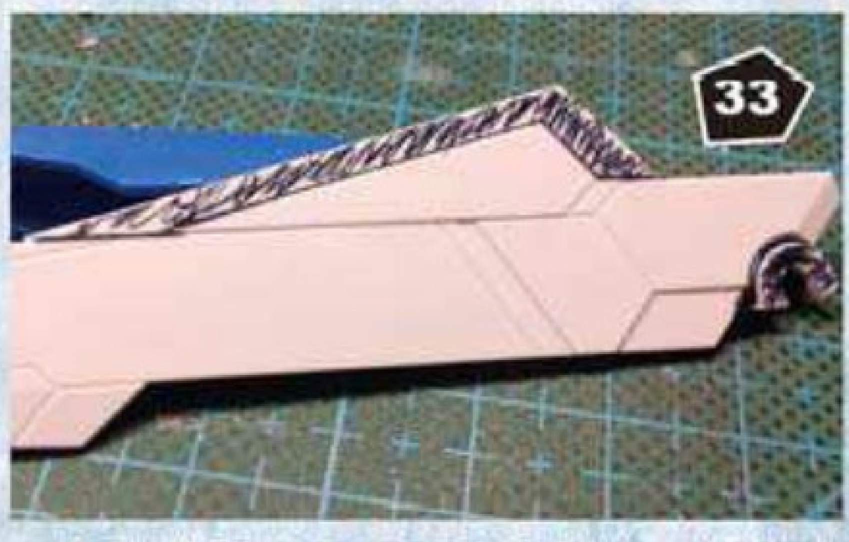
▲图中蓝色零件和黑色零件之间未能完美组合，原因是蓝色零件太厚把黑色零件撑开，因此需要对其进行削磨；



▶首先用笔刀在蓝色零件上划出一段划痕作标记，



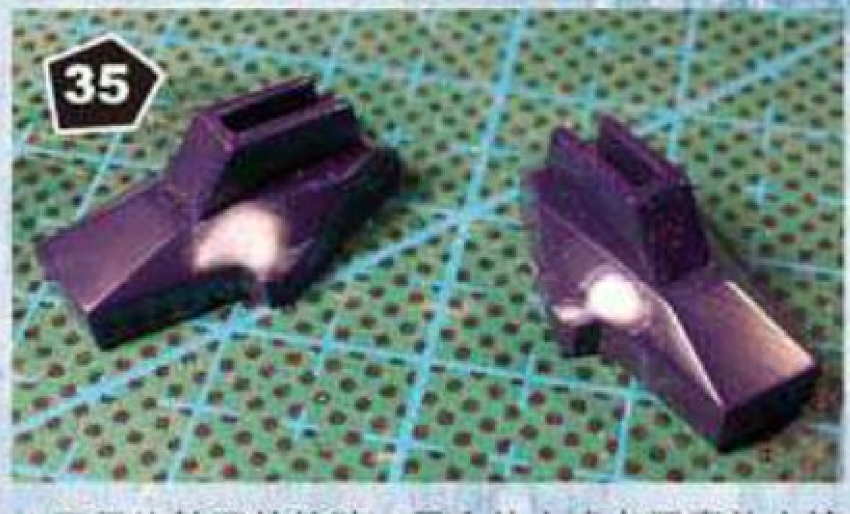
▶然后用笔刀和锉刀以刚才的划痕为基准制作出落差，两面都用相同的方法处理，蓝色的零件就能妥当的安装到黑色零件里，然后用胶水粘牢即可。



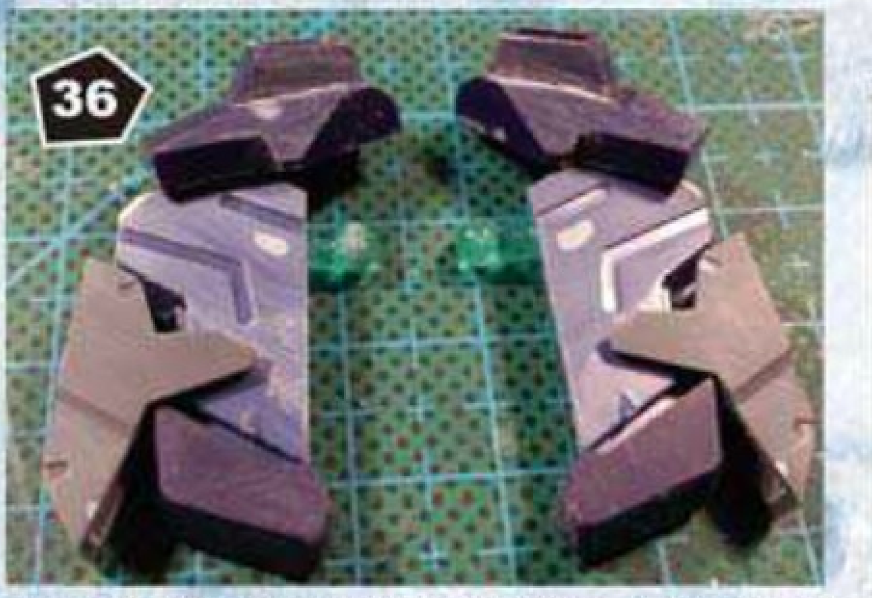
▲剑刃部分是用MG AGE2的机翼制作，为了安装妥当，需要剪去图中涂黑了的地方。



▲改造基本完成之后，就开始整体的打磨修饰工序，打磨后很容易就能发现套件上的缩胶，一些较浅的缩胶，本人习惯直接用未稀释的水补土进行填补；



▲至于比较深的缩胶，用水补土或者牙膏补土填补的话，打磨后依然会有明显的收缩，所以本人习惯用"5爽"进行填补，至于大面积的缩胶(GK比较常见)，可以用绿补土或者红补土填补；



▲干透后就可以把零件打磨平整了，零件的表面处理是涂装前必不可少的一步！

▶最后来一张上色前的遗照……



成品











■相较于套件原本那把“刀”，自制的大剑效果好多了(自我感觉良好中……)。









▶经过简单的修改之后，盾牌在保留中间的西格诱导场发生器的基础上，还还原了最上方两块零件的闭合。







▶小编冒死偷出来的大型场景进度谍照两张，感兴趣的朋友届时务必去亲自感受一下该大型场景的魄力。

后记

虽然现在每期只刊登两款《超限猎兵 凯能》的相关模型套件，但是其实编辑部其实已经囤积了一批的相关样板件了，对着那一堆的样板件，还真是不时感叹国产原创模型真的要崛起了啊，而各位读者如果想了解更多的套件信息，就不要错过《模魂志》后续的点评报道哦(笑)。啊，这里透漏一个可以让各位迅速了解到《超限猎兵 凯能》相关模型信息的途径吧，就是在7月12日到15日期间，于广州保利世贸展览馆举行的“萤火虫动漫嘉年华”里，将会有“《超限猎兵 凯能》特别命题赛”的展区，届时不仅能看到相关的套件信息，还能看到众多玩家制作的相关模型作品，同时现场还会展出大型的主题场景，有兴趣的朋友到时不妨去凑凑热闹。至于你问小编到时会不会到现场跟各位面基？谁知道呢(笑)。

制作/文：龙翔
编：吉姆
美编：玻璃球



勇气传承——星之勇者王

机体背景







星之勇者王(StarGaoGaiGar)于TV版第38话<<生死决战>>首次登场,讲述机界31原种利用宇宙中的陨石群,使陨石坠落地球,想将地球变成又一次冰河世纪,人类的灭亡继而可以培养更多的Zonder晶片,要阻止这次的悲剧发生,必须粉碎原种的阴谋。因此GGG组织在StealthGao基础上强化部件,StealthGaoII与前者一样是以无人操作为前提(但很多时候是为了浄解原种核心而搭载天海护作用途),由组织急速开发,研制了能在宇宙空间作战的GaoMachine，翼长38.5m,重250t,最大时速达4500km/h。

除了换装时间缩短外,翼两端配备了巨大的引擎,输出功率大幅增加到5千万马力(1马力约等于735.5瓦)。两端引擎分别装备性能不一的PhantomRing配件,此外,还可以把PhantomRing加装在手上,把原先的BrokenMagnum强化为BrokenPhantom,ProtectShade升级为ProtectWall,大大提升力左右手的攻防能力。当中BrokenPhantom可以用G石产生能量分割开原种力场,使攻击更容易命中目标。

制作图解

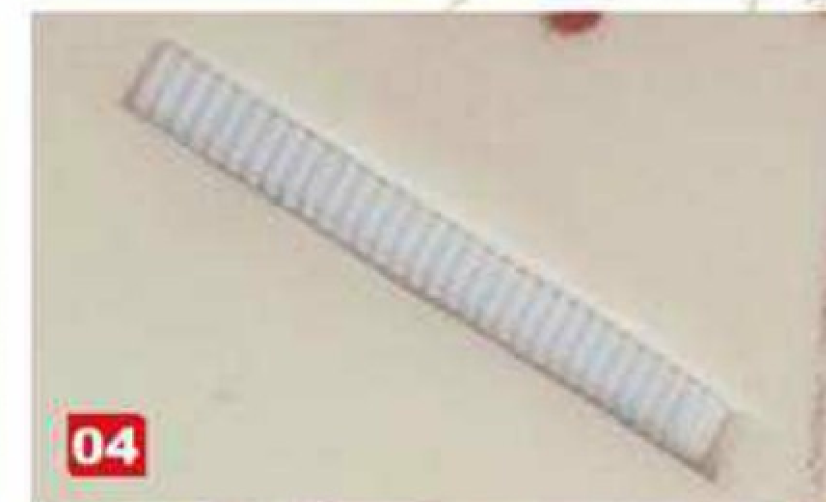




▲面罩内缩1mm，使面相看上去不至于太囧。



▲原来的裙甲不够厚实，因此用胶板加厚2mm、外围加厚1mm。





▶把原有的模糊细节都铲掉，以条纹板替换。



▲前裙甲两侧的尖端采用虎王的炮弹头金属件替换掉。





▲把原有的螺钉细节替换成金属零件。



▲原有的模糊细节以胶版和金属零件重制。

▶作为透明树脂的引擎，经过仔细打磨后，先喷上一层光油作底漆加以附着力，再薄喷若干层gaia透明绿，最后再多喷一层光油增加光泽度。



▶雾弹枪般的沙孔，把沙孔挖大，再填入502+爽身粉加以打磨。讨厌见到这种状况，有点毛骨悚然鸡皮疙瘩的感觉。







▲修件完毕后拍一张灰模图做纪念。

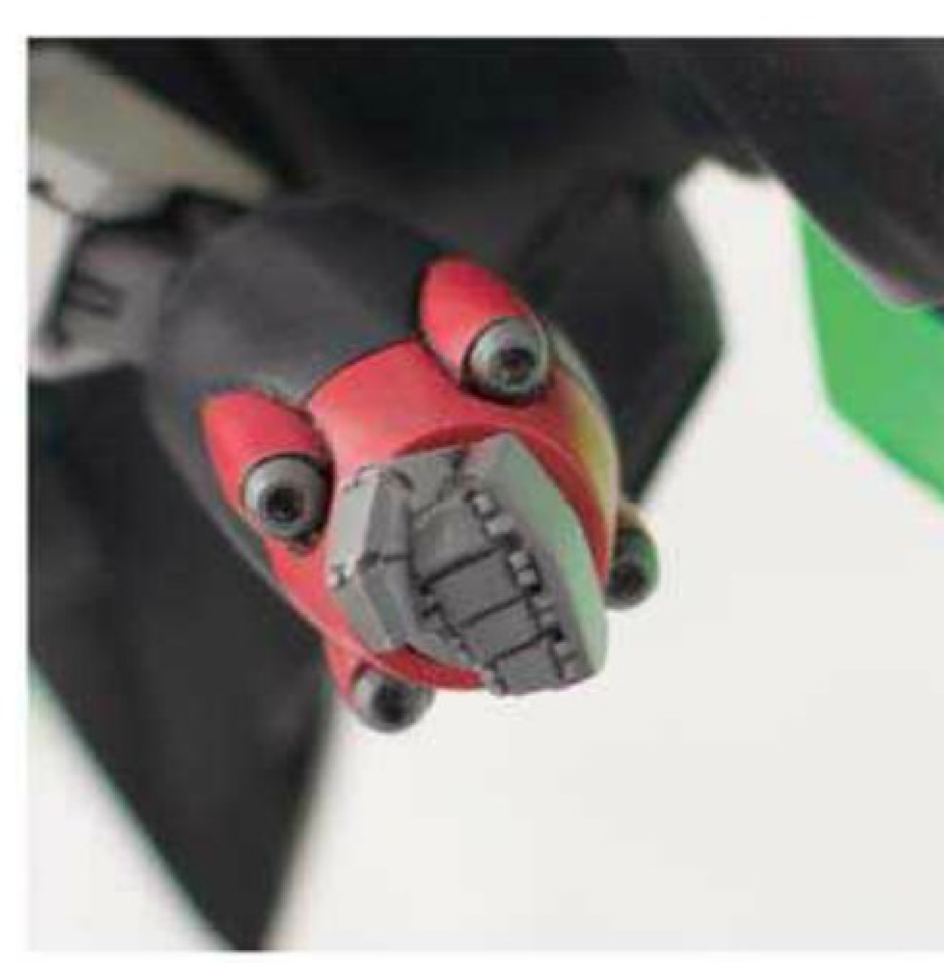


▲笔者家中的事勇者王家族又集得一员呢(笑)，从左往右为CMS、本次的山口胜久树脂手办、VP的树脂手办以及SR合金。









后记： 作为一个勇者向的忠实粉丝，由套件到手一刻就开包制作，到完成那一霎那真的感叹自己效率，真的对此很有爱啊。还有要感谢一下帮小弟翻译日文设定的小学同学--“萝莉向蜀黍”。遗憾的是，作品还存在很多美中不足的地方，所以说下雨天还是不要撸模型了（哭）。

制作/文：rickdom 编：龙飞 美编：玻璃球



相关资料

T-62是苏联继T-54/55坦克后于上世纪50年代末发展的一代新型主战坦克，由俄罗斯下塔吉克集团研制，于1962年定型、1964年批量生产并装备部队。其115毫米滑膛炮是世界上第一种实用的滑膛坦克炮。T-62在1965年5月首次出现在红场阅兵行列中，当时给西方带来了不小的震撼。T-62的生产一直持续到70年代末T-72投产时为止，共计生产约2万辆。为满足军火市场的大量需求，苏联还准许捷克斯洛伐克生产该坦克，在1973～1978年大约生产了1500辆。朝鲜也在为该国和出口市场生产T-62。一段小插曲：在车臣T62赢得了俄军的赞扬，认为T62比T80还要合适车臣的战斗，T62几乎不会因为遭到火箭或地雷的袭击而发生内部突然爆炸，安全性比T80好得多，而且也能抵御车臣军队大多数武器的射击。







模型制作

小号手的这款T-62【1972年型】在笔者看来有着不错的组合度。小号手的东西做得不多，但是这款产品的性价比还算不错，它的外形比较准确，也是市场上能找到的套件中质量最好的。套件直做的话也能很出彩，适合对细节要求不高的模友作练手作品。如果能使用改进套材的话可以大幅增加细节方面的表现。这次制作T-62使用了ET出品的基础改造套件，从细节上来看ET的蚀刻片很精细而且有厚薄两种组合，但是说明书的次序很乱（对笔者而言只要足够耐心基本没有什么难度），希望厂家能改进一下吧。T-62套件负重轮的橡胶部分是单独开出的，但是因为是单方向组装，轮子粘合好后不能取下来单独上色，因此笔者是全部上完色后单独笔涂黑色的部分。履带部分使用了小号手新品T72活动履带替换了原配的履带。

涂装方面。先用AV黑色水补土做底漆，然后使用Lifecolor的苏军4B0套色进行基本涂装。接着全车渍洗、渗线强调阴影和细节，等干燥后使用AK掉漆效果液点掉漆，勾勒水痕，全车做出流锈，最后使用MIG天然土来表现一种风尘仆仆的感觉增加真实感。履带用MR.COLOR黑铁色喷涂，接着用AK的履带渍洗液进行渍洗，在未干透的情况下刷上天然土，做出有泥土残留在凹陷处的样子。







制作图解



▲全车各处增加了蚀刻片，细节有了质的飞跃。



▲履带使用了小号手的T72型活动履带，这套履带只需要扣上就可以了。



▲使用AV的黑色水补土打底，然后用LC的4BO三色套装上主色和色差。



▲手涂小零件，上水贴，渍洗一遍后用AK的掉漆效果液画掉漆。



▲分别用MIG的深、浅土色天然土做车身的尘土以及底部的泥土效果。

制作/文:〇社 编：龙飞 美编：玻璃球



武者魂 LEGEND 强袭刘备



前言

六年前的今天，BB战士第300号纪念——三国传首款刘备高达发售，当年适逢笔者高考，一边等候放榜一边组装全新素体的中国风BB战士，真是人生一大快事！如今时过境迁，三国传却以全新的姿态重临，在感叹技术飞跃进步的同时怀念读书生涯，也别有一番滋味呢。Legend BB三国传是衔接三国传战神决斗篇后的故事，主人公翔烈帝刘备为对抗蚩尤分裂的黑暗势力意外获得光球变装而成苍龙强袭刘备(剑炮装)，再加上曹操赠予炎凰装备成为新三位一体龙凰强袭刘备(全装备)。


轻装形态

模型制作

模型套件延续了Legend BB系列一贯作风，可替换眼和各处高可动高分色。这次电镀件虽然不多，但多色成型的透明色件和普通色件使得素组已相当华丽。其中三套外挂装备可以组合成炎凰和苍龙，强袭装备也能单独组成龙型，轻装刘备亦配备双股剑可以选择挂在腰间或背后，把各组件的可玩性发挥得淋漓尽致！

本篇范例在颈部、裙甲和大小腿处增加hobbybase的关节技（球形关节），把强袭刘备的可动范围大幅度增加，顺便把各边角部位尖锐化，并填补偷胶位，辫子则换上SDX龙装刘备的头发。配色方面采用GAIA油漆根据个人喜好(帝皇白金配色)进行制作。金色以124号星光金为底色再喷透明黄，局部再薄喷一层透明橙，银色以光泽黑色为底漆喷1002号不锈钢银，其他如白色红色黑色都是基本色号直喷，炎凰背包则改为金属红的配色，蓝橙色透明件分别局部加喷纯色绿（或透明绿）和透明红，最后肩甲圆形部位贴上精品店有售的宝石贴纸，装上3mm动力管修饰炮管，完成。













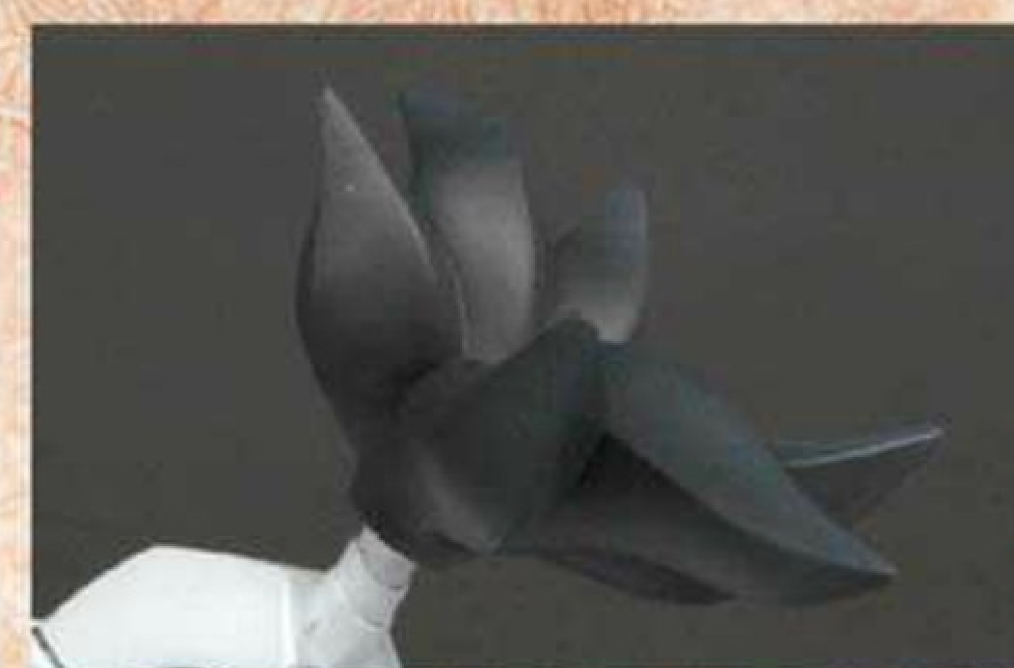
▲钢龙刀可以选择安装在背后或腰侧。

◀加入的球形关节部位，可大幅度提高可动性，满足各种pose需要。




■改造后的关节让整体的肢体动作丰富了许多。


■手掌沿用了其他模型的零件，可以更生动地摆出各种姿势。


▲原先的头发背面有严重的偷胶，于是拿来了SDX龙装刘备的头发替换上去，十分显效果。


激龙形态




龙凤形态


龙刃形态



后记

还记得BB战士25周年纪念官网的宣传图吗？其中一款传奇机体就是300号原装刘备了，这次的强袭刘备轻装正好预留各种插槽可以直接装上300号刘备的装甲，但素体的分件可动已经完全不同层次了，足见B社“用心良苦”地表现6年的技术跨越呢！

商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫
http://uctoys.taobao.com/
http://www.uctoys.com.cn/

SPARK 火花 LAST TOWER PART.3

EXOSKELETON ARMOR EA-03 LYNX

"火花"的连载迎来了第三期，这次为各位读者带来了EA-03lynx"猞猁"的全身分解图,让大家能更进一步的了解EA，以及"火花"的世界观！希望大家能够喜欢！

外骨骼机动装甲 猞猁

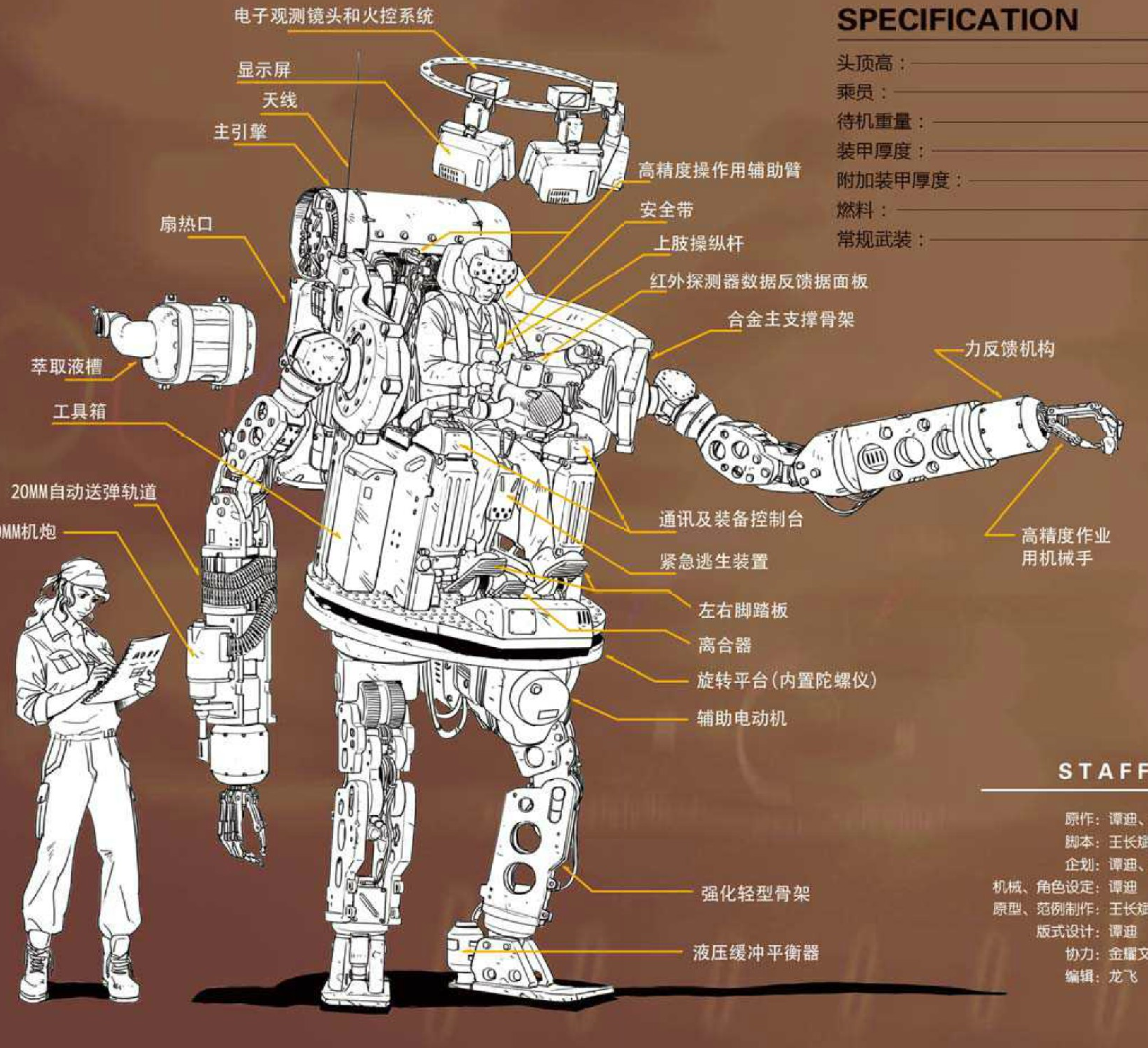
EA-03猞猁是窃取独眼巨人的开发资料所开发出的机体，简化了许多结构和功能。

在动力方面同独眼巨人一样，使用63#萃取液，萃取液是火花世界中的常规燃料，由于全球战争时的过度开采以及核战导致环境的突变，石油已经消失。但经过数百年后人类通过对一种常年处于辐射区的发光变异植物的研究发现其发光的物质在加热后会产生巨大的能量。将此物质经过多层提炼后最终得到了可以作为燃料的萃取液。

在操作性上各种型号的EA基本相同，虽然有简易电脑负责掌握机体平衡和火控系统，但留给机师的操作负担还是很大的，当需要EA双手做一些高精度动作的时候，机师就要用到座位两旁的辅助臂了，只要操作得当，连生鸡蛋也能完好的拿起来。曾经有人提出开发双座EA来减轻机师的负担，但后来在实战中并没有比普通EA更有效率，只能说不可以小看人类的潜能啊！

SPECIFICATION

头顶高：	3151mm
乘员：	1人
待机重量：	4.6t
装甲厚度：	9～12mm
附加装甲厚度：	30mm
燃料：	63#粹取液
常规武装：	20mm机炮



STAFF

原作：谭迅、王长斌
脚本：王长斌
企划：谭迅、王长斌
机械、角色设定：谭迅
原型、范例制作：王长斌
版式设计：谭迅
协力：金耀文、傅涔淋
编辑：龙飞

EXOSKELETON ARMOR EA-03【S】 LYNX



外骨骼机动装甲 猞猁

【萨凯联合生存圈式样】

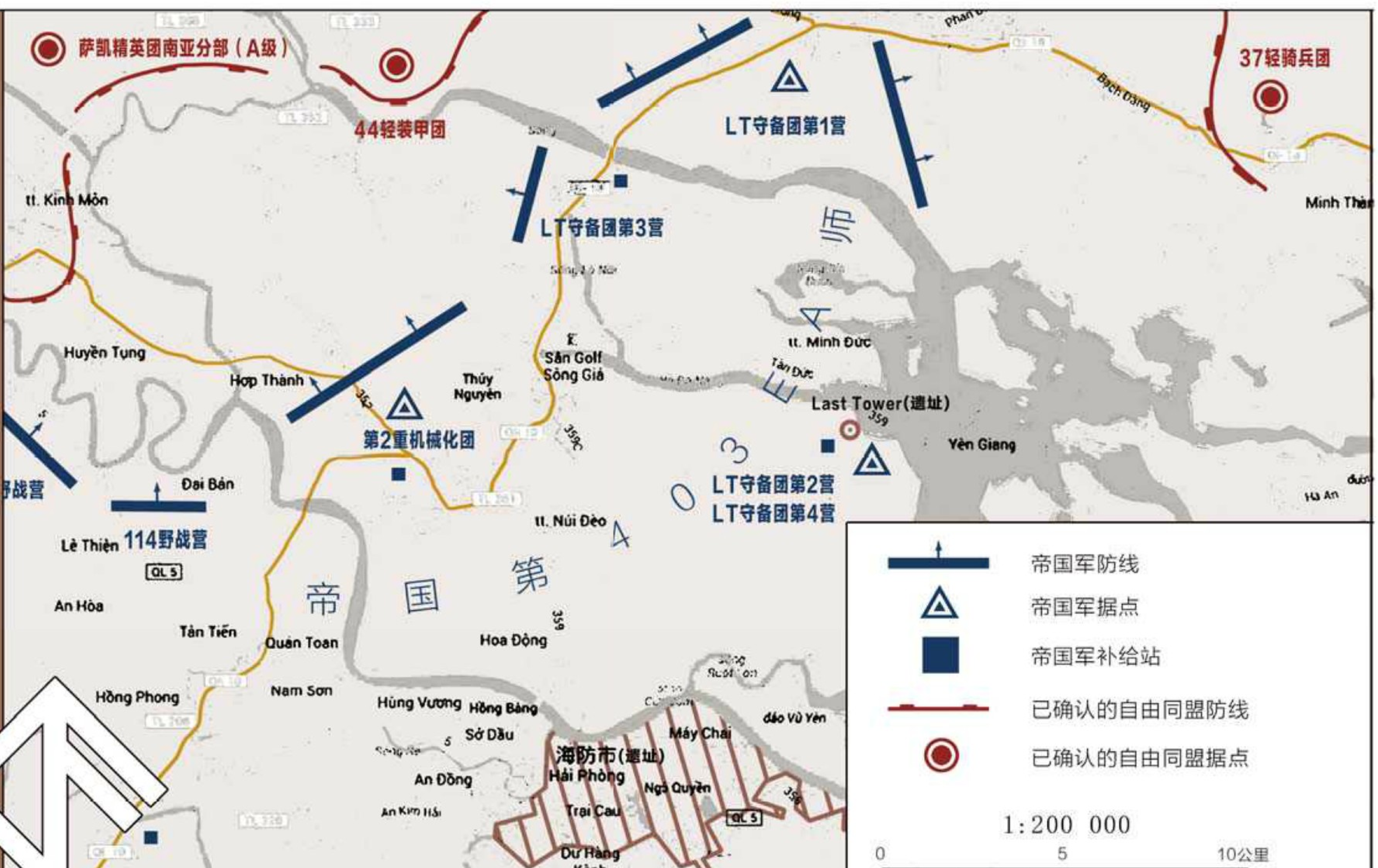
作为萨凯联合生存圈的标准装备的猞猁从外表和一般机体有明显的不同，带有很强的“卫兵”的味道，因为这些部队的本职任务就是保护“萨凯企业管辖区”。虽然看上去只是用来防卫的机体，但实际上对机体和机师都有很高的要求，需要他们具备能同时对抗帝国和自由同盟的能力。虽然同为自由联盟，但那是因为这样能更好保障分布在世界各处的“管辖区”，其中有很多是帝国无法接触到的，但自由同盟却可以。

虽然比普通猞猁要重型一些，但此机型却比普通型的动力要更强，因为萨凯企业有自行生产的特种引擎，出力比猞猁通用的引擎要高40%，比独眼巨人要高33%，萨凯联合的猞猁全部都换装了此种引擎。

SPECIFICATION

头顶高：3151mm
乘员：1人
待机重量：5.0t
装甲厚度：9～12mm
附加装甲厚度：53mm
燃料：63#粹取液
常规武装：20mm机炮

帝国第403EA师防御态势图



MERCENARY CORPS THE LIGHTHOUSE 灯塔佣兵团

活跃在亚洲的佣兵团，由“幽灵”、“魔鬼鱼”、“鬼火”三个小队组成。以EA为主要装备，拥有“河马”运输气垫车和“荣耀”号巨型运输机。由于其出色的作战能力，在同行中有着“地狱的灯塔”的别称；但由于团长保尔会将一部分任务所得的佣金用来救济生存圈的贫民，人们更喜欢将“灯塔”佣兵团叫做“希望之光”。



高斯特[48岁] Ghost

“灯塔”佣兵团“幽灵”小队队长，保尔的副手。不苟言笑，给人一种硬汉的感觉，做事风格直接有效，不拖泥带水，擅长突袭。高斯特不是他的真名，而是他的代号。当发现辰九在战斗方面的天赋后便决定将自己所会的倾囊相授。

Gene John 辰九[22岁]

本故事的主人公，担任“幽灵”小队的突击手。自信大胆，在战斗方面天赋异禀，不过有些任性，在打得兴起的时候会看不清形势，且喜欢单打独斗。高斯特曾对他说过“要想在战场活得更久，得学会依靠自己的队友”。很尊敬养父保尔和高斯特，以他们为榜样。

Dave Clare 迪夫 克莱尔[32岁]

担任小队后卫，性格沉稳、谨慎。小队里唯一有家室的人，原本和李属同一部队，得知李当上佣兵后报酬优厚，为了家人能过得更好，于是也来到了“灯塔”。一有空就会给家里写信报平安，实实在在的好男人。

Mirai An 未来 杏[21岁]

“幽灵”小队唯一的女性，担任通讯和侦查工作。据说是团长从马戏团赎出来的，身手敏捷，而且拥有超乎常人的灵敏听觉。虽然是女性，却用干劲弥补了性别上的差距。活泼开朗，在紧急的时刻经常可以说出使人恢复理智的话。

Charles Lee 查尔斯 李[26岁]

小队里的气氛调节者，喜欢打赌、女人、威士忌，而且动不动就发牢骚，因此得罪了上级被部队扫地出门。为了还赌债当起了佣兵，精通各类重型火炮，打架也是一把好手，喜欢帮人出头。

THE EMPIRE 帝国军

帝国的前身是生存圈联合中央政府(ecumene unite central government)E.U.C.G.，但由于组织内部问题重重，整个E.U.C.G.名存实亡。直到温斯顿 拉特(Winston Larter)上台，他发表了《生存圈复兴宣言》，将E.U.C.G.正式更名为帝国(the empire),其标志使用了已灭绝的古如尼文字中的“ei”“t”，象征了智慧、不朽、毁灭与创造。紧接着发动了“重生远征”，为了“将帝国的光芒和福音散播到其他苦难中的生存圈，引领人类在新纪元的重生”。



Jan Felix 扬 菲利克斯【23岁】

帝国第403EA师LT守备团第3营营长(大尉)，父亲是著名的将军，从小便立志要成为帝国的精英。在帝国中央军校以优异的成绩毕业，觉得佣兵根本不懂什么叫打仗，只是群乌合之众罢了。

SAKAL UNITED 萨凯联合生存

萨凯联合生存圈其实更加像一个连锁企业，准确地说应叫做“萨凯企业管辖区”。它没有所谓的地域性，“管辖区”一般都会配备强力的精英部队，并且拥有战略转移的能力，所以也是一股不可小视的势力。在重生远征开始后，萨凯联合生存圈加入了自由同盟，但在对待帝国的问题上态度暧昧，有消息称其与帝国甚至还存在地下交易，这也使得它与其他盟友关系很微妙。



Lê Thi Dũng 黎氏勇【19岁】

小队里最年轻的队员，由于萨凯企业推出的医疗计划治好了妹妹的重病，于是抱着感恩的心情加入了部队，由于自己的勤勉和天生的猎人血统很快便升入精英团。有些理想主义，嫉恶如仇，同杰斯关系很差。

Yazid Micoud 亚兹德 米库【33岁】

萨凯联合生存圈第7精英团11分队队员(原队长)，拥有丰富的实战经验和出神入化的驾驶技术，是个相当冷静和可靠的长官。“那个人”接管小队后成为其得力助手。

Wood Jesse 伍德 杰斯【25岁】

唯一能想到他能进入精英团的原因就只有两个：异常强大的战斗能力和残暴无情。他不服任何人，包括米库。在团内有着“怪兽杰斯”的外号。不过在“那个人”到来后人们才发现原来怪兽也是可以被驯服的。

FREEDOM ALLIANCE 自由同盟

在E.U.C.G.成为帝国之后，不少有势力的生存圈和军阀为了自身的利益，不承认帝国的合法性，甚至公开反对帝国。由其中势力最大的“北方生存圈”、“萨凯联合生存圈”（企业军阀混合体）、“中原游骑兵”(军阀)和“纽耶路撒冷”（生存圈）联合许多零散的势力，成立了自由同盟(Freedom Alliance)。意图限制帝国的扩张，“为自由意志而战！”

第三章 筹谋

THE LIGHTHOUSE



帝国LT守备团第3营 前线补给站

“呼……”辰九长出一口气，确认“鲨鱼嘴”已经无法行动后才松开了控制杆，心想：“一对一我还是很有自信的！”

“看看有没有有价值的情报吧。”“角斗士”把身体严重撕裂变形“鲨鱼嘴”从身前撩开。用钛合金刃翘开了舱盖，由于被利刃直接刺进驾驶室，现在里面是血肉模糊。辰九通过观测镜扫视舱内，除了一具尸体和电子设备外，没有什么特别的发现。“诱饵吗？看来待会儿又得被克莱尔‘教育’了。”

正当辰九抱怨的时候，发现在“鲨鱼嘴”舱内观测镜旁贴着什么东西。仔细一看，原来是张照片，是5人站在一队EA前的合影，正中的EA正是这台“鲨鱼嘴”。

“他们生前应该也像李和克莱尔先生他们俩那么要好吧……”

“！”突然，照片右侧远景中的last tower抓住了辰九的视线，巨塔虽然表面覆盖着藤蔓和植物，但依然可以看到出其与周围环境的格格不入。

“这个感觉是……”辰九又一次陷入了沉思，努力地在脑中搜索着有关的记忆碎片，却似乎犹如水中残影般无法触及。

“可……可恶”就在此时，之前被撞晕的斯科特慢慢地恢复了意识，从观察镜中望见的景象让他瞬间明白发生了什么，愤怒和不甘驱使着他将20mm机炮对准了“角斗士”的后背。

“哒哒哒……”

一阵短促的枪声后紧接着是一声巨大的爆炸声，“角斗士”的背后升起一股青烟，死神的呼啸声将辰九拉回了现实世界，在一阵强烈的震动后他慌乱地检查着电子仪器上的机体参数，却发现一切正常。

原来被死神光顾的并不是自己，在“角斗士”身后，被“雨燕”撞到树边的“猞猁”已身中数枪，伴随着辰九的惊魂未定，“猞猁”在殉爆中瞬间化为一团火焰。

“这‘挡拆’距离可不小啊！”只见李的“海格力斯”双手持着一挺巨大的机枪乘着“雨燕”飞了过来。

“这次又欠我个人情咯！我说你小子轻敌的毛病啥时候才能改啊！”无线电中传来李的调侃，顿时辰九脸一红，羞愧感顿时一涌而上，这时克莱尔和杏也赶了过来。他们不光抓获了哈罗德，还搜缴到了重要的文件资料。

三人下了EA。“怎么回事！我说过叫你量力而行的，希望你能说明一下！”就连一向和蔼的克莱尔也压不住心中的不满。

“这两天你精神很差，是不是得什么病了？因为……”杏则有些担心。

“没这回事！克莱尔先生，这次确实是因为我的轻敌才发生了刚才的情况，我不该擅自出击，战斗中叫杏离开……”

“哟～态度倒是蛮诚恳嘛！”李在一旁不以为然。

“哎……每次都是这样，我也不知道怎么说你了，回去让高斯特处理吧。这里不宜久留，打扫下战场就赶快离开吧。”克莱尔示意大家分头行动。

辰九再次走到“鲨鱼嘴”旁，将那张照片又拿着端详了一番，无果的思索后将照片揣进裤袋中转身跑回“角斗士”。

一行人匆匆地离开战场，留下了3台残骸……



伴着阵阵的闷雷声众人回到补给站，营地外的吵闹声引起了李的好奇，在作完战斗汇报和俘虏交接后便兴致勃勃凑热闹去了。不一会儿就眉飞色舞地回来了，说道：“你们猜是怎么回事！那支叫‘卡波’的佣兵团，把帝国的巡逻队当敌人给打了，搞得自己人还死了好几个。现在那个团长正在和咱们的小少爷要赔偿金呢！哈哈哈哈！”

“……什么人都有呢。”辰九心不在焉地说道。

“喂！”李有些憋不住了。“这两天你小子是怎么回事，到这后老是心不在焉、神经兮兮的，我可不想给你收尸啊！”

“我……”辰九刚想反驳，但一想刚才的危机，自己这几天确实有些反常。“不行，得调整过来！”

“杏，过来一下！”高斯特高声唤杏过去并将地图铺在了折叠桌上，“看到地图上几个帝国补给站上标的数字了吗？你怎么看。”

“看着像是某种坐标吧。”克莱尔说道。

杏仔细观察起来。“从这些数字来看，有可能是到某处距离。不过我不太确定。”

“我也这么想，很可能是敌人的一个补给站，或者是部队集结点。那个俘虏应该也知道些什么，看来有必找菲利克斯谈谈。”说着高斯特收起了地图，走到了房间门

口停下了。“辰九，来一下。”

辰九跟着高斯特来到营房外，高斯特问：“今天的事我听克莱尔说了，还不太适应这里的气候吗？”

“不……我真的没什么，只是晚上……”辰九不情愿地小声回答。

“晚上？”

“……最近晚上都会做同样的怪梦。”

“噩梦吗？”

“算是吧，在梦里我到了一个奇怪的地方，虽然不像我们平时见到的样子但又觉得很熟悉。最后都是被可怕的景象给惊醒……”

“什么景象？”

“很多人……不，应该是像人一样的东西，在巨大的玻璃墙后面。”

“每天都会作这样的梦吗？多久开始这样的？”

“上周末开始的，到这周已经有过三次了。”

“我知道了，后面的战斗可能还会更激烈。记住，辰九，战场上除了自己唯一可以依靠的就是同伴，要是失去同伴的信任一切就都完了。”

“我明白了……”

“恩，回去吧。”

高斯特陷入沉思，喃喃自语：“那就是和她一样吗……”

帝国LT守备团第3营 问询室

在一间昏暗的营房里，断断续续地传出叫骂声和哀嚎。门口的哨兵面无表情，似乎是习以为常的样子。房间里只有一张桌子和几把椅子，菲利克斯和几名负责记录的军士坐在桌子后面，桌上的台灯是唯一的光源，几名拷问官在房间中间来回地踱步，他们的影子被灯光拉长后在墙壁上来回闪烁，显得阴森恐怖。哈罗德被反背着双手捆绑在一把金属靠背椅上，五官已被殴打得变了形状。一名拷问官上前揪住他的头发，大声喝道：“快说，你们接下来的计划是什么！”

哈罗德没有回答，只是嘿嘿地怪笑。

拷问官问菲利克斯：“要用那一招吗？”

看着眼前的阶下囚，菲利克斯不想表现得自己像一个刽子手，于是放平语气说道：“哈罗德先生，我觉得您应该重新考虑一下现在的状况。有些事，你就算不说，凭我们帝国的情报部门迟早也会掌握。就退一步说没有得到你们的情报，帝国军在这里部署的部队也足够应付，你应该明白，现在这么做对你没什么好处。”

“哼哼哼……”哈罗德诡异笑着，好像忘记了伤痛。“不明白的是你们啊，只要那些人在，你们早晚都会被干掉！”

“什么！？”

“你们都会死于红色的毒针之下！他们会给队长他们报仇的！哈哈哈……”

“胡说八道的家伙！”拷问官一脚把哈罗德蹬倒在地，但是他却笑得更大声了，从怪笑变成了狂笑！

“红色的毒针……什么意思……”菲利克斯一脸迷茫。

密林中

天边的闷雷越来越响越来越接近，一场雨好像顷刻间就会降临。发生过战斗的这片灌木被风吹得瑟瑟声响，若不是几台EA的残骸很难想象这片原始的土地上人类依然在为了利益和生存厮杀着。

3台EA从灌木丛的另一头行进而来。机体整体轮廓看着与“猞猁”差不多，但仔细一看便可发现比前者更加凶猛和厚实，机体两肩和胸前的涂装正是自由同盟之一的萨凯联合生存圈的标志。带队机师是一个30岁出头的瘦高男人。用嘶哑的声音对身边的2人说道：“来晚了一步，看看还有什么遗留物。”

“都怪杰斯带错了路！才让我们的同志惨遭帝国的杀戮！”5号机的机师抱怨道，这是一张黝黑的亚洲面孔，看起来还很年轻，扎着一条红色带花纹的头巾。

“你希望我把你那发霉的小舌头整个给扯下来吗？小猴崽子！”2号机的机师不削地问道，机体也伸出手臂上的合金爪做出挑衅的姿势。

“黎，杰斯！要吵回去吵！”

两人这才停止了拌嘴，黎氏勇(Lê Thi Dũng)检查着残骸对带队的机师说道：“米库你看，似乎战斗是在极短时间里结束的，这一台是被近距离穿刺干掉的，切口干净利落；另外两台都是被常规武器击毁的，着弹点相当漂亮，不过使用的弹药好像不是制式的。”

“从足迹来看追兵应该只有3～4台EA，不过奇怪的是，这些足迹的形状差别很大，应该是改装货。”伍德·杰斯（Wood Jesse）接着说道。

“快来看这个！”黎氏勇发现了什么，两人赶过去一看，正是那架撞报废的“雨燕”。





“看来他们似乎找了些帮手……”亚兹德·米库（Yazid Micoud）看着眼前的一切说着，头盔下那双深邃的双眼似乎在盘算着什么。

“切！算这些家伙运气好，是坐这玩意儿逃掉的吧！”杰斯还在忿忿不平。

“走吧，应该不会留下什么了。看来这些不速之客不简单，这次说不定那个人也会出面吧……”

说来自己也算是萨凯精英团首屈一指的机师，但不久前正是他口中的“那个人”，却让他体验到了什么是等级的差距。

帝国LT守备团第3营 作战室

不知名的小飞虫来回绕着营房前的灯罩飞来飞去，作战室里菲利克斯正在听着高斯特解释桌上铺着的地图上标记的坐标。他身后的几名帝国的士官则用轻蔑的眼神瞟着对面侧靠在墙边摆弄酒瓶的李及其他人。

菲利克斯突然抬起头说道：“你的意思是让我们冒险去进攻一个你们尚未确认是否存在的敌方基地？”

高斯特说：“从地图上的标示其实可以很明显地看出，确实存在这个据点，如果能抓住这次机会或许可以缓解现在的形势。”

扬摇了摇头：“我需要确实的证据，现在这些只是你自己的猜测而已。”

“问那个俘虏不就得了？真是！”李插嘴道。

菲利克斯不悦地转过头来，心想这些佣兵真是粗俗，毫无上下级意识。“对方嘴守得很严，正规军人的嘴巴可不像佣兵那么不可靠。”

“什么！？你小子是瞧不起佣兵吗！”克莱尔眼看李要闯祸，赶紧打圆场：“上尉大人，那要不我们俩去试试，如何？”

菲利克斯上下打量着克莱尔，心想让他们去试试也好，省得在这里让人心烦。于是点头同意，叫副官带克莱尔和李到问询室。



两人刚进问询室，哈罗德一看是活捉自己的人，顿时破口大骂。李看看克莱尔，有些担心：“我说，你有把握吗？”

克莱尔耸耸肩，表示谁知道呢。

“我靠！别搞得让那帮人看笑话啊！”李一只手扶着额头，后悔劲儿别提多大了。

克莱尔和李走后，大家就停止了讨论。高斯特还在地图上寻找着可能说服菲利克斯的证据，辰九则和杏在一旁帮不上忙。

“……克莱尔先生也真是的，为什么要逞这个能啊。”辰九反坐在靠背椅上，下巴垫在靠背上。

“应该没问题吧……”杏小声说道。“因为他不是那种什么事都随便就答应人的人。”

“这次明显是被李那家伙拉下水的吧，那时不说些什么搞不好真的会出大事了。”

“不过我还是相信克莱尔先生！”杏肯定地说。

“为什么你这么肯定啊？”辰九有些疑惑。

“因为我们是同伴啊，同伴间就要互相信任的吧！”杏一本正经地说道，然后紧接着淘气地笑了笑，“其实是我的第六感告诉我的哦！”

“……”辰九心想：同伴间的信任是可以达到这种程度的吗……

这时，门开了。克莱尔和李走了进来，前者手里夹着几张纸，后者则在拼命地在控制住自己的感情以免做出出格的举动。克莱尔走到菲利克斯身边，将那几页纸交给他说：“俘虏的口供都在这了。”

“真厉害！”辰九心里想。杏则得意地朝辰九做了个“V”字手势。

“那家伙还活着吗？”菲利克斯无法想象克莱尔是用何种酷刑使哈罗德招供的，因为之前他们已经用尽了各种招数。

克莱尔轻描淡写地点点头，紧接着严肃地说：“据他招供，地图上的标识确实是一个据点，而且还很重要。请上尉大人速下决定！”

“……看来的确是这样。”菲利克斯似乎还有些不甘，“好吧……我接受你们的提议！”

*错误更正：上期P67的小说标题“第一章 灯塔 part 2”应为“第二章 灯塔C”，特此更正。

再启动 EXOSKELETON ARMOR EA-03 LYNX 外骨骼机动装甲 猞猁

本次制作的范例五在剧情中为前情被撞晕的EA“哈罗德机”苏醒射击的场景。由于是为了配合剧情发展而制作的范例，所以一定程度上必须考虑到后期摄影的效果。制作中对于动作造型的摆设让笔者头痛不已，由于原型制作之初未考虑这种横卧姿势的可动，所以一度为此苦恼，被谭迪笑称为“棕榈树下的日光浴小姐”。




▲棕榈树的树叶使用绿色花纹纸剪出，然后喷出色差提高其像真度，而用麻绳制成的棕毛起到了很好的点睛作用。


▲建筑模型用的塑料射出植物虽然已经有一定的造型，但质量很差，需要进行一番修整才能使用。


■由于时间所限，所以机体身上的掉漆基本上是用海绵点出来的，这样做起来比较快捷。



地台的制作还是相当顺畅的，依旧选用了之前大量采购的圆形木底座，灌木以WOODLAND的灌木丛制作，为增加细节，选用了建筑模型场景中常用的塑料射出植物，不过由于质量太差，所以花了很多精力在细节的修整上，后悔不已。后来考虑到作品整体的高度，决定另外再增加一棵棕榈树。棕榈树的制作方法有不少，各模型玩家也都有自己偏好的方式。这次笔者制作时选用了去年制作《家书》中的方法。先选用合适长度的胶棒，使用铅丝在外面绕出树杆纹路，之后用美纹纸在外层一圈圈包出纹路。为了加强纵向的肌理，使用油画用肌理造型凝胶在表面刷出质感。树叶使用绿色花纹纸剪出，而叶茎则用铅丝制作。为了加强立体效果，在树叶上喷出色差，安装完树叶后，使用拧开了的麻绳在树顶增加棕毛的细节质感。

EA的上色主要按照上期洛基机的配色，只是用色上少许有些不同罢了。EA身上没有做太多的旧化，仅仅做了海绵掉漆和部分划痕，最后使用油画颜料进行全身渍洗即告完成。说老实话主要还是因为时间上过于紧凑，范例的制作其实有些马虎了，不过作为小说连载插画的使用基本也可以到达要求（明显是笔者的自欺欺人）。

溃散 EXOSKELETON ARMOR EA-03 LYNX

外骨骼机动装甲 猞猁



本范例其实是前一范例的后续制作，因为配色和造型都需要维持同一台EA的要求，所以和另一台同时开工制作上色。对于一些相同的步骤就不一一交代了，主要提一下战损和后期效果处理的制作。由于范例用的EA为树脂材料，所以在制作战损上的确不太方便。所以将身体的桶装部分换成PVC胶管代替，战损主要参考了各种网络上收集来的战车殉爆图片，使用过去多余的AFV零件和电线管线制作了外露的一些细节。

主体现上色和之前的范例相同，之后进行特殊的涂装，先在焚烧处喷上白色的图层。然后使用0.2的喷笔在白色与迷彩之间喷出黑色的灼烧痕迹。随后使用白色的天然土进行修饰点缀。后使用灼烧后的纸屑碎块点缀场景。最后在机体焚毁严重部分撒上实现准备好的卫生香香灰修饰。地台处理上需要注意一点，在机体殉爆周围的草全部喷成黑色。

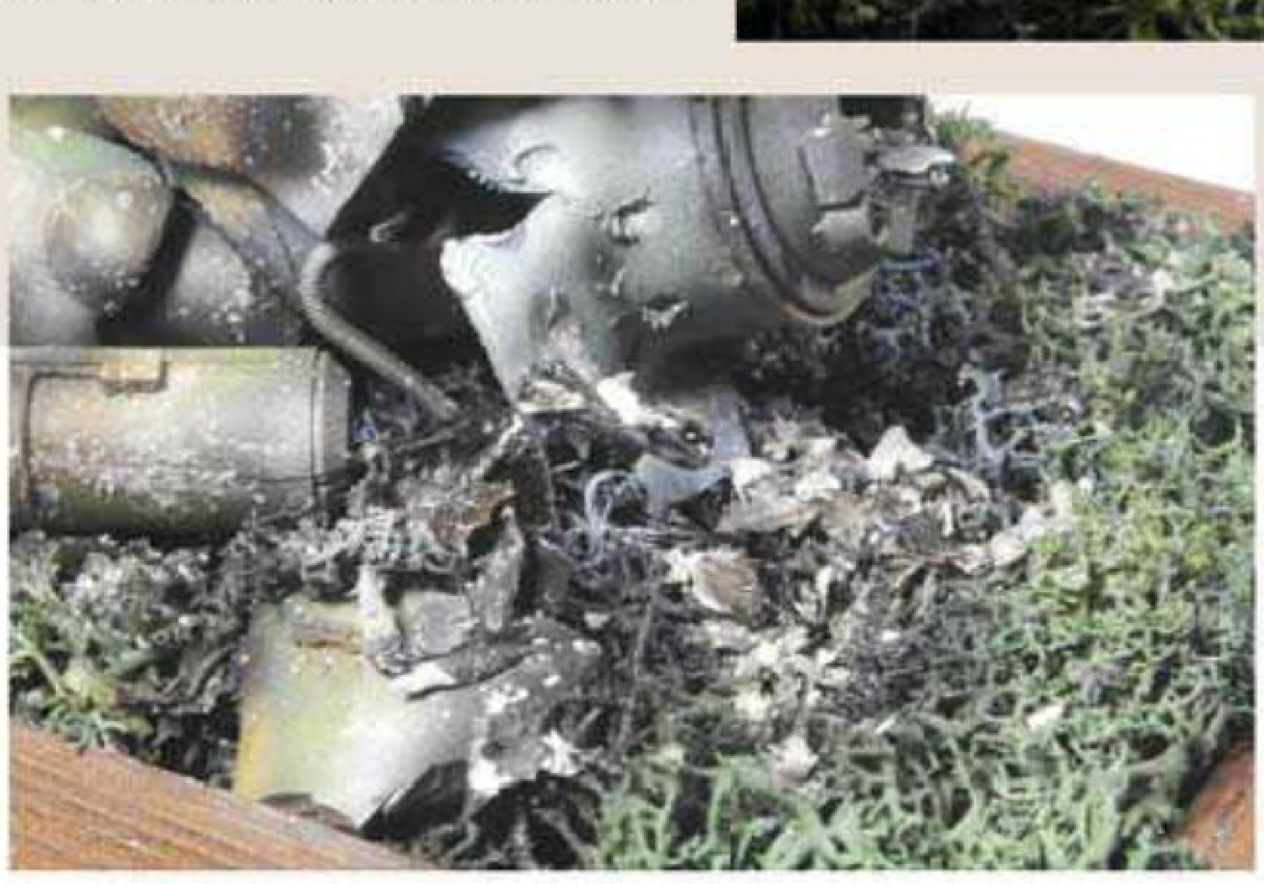


▲本范例其实是前一范例的后续制作，两者布局的相似度很高，不过由于此范例主要是表现EA被击溃后的情景，所以地台的处理并没花多大功夫。





▲由于树脂的韧性不大，制作装甲弯曲之类的战损会很难拿捏，所以干脆把身体的桶装部分换成PVC胶管，这样处理起来会简单很多。



▲为了表现机体殉爆过后的燃烧效果，殉爆周围的草要全部喷成黑色，然后再用白色的天然土做出草灰效果。



▲殉爆产生的气浪把装甲爆出好几个大口子，而里面的驾驶员则在灼热的地狱中化为焦炭，为了不让模型过于血腥，所以这里并没有把焦炭制作出来（龙飞：这明明只是偷懒的借口罢了）。



途 EXOSKELETON ARMOR EA-03【S】

LYNX 外骨骼机动装甲 猞猁【萨凯联合生存圈式样】

本次范例是萨凯联合生存圈精英团某小队三人驾驶的EA–03【S】猞猁。由于这次的猞猁与之前的设定有多处的变化，所以这次也从新制做了原型。再次感谢金耀文和傅岑琳的翻模工作，翻件质量已达到相当专业的级别了，大大增加了制作时的爽快感。





虽然说这次制作的是猞猁，但为了特显其精英团专用机的属性，所以在造型上进行了一翻修改，使之比一般的猞猁更为犀利，让人有眼前一亮的感觉。首先是主体的制作，在猞猁的基础上先用AB补土按照设定稿做出追加装甲的大概轮廓，待AB补土硬化后进行精细打磨。由于这款猞猁【萨凯联合生存圈式样】的追加装甲基本上都是带弧度的，处理起来比较吃力，加上制作时没有运用任何工具做辅助，完全凭经验和感觉，所以在做左右对称的装甲时费了不少时间。完成装甲的雏形后用胶板对整机全身追加细节，这样素体就改造完成并可以拿去翻件了。

翻件完成后开始进一步改造，做出三款装备不同的机体。先追加三机的统一细节，就是在背包的引擎盖上用1mm的铜棒制作出盖子把手而已。由于三人在队中职责不同，所以需要针对三人做出不同的改造。亚兹德·米库（Yazid Micoud）所驾驶的三号机左臂加装了四连装火箭弹，火箭弹使用了合适尺寸的胶棒为主体然后在上面添加同比例AFV的零件来丰富细节，十分简单。伍德·杰斯（Wood Jesse）的二号机胸前有八块附加装甲，正好找到以前剩下的长条形树脂块，大小和厚度都相当合适，然后在上面加上刻线便直接粘至设定上的位置，最后用废旧零件加胶板制作了格斗爪即完成此机的改造。黎氏勇(Lê Thi Dũng)的五号机上装备有榴弹发射筒，也用胶板自制，并在中间做了附加装甲。三机改造完成后清洗干净即用郡仕硝基漆进行涂装。由于时间紧逼，这3只机体没有遮盖，直接拿起来喷了个主色和偏差色，然后手绘上红、黑、白三色条纹。由于涂装时使用了半消光的油漆，所以手涂起来还挺顺手的，白色条纹除外！在深色底色上手涂白色可是一个噩梦啊！笔者来来回回涂了好几层才能完全遮盖住底漆，不过也因此把白色条纹搞得相当毛糙……除了白边之外，机身上的翅膀LOGO也是手涂难点之一，这两个小小的地方笔者可是涂了将近半个小时啊！涂装完成后整体喷一层消光，保护好用水性涂料涂装的红、黑、白三色，然后开始旧化。其实这次没怎么做旧化，只是用油画颜料在机体各处做出雨痕……

机体制作好之后就轮到地台了。这次地台的底座使用的是宜家的画框，以石膏做出地表造型，使用水性漆上色，然后后植上草粉，使用树皮制作岩石，场景中的碎墙用石膏制作，最后粘上woodland的灌木丛即可。



二号机【黎氏勇机】



三号机【米库机】

三号机【米库机】







制作花絮



▲重新制作的猞猁身体主干部分。



▲根据设定重制了各个部分的细节造型。



▲打磨修正并继续追加细节，然后整体喷上水补土就可以拿去开模翻件了。



▲翻件得手后先不急着改造，而是放在地台上构图，把情景确定下来。



►三号机的改造不多，主要是在左臂上用胶棒制作了四连装火箭弹。



▲五号机的榴弹发射筒是用胶板和废气零件搭建出来的。



►二号机主要是用树脂块追加了胸前的八块附加装甲，然后用废旧零件加胶板制作了格斗爪。




■在制作地台时从废弃零件堆中找到了几块石膏制的碎墙，便拿来衬托情景的气氛，至于这碎墙出自哪里笔者已经忘记了……

后记

如果要说这一个月来的感受，那么用“几近疯狂的制作”来形容丝毫不过分，由于制作中途时间上的计算失误导致为赶本期的稿件在截稿日前一刻才勉强完成，截稿日当天为赶工制作最后一个范例，无奈通宵鏖战至次日凌晨五点，想到几小时后还要照常上班工作，笔者就无比抓狂，希望下个月一切顺利不要再这么赶了，不过想到为《火花》一同被折磨的谭迪和主编大人，内疚感不禁涌上心头。啊啊～为何每次到截稿时才后悔不早点开始准备T_T，下个月绝对要提前完成！

摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球

セイントクロスマイスEX
聖闘士聖衣神話 EX

From.《圣斗士星矢》
巨蟹座 迪斯马斯克



商品资料

- 合金 & PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：6000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 17cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

不知不觉地，EX 的黄金圣斗士已经出了三分之二，还记得两年前初次与双子座邂逅的那种喜悦，以及两年来面对砍单和炒价的无奈，简直就像老头子回首人生一般，百感交集。两年后今天的这款巨蟹座，出色的制作依旧，但炒价的弊况也始终没有改善，而且最近还新兴了一种砍单模式“凡预订 EX 黄金的顾客而没有预订 EX 小强的，黄金将直接砍单”，这是多么无耻的一件事啊。然后值得一提的是，继之前的白羊座后，最近也公布射手座将在 9 月再版的消息，对严峻的炒价有一定的缓冲作用，加上最近两款双鱼和巨蟹的人气不高，目前价格也不算过分，500 元多一点就有交易，不急的话当然是慢慢等，会再版的东西，价格始终会下来的，而各位等不及的本命星座的同学，先来一款尝尝新也是可以考虑的。









◀玩具还附属有动画版（左）和漫画版（右）两种胸甲。







◀▲很多同学都吐槽面相的刻画不够美，但海蓝觉得是可以接受的，毕竟蟹爷在故事中也不是什么帅哥，而且本性奸邪，来个稍微扭曲一点的面相也算是符合原作的做法（笑）。





◀话说最近几款 EX 产品都有关节松的问题，虽然不严重，但也比较明显，而本蟹较松的部位就有上腰和脖子，以及右手腕。











▲这个大笑的表情实在太赞了，不仅完美表现蟹爷奸诈的属性，而且还很有恶搞的喜感呢(笑)。

摄影 / 文：★ Wind 编：歪魔 美编：玻璃球

S.H.Figuarts 暗塔罗斯异魔神

《剧场版 假面骑士电王&牙 高潮刑事》



商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：3500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 15cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

暗塔罗斯登场于电王剧场版电王 &KIVA CLIMAX 刑事，在里面是一个罪恶团伙的 BOSS，带上腰带之后可变身成为负电王。

先吐槽一下，这东西魂限是意料之中的事了，但定价 3500 日元感觉不是一般贵，因为 N 年前的桃塔罗斯豪华版定价同样是 3500 日元，手型配件跟这只暗塔罗斯数量一样，但是还附属了一把大刀、杯具、还有一张餐桌和两张卡箱椅，虽说物价今非昔比不过还是感觉非常不爽。如果说这个高可动新素体是卖点的话，起码也应该给一把刀吧，尽管剧中没有用过刀，但是光给四对替换手和腰带根本毫无玩点啊（SIC 暗塔罗斯是有刀的）！当然，如果跟其他异魔神摆在一起的话还是挺有趣的，前提是你有这些"老古董"……看看隔壁定价同样是 3500 日元的负电王，明显厚道多了。







▲受脚掌造型限制，小腿只能微微向前倾斜，而且中心略微靠后，有时候不好站稳。









▲新素体的体型明显好看多了，只是拳头太小……顺带一提，暗塔罗斯头上的角全是硬质的，不像桃塔罗斯是软质的，把玩时要小心。

S.H.Figuarts 假面骑士负电王

《剧场版 假面骑士电王&牙 高潮刑事》

负电王是《剧场版 假面骑士电王＆牙 高潮刑事》中由暗塔罗斯变身的恶役骑士，外形跟电王剑形态一模一样，除了主色调更改为紫色外全身各处增加了非常时髦的蓝炎花纹，马上帅了几个档次。剧中负电王的表现非常强大，轻松击败电王四个形态，然后由于时间关系被电王高潮形态与路过的牙一人一脚击破了……

由于仅在剧场版登场，所以毫无意外的是魂限商品，理论上来说负电王可以组合出剑、杆、斧、枪四种的武器，剧场版里面也有跟电王枪形态对轰非常经典的一幕，但是因为本品终究只是B社国际惯例的换色产品，所以配件就别想有枪和对轰特效件了……不过尽管只是个换色版，负电王的涂装却非常用心，全身上下的蓝炎花纹涂装都很精致，完全没有任何瑕疵，简直就是换色品中的战斗机。

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：3500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 15cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏











▶负电王这个跟剑电一模一样的必杀技特效件居然追加了闪粉，效果更加出色。



▲组合剑的剑刃也有蓝炎花纹，可惜必杀技用的单独刀刃边缘还是没有银色的涂装。



▶因为配件没有附属枪，所以经典的对轰一幕也就只能这样还原了。



文 / 摄影：海蓝　美编：玻璃球

S.I.C. VOL.66 假面骑士W【疾风-王牌套装】

From.《假面骑士000》



商品资料
- ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：6500 日元
- 发售日：2013 年 5 月
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



话说现在 S.I.C. 推出的新品可谓杂乱无章，一会儿发布几款新篇，一会儿又补完几个旧作，期间穿插着各种限定，还留下了各种烂尾，实在是令人不知所措。最近的 000 篇虽然有连续 5 款的新品，但中途又被地狱兄弟阻断了，难道甲斗篇要逆袭吗……看回本品吧，这款恐龙联组并没有以限定的形式推出，已经是非常值得高兴的事情了，整体造型的塑造依旧稠堡，不过海蓝觉得这次的生化感貌似没有前几款产品那么强烈，很多部位都有意无意地保留了 TV 的原设形象。涂装是一个小亮点，全身的金属紫色都做得很有质感，配合透明零件的点缀，效果很是华丽。但做得不足的是关节，原本就设计得不怎么样，身体零件没有与关节零件固定，玩起来的感觉很松散，再加上这次的关节还特别松，连站稳也有难度，而且翅膀、脚尖、肩角等部位还很容易掉件，娱乐性大打折扣，所以即使附属了龙翼、龙角、龙尾等能力解放的替换零件，还是玩得不高兴，海蓝照完相之后就果断丢进柜子"收藏"了。



◀两肩的龙角以替换零件的形式展开，均采用透明材质制作，但替换后感觉只是大型化的效果，并不是剧中那种伸长攻击的形态。

▶头部无论是造型还是上色都做得很到位，除了复眼以外，额头上的黄色透镜也是以透明零件还原。



▶三片裙甲都采用软胶零件制作，没有关节，但柔性很足，并不会影相双脚活动。



▶披风状态下的龙翼也是采用透明零件制作。











■龙尾设有多个可动关节，活动性很好，可以做出很多挥尾姿势。







◀硬币战斧完全依照设定采用透明零件打造，龙头颚骨可以活动，再现剧中吞咽硬币的情形，但很可惜的是，附属的三枚普通硬币并不能填充到斧刃内部。



▲虽然故事中恐龙硬币不能与其他核心硬币兼容来互换形态，但这次玩具还是附属有一个分割式的圆盘图案来给玩家 DIY。



▲龙翼展开后的关节略微别扭。



▲硬币战斧并没有还原剧中的变形机构，而是通过追加枪管的方式来再现射击模式。

摄影 / 文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟

魂网络商店限定版 S.I.C.極魂
假面骑士古迦［三形态套装］

From.《假面骑士古迦》

商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：5200 日元
- 比例：无比例
- 全高：約 11cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

用材　颜色　外观　娱乐　收藏



在极魂古迦[全能形态]推出的时候，想必各位已经预见了这次的三种形态的推出，而且财团B这次也没有让咱们“失望”，这次的三种形态果然和阿极陀的两种形态一样是魂限定版啊！话说最近的魂限定版是越来越不给力了，除非有预订，否则市面上的现货还真的是一等一的少，价格也比预订贵了一截，这次本喵也是在HK的一家店发现的这唯一的一盒。回到天朝查看淘宝，感觉现货数量确实很少啊，之前的极魂奥尔菲诺•马[疾走态]就是这样错失了，岂可修！

这次的古迦三种形态如大家所料是沿用了全能形态的大部分配件，新的配件除了武器之外就只有胸部以及肩部。不过，虽然用了新的胸部，但全能形态的短腰问题还是没有获得解决，三种形态的腰也都是几乎看不见了。活动性方面也和全能形态类似，不过这次由于天马形态以及泰坦形态的肩部追加了护肩，因此对肩部活动性存在影响。总体而言活动性还是不能让人满意：股关节活动幅度不佳、肩关节受胸部和护肩的严重阻碍，就连剧中三种形态的特色动作都不能完整重现。本次的最大亮点恐怕只有出色的做工了，部件涂装工整度让人满意，而且渗线也并不脏，武器方面虽然材质较软，不过涂装工整度也是可圈可点。

总体来说，这次的三形态套装没有给本喵带来什么惊喜，也是一套为凑齐所有形态的存在罢了。在古迦的形态中，接下来肯定还会有四种形态的升华形态推出，这种换个配色和武器配件就能圈钱的事财团B敢不做吗？











▶青龙棍附带有普通造型以及特效造型共两把，特效造型由于材质十分软，在盒内已出现了严重的变形，说这是镰刀恐怕更像一些……





▲三种形态的腰部后方都设计有插孔，而且这次还附带了三个专用底座，每个底座都有不同的图案印刷，这点值得称赞。



天马形态





▲天马弓弩附带有普通造型以及特效造型共两把，特效造型虽然是透明材质，不过硬度是三种特效武器中最高的，没有出现任何变形。











▲每个形态都附带有Good Job手型，这里果断来一份Good Job四连发！

泰坦形态











■泰坦剑附带有普通造型与特效造型共两把，泰坦（升华）形态在剧中使用过双刀，这里也可以Kuso一下。



变形金刚 野兽猎人 鲨鱼威震天

不知不觉《变形金刚》的新篇动画《野兽猎人》也和大家见面了，虽然笔者对本作并不太感兴趣，不过这款鲨鱼威震天却瞬间摧毁了笔者的矜持……实在太帅了。原本的V级威震天笔者也有入手，而这次的鲨鱼威震天却是从头到脚大量重制，全身有90%以上是重新开模的，除了上臂和大腿之外完全给你全新的感受。配色也相当漂亮，虽然色调是G1的鲨鱼精配色，但出来的效果却是十分特别。这次展示的是美版，上色方面出奇地细致，而本身的成型色效果也不错，无需任何加工即可展现亮丽色泽！武器是官方少有的出色表现，起码可以说是同系列玩具中的最佳款式——一把鱼型的枪，而拉长后可以变成漂亮的长剑，两个造型都个性十足。变形方式与旧款基本一致，只是机头变成了大鱼嘴，机尾变成了鱼鳍，总体而言相当个性与好看。

















摄影 / 文：Elljay 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

变形金刚 经典 弹簧 3.0

相比同期推出的闪电，这款弹簧就显得夺目许多了。同样作为三变战士，弹簧拥有绝对美型的身材，可动性也是相当不错。变形方式颇为巧妙，外形不俗的跑车以及直升机形态，起码叫做像模像样了。人型的体型修长，是罕见的美型向变形金刚。扭一下关节试试，不得了，这货全身关节非常灵活，而且还有不少是齿轮状定位的关节，这种关节就连MP系列都不行啊。四肢活动很灵活，躯干的关节也十分充足。面相绝对是帅气的，而且双眼的透光度极高。两件武器都非常精致和难得，由螺旋桨变成的长剑十分有惊喜。大枪还是弹射武器，但外形上却不显得臃肿。两把武器可以合体，而且连官方插画也画上了，厉害！跑车形态可以打个90分，车型完整且富有流线感，车窗以及车灯都用到了透明材料。直升机造型就有些科幻了，机身侧翼部位处理得不是很好，机尾也由于腿部有一定的体积而显得有些粗，不过车轮变成尾部螺旋桨的设计大赞。总的来说，这款弹簧集合了大部分极品变形金刚应有的特点，但只可惜QC还是不怎么样，不着急的话可以等等日版看看会不会有改善吧。

















变形金刚 闪电 经典3.0

这款闪电本应是TT的雪耻之作，不过实际玩具还是错漏百出啊，真的是连旧款都比不上呢。这次的新版本用到了V级的尺寸，但反而三个形态都制作得不怎么理想，整款玩具实在相当平庸。人型形态尚算可以，不过比例上还是出了点问题，最明显的就是头部偏大和腰部没有关节。头部为了照顾换面结构而做得特别大，而且只能水平转动不能上下抬动。背部的重要变形结构用了软胶制作，稳定性出现了较大问题，使人型时双肩无法扣住，这是本品最大的问题所在。武器附带有一枪一剑，而那把枪简直小气到拿给D级用都嫌小。变形过程十分简单，不过有几个扣位设计得有问题，和孔数不能匹配。虽然变形后并不松散，但就觉得这几个扣位实在马虎。












摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球

ROBOT魂

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

From.《高达UC》

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：3800 日元
- 发售日：2013 年 5 月
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

独角兽高达2号机

[独角兽形态][命运女神装备][全可动版]





来自《高达 UC》第 6 话中，由利迪少尉驾驶的新型装备“女妖”，玩具是不可能不出的（笑），但由于旧款独角形态的 1 号机已经有很久的历史，无论是外形还是可动性都不能满足今天玩家们的需求，所以就不能直接出“换色版”了，B 社也“被迫”地开发了这次的全可动版，然后顺势地把 1 号机也再出一次，便有了隔壁那款看似厚道、实际阴谋重重的全装备独角形态。看回本品吧，整体制作是相当精良的，无论外形还是构造都是 100％全新打造，两者都非常令人满意，可谓是好看又好玩。而配件方面则是全套的“命运女神装备”，分别有搭载榴弹发射器的光束步枪，新规格的精神力感应盾牌，以及背包上的一个谜之附件，另外还有一个新规格的精神力钳爪，用于之前发售的全可动版毁灭形态，娱乐性还是很高的，作为现在 3800 日元的一款 R 魂玩具，绝对是物有所值了，性价比也挺高，推荐入手。







◀精神力感应盾牌设有可动关节可以打开，但精神力框架部分没有采用发动效果的涂装。







▲背包上这个新附件真的不知道有何用处，相信要等到第 7 话才能揭晓，而之前则有人 YY 是这货能变形成一个狮子头罩。











■新规格的精神力钳爪，还配有新规格的手型零件，可以完美再现第5话中与1号机的战斗情景。





◄对比旧版（右）的精神力钳爪，就能看到这次新规格零件（左）的优势了。



►对比全可动版的毁灭形态，两者的高度几乎一致，不太科学呢。

摄影 / 文: 海蓝 美编: 玻璃球

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

From.《高达UC》

全装备独角兽高达 [独角兽形态][全可动版]





《高达 UC》动画的更新速度越来越慢了，下一话竟然要等到明年春，虽然说是结局篇，但也不用我们等足一年呀混蛋！然而玩具方面则出个不停，模型换色又换色，玩具更新再更新……这次的全装备独角兽虽然是一款全新打造的玩具，但海蓝觉得它来得并不是很厚道，在动画第 6 话最后仅有一两分钟登场，明显是为了玩具而安排，另外大家也知道，R 魂的独角兽是不能变形的，而且这次的全装备也不能挂载到之前的全可动版毁灭形态上，因此日后必将有一款全装备的毁灭形态推出，所以这次 B 社的阴谋其实是：把全装备捆绑到新版独角形态上来“变相硬销”，所以各位不急于尝新的话不妨等之后的全装备毁灭形态吧。

言归正传了，从一款玩具的角度来说，本品还是非常出色，而且性价比也很高。全新打造的独角形态大家有目共睹，无论是造型还是可动性，旧版都无法媲美的。外形厚实强悍，在毫不逊色于 Ka 版那种完美体型的同时，又很符合动画的形象。关节的设计更是秒杀 MG 和 HG，简直就是无敌，是目前可动性最好的独角兽玩具。另外作为卖点的全装备也做得很出色，造型细致，组合牢固，把玩起来完全不会掉件，另外平衡性也把握得很好，一个支架就能牢牢支撑，无论是拍照还是展示都十分便利。所以 5500 日元的售价是非常值得的，至于购买与否，各位就自行考虑了……（谜之声：全装备的毁灭形态是必定有的。）



■除了全装备以外，独角兽本身标配的武器也基本齐全，就差一支正常形态的火箭筒。





▶膝盖和手肘等都可以完美弯曲 180 度，而且还有精细的装甲联动设计。







■全装备形态也有一个缺点，那就是背包的火箭筒会干涉到双手的格林机关炮，各位摆Pose时要多加留意。



■独角兽的怨念装备——格林机关炮，这次附属有3对，各位可以玩个够了。





商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：5500 日元
- 发售日：2013 年 5 月
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

■虽然玩具附属有3个支架来支撑全装备形态，但实际上只用1个就能牢牢撑稳了。









J-迪卡 From.《勇者警察》







继勇者王和超能加尔之后，SR 超合金这次梅开三度推出 J- 迪卡，勇者系列的主角机再添一员！不过按照这样的进度，勇者系列主角机要济济一堂还真是路漫漫长久远兮……

在笔者的印象中，《勇者警察》的人气似乎一直不怎么样，也许归咎于主角 J- 迪卡的外形实在是太平凡了，而且与货车合体的设计比较老套，再加上在超级合体前的主武器只有普普通通的电磁警棍和 J-BUSTER 手枪，气势上比其他勇者是差了一点。虽说如此，但玩具的质量却让人惊喜。这款 J- 迪卡的外形一改之前勇者王与超能加尔的瘦弱体态，整体变得相当壮实，观感线条一流，而且合金量相当高，重量十足，差点连支架支撑不了。

◀背翼可活动，背包也可调整角度，以防阻碍腰部的活动。

商品提供 模魂配送站 http://mohunzhi123.taobao.com

关节全面延用超能加尔的超可动设计，所有关节均可大开大合，二段式及拉出式关节遍布全身，大腿及膝部的装甲可随活动而连动，摆POSE一步到位，而且对肩、手肘及膝部进行了改良，使J-迪卡成为至今可动性最强的SR超合金。

因为机体的设定问题，所以附带武器只有电磁警棍以及J-BUSTER手枪（附上展开及折迭形态），手型只有三对外加一只托枪左手，加上必杀特效件欠奉，拉低了整体可玩性。总体来说，本体是非常出色的作品，而配件少其实是适合笔者个人口味的，因此笔者认为这款SR超合金J-迪卡值得大力推荐！





▲折叠形态的J-BUSTER手枪是另外一挺，也就是说套件是附带了两挺J-BUSTER手枪的。

►每块裙甲均单独可动，股关节更有下拉设计，什么飞踢单脚跪都轻松完成。

◄这款J-迪卡真的相当重，拍照时支架差点就负荷不了呢。







▲胸前两侧的金色角饰设有可动关节，这样就不影响双肩的活动了。头饰相对头部而言有点小，不过这就是超级系机体的特色呢。



■笔者在此毫不夸张地说一句，这款J-迪卡可动性真心很强，就连ROBOT魂都没几只可以跟它相提并论，而且换手型非常轻松，把玩起来简直一流！





文：elljay 编：龙飞 美编：玻璃球



ROBOT魂

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

一七式卫人 继卫

From.《希德尼娅的骑士》

商品资料

- ABS 等多种材料涂装完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：9800 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 14.5cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

《希德尼娅的骑士》是由日本漫画家贰瓶勉自 2009 年起开始在漫画杂志《月刊 Afternoon》上开始连载的科幻类漫画。《希德尼娅的骑士》在连载 5 年之后终于于 2013 年迎来了动画化，实在可喜可贺。在动画尚未与大家见面之际，千值练和寿屋先后公布了漫画中的主角机体——一七式卫人 继卫的模玩。其中以完成品形式率先发售的 RIOBOT 继卫已于日前送达笔者手上，下面就为大家点评一下吧。

首先要说的是，笔者并没有追看原作漫画，所以对此机体不甚了解，尽管如此，但继卫在初公布时就已经以那极端的外形吸引了笔者，笔者当时就觉得“好帅啊～”完全极端的直线条机械人，居然一分弧位都没有，非常特别。外形简洁但不简单，色调统一集中但却有细致的深浅之分，这正是笔者喜欢的类型。



商品提供 CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc

整款产品的雕工很细致，上色也完全是极品级数。材质十分上乘，塑料零件的硬度及韧性都很高，而且部份零件更是使用合金材料制作而成。模玩的配件十分丰富，包括有开合两个状态的头部、多对手型、臂部的替换装甲和飞弹武器、长枪，以及用 5 段加长的超高弹体加速装置，总长达 82cm（但真的实在是太长太长了，笔者并没有适合的空间去拍摄，所以在此介绍中只能略过这一大卖点，全程以基本状态展示）。

可动性方面，应有尽有，下盘可动极佳，亦可前后扭腰，手肘关节活动角度极大。但是……肩关节是怎么回事啊！肩关节由于设计问题，关节太短，严重影响横向活动，基本上只能前后活动，横向活动角度很低，而且易将肩甲顶掉，这个部份令人泄气，希望厂商可以补一个新制的肩关节替换，如能解决这一问题，本品可说是完美！









■手部的飞弹武器是以替换零件的方式来表现的。



▲装备在左臂下方的“口爆枪”（具体出处请参考漫画第 3 话，呵呵）与设定一样具有一定的活动范围。



▲背部推进器的连接零件为合金材质，保证了关节的强度。



■整体的可动性还是不错的，跪姿完全没有难度。



◀套件附带了开合两种样式的头部，但两者在外观上的区别并不明显。

文:YUNO 编:龙飞 美编:玻璃球



PLAY ARTS 改 《光环4》第二弹

新生代斯巴达指挥官
莎拉·帕默尔
Sarah Palmer From.《光环4》

商品资料
- PVC 已上色可动完成品
- 出品商:SQUARE ENIX
- 发售日:2013年4月
- 售价:6800日元
- 比例:无
- 全高:约22cm

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏

莎拉·帕默尔是《光环4》新登场的角色，她是无尽号上第四代斯巴达战士的指挥官。其实个人对于这个角色的印象并不是太好，她对于士官长的不信任以及嫌弃与其他战士憧憬士官长的传奇经历形成了鲜明对比。当然这个设定也存在其合理性，她是战争中后期才加入军队的，此时士官长已经成为了一个看不见摸不着的神话，鼎鼎大名但却不见人影。在士官长失踪后期间建立的第四代斯巴达战士基本上已经与初代斯巴达战士的理念完全不同了，无需经过苛刻的基因选拔及漫长的残酷训练，就连后期的强化手术也因为技术进步而大大降低了风险。既然成为超级战士的成本已经降低，那么一个还穿着老式雷神护甲的大叔还能有多少存在意义？长江后浪推前浪，传奇英雄的时代已经过去了。新生代已经茁壮成长，初生牛犊不怕虎。莎拉蔑视前辈的底气就是这么来的。以后她是否会认可并且理解士官长，现在还不得而知，毕竟无尽号的故事还在继续呢。

一身闪亮的银色护甲但却不爱戴头盔，是莎拉给人的第一印象。实际上她穿的是米奥尼尔动力攻击装甲系统的第二代侦查装护甲。这套护甲的特色是拥有强大的反追踪系统及有效的匿踪装备，十分适合在敌后执行秘密任务。这套护甲穿在身形稍显瘦削的莎拉身上更是显得轻盈感十足。另外本款玩具的造型没有选择游戏中不戴头盔的造型，即保证了系列的一贯风格不至于显得突兀，又很好地避免了颜崩所可能导致的不良效果，也算是一举两得。



■护甲上各处都印上了红色的标志，这是《光环4》第二弹的一大特色。



▶头盔的造型十分帅气，尖锐的线条风格充满科技感之余也给人一种精悍的感觉。



▲背部的武器挂载插孔因为造型的关系略微深了一点。所以厂商专门设计了一个小配件，先把配件安装到背上然后再把武器插上就不会受造型影响而不牢固了。



▶虽然体型较为较小，但肩部的抽拉关节仍然保持了良好的活动范围。手臂的活动性与同系列的产品保持在相同的水准上。



▲麦格农手枪的细节造型与斯巴达勇士和斯巴达士兵附带的有较大区别。



■磁轨枪的涂装是略带金色的金属色，长长的枪身十分霸气。另外，腰部和膝盖的多重关节给模型提供了不错的可动性，蹲射之类的姿势可轻松做出。

文: YUNO 编: 龙飞 美编: 玻璃球

PLAY ARTS 改 ACTION FIGURE KAI 《光环4》第二弹

斯巴达士兵 Spartan Soldier From.《光环4》

商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商: SQUARE ENIX
- 发售日: 2013 年 4 月
- 售价: 6800 日元
- 比例: 无
- 全高: 约 22cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





这边 PLAY ARTS 改的《光环 4》第二弹刚登场，那边 XBOX ONE 发布会斯皮尔伯格就宣布要开拍《光环》真人电视剧。对于《光环》迷来说不得不说这真是一个喜人的巧合。回归正题，距离第一弹发售已有近半年时间，当初由士官长带给我们的震撼与感动却仍历历在目。这次的新角色，会带给我们怎么样的新感觉?

这次介绍的是第二弹中的 Spartan Soldier，注意了，直译就是斯巴达士兵。没有名字感觉很奇怪是不是? 不用奇怪，第一弹里面也是由一个有名有姓的角色(士官长)带一个无名无姓的盔甲汉(勇士护甲)。第二弹里面也是同样由莎拉带上一个“士兵”。不过这个“士兵”与其他几位有点不一样，从命名上看他只有一个单纯的“士兵”头衔，没有注明护甲型号。按常理说厂商推出这类产品，都是以整套护甲的形式来进行选型的。不过这次我们面对的其实不是一套护甲，也不是一个特定的角色，其实这个是游戏玩家的化身! 没明白? 其实很简单，游戏的联机模式是允许玩家混搭护甲的。而这款“士兵”的护甲正是由三套不同的护甲混搭而成，分别是：援兵护甲(躯干和头盔)、轨道护甲(手臂)、强攻护甲(腿部)。

这名斯巴达士兵选择了充满攻击性的火红配色，如恶鬼般表情的头盔能够在战场上震慑敌人。胸前给人强烈视觉印象的方形护甲及战术挂包代表了他拥有强大的防御力及火力。手臂护甲以曲线为主，彰显力量之余也给人灵活的感觉。腿部护甲方块层叠的结构凸显了其强大的防护性。再配上火力迅猛的先行者武器——压制冲锋枪及同样致命的麦格农手枪，塑造出了一个十分致命并且强大的前锋战士形象。

涂装方面这款产品有点特别，护甲的主题色红色带有一点透明效果，从一些开孔部分观察能看到材质本身就是略带透明的乳白色，初步怀疑是红色涂料的覆盖厚度不足导致底色显露出来。这就导致了尽管模型全身上下都有仔细施以旧化涂装，但金属感仍显略为不足的感觉。暂时不清楚这是个体现象还是普遍现象，大家有兴趣不妨留意下。另一卖点是在护甲各处加上了各种精美的徽标。对比起来第一弹的两款感觉就真的有点光秃秃，虽然也不错，但多了徽标感觉的确会更好。



▲头盔的造型设计很有趣，通过造型堆叠的方式营造出如鬼神一般的面容与表情。有杀气！同时头盔部分的旧化涂装效果十分明显，布满银色细碎的刮痕。



▲背部武器挂载点的插孔与旁边的推进器基本平齐，十分便于安装。但压制冲锋枪挂上去后紧密度不太好，比较松动。如果遇到这个问题，可以用牙签挑一点 502 捅进孔中搅拌一下，胶水干后即可增加摩擦力。



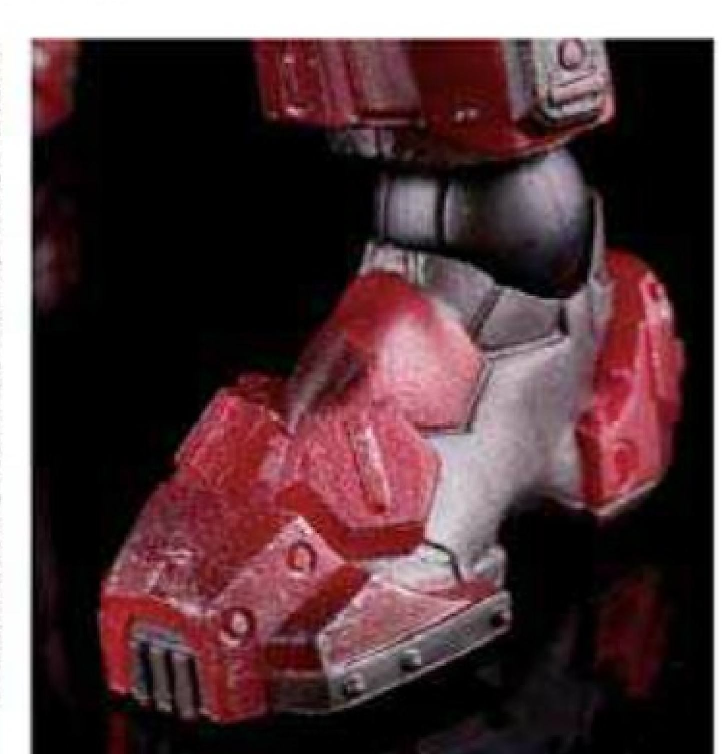
▲手臂的活动范围保持了系列的一贯水准，各种持枪动作无压力。



▲手掌的涂装很仔细，没有出现明显的溢色问题。但很可惜的是插孔取消了，无法使用致远星系列的手榴弹配件。



▲胯部使用了齿轮关节，提供了极佳的维持力。可动范围也不错，没有怎么受护甲造型影响。



▶鞋子部分取消了斜切关节，只能通过更改球形关节的位置来改变接地角度。



▶帅气的先行者武器压制冲锋枪，完全重现游戏中复杂的结构。黄色的发光点和由大量直线组成的银色枪体让人瞩目。涂装方面也加入了一点旧化效果。



摄影／文：elljay　编：歪魔　美编：玻璃球



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 MEDICOM
- 发售日 2013 年 4 月
- 售价 3800 日元
- 比例 无比例
- 全高 约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

ACTION FIGURE EX 超凡蜘蛛侠

《超凡蜘蛛侠》



遥想 MEDICOM 昔日位居 12 寸人偶的业界龙头大佬，但 RAH 一直不思进取，除了偶尔买一下假面骑士，笔者已经很少光顾 MEDICOM。当初公布这 ACTION FIGURE EX（以后简称 MAFEX）时笔者还以为自己看错了，M 社居然出 6 寸人偶，而且打响头两炮的就是 MARVEL 和 DC 两大阵型的代表人物——蜘蛛侠与蝙蝠侠，实在让人有点吃惊。

刚入手时笔者感觉这 MAFEX 很像 SHF，但把玩一番后发现区别还是挺大的。这款蜘蛛侠形体纤瘦，全身纹路凹凸感恰到好处，上色也很细致，没有出界，而且全身都有淡淡的阴影。头部眼镜更是一绝，透明件下是金色反光电镀，效果一流。外形上唯一不足的是关节太显眼，不过当你玩一玩，摆一下 POSE，就会完全无视这个问题。因为这只蜘蛛侠实在是太好玩了，各种 POSE 都可以轻松完成，可动性绝对是令人惊喜的！手型多达 5 对，可以满足所有 POSE，而且还附属了蜘蛛丝，使用也非常简便，玩法丰富了不少。若不是双肩的球型关节容易脱落，这款蜘蛛侠将是满分作品。





◀这个岩石地台并非这款 MAFEX 蜘蛛侠附属的。

▶附属的支架也是采用夹腰的方式支撑，与魂 Stage 有点相似，但稳定性要好得多。







◀附属的蜘蛛丝有两种，套在手腕上的有两条，手持的有一条。

ACTION FIGURE EX 蝙蝠侠

《蝙蝠侠 黑暗骑士崛起》

商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：MEDICOM
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 16cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏







▲▼武器附属了绳索枪和EMP 枪，但居然没有最重要的蝙蝠标！



首先不要拿 MAFEX 蝙蝠侠和 HT DX12 比，HT 那款可说是完美，而且定位完全不同。虽然你会觉得这 MAFEX 蝙蝠侠的比例有点奇怪，但如果我们用他和 DC 这么多年来任何一款 6 寸蝙蝠侠来比较，你说不定会竖起大拇指大赞“史上最好”。

这款蝙蝠侠不是单调的黑色，而是较有层次的深浅黑色搭配。部分盔甲也有做出仿碳纤的暗纹，虽然形状不太像，但在这个尺寸的玩具中可以体现出来已经很不错。可动性虽不如蜘蛛侠，但也可说是灵活好玩，摆 POSE 一步到位。网上普遍反映有肩关节容易脱落的问题，不过笔者这只并不严重，起码没有边玩边掉，如果有这问题的同学不妨拆开加一滴 502 加固一下。这 MAFEX 蝙蝠侠也有几个问题颇为碍眼，首先是面部太黄，而且面罩与皮肤不是分件，上色也有点小问题。其次，这个头在整体比例中显得有点大，而且腿也有点短，身材不是太好看。布披风比较薄，质感不算太好，与锁骨的连接比较好，但背后会拱起来，加一点胶水贴好便是完美。

总的来说，虽然问题不少，笔者也觉得远不如蜘蛛侠，但市面上没有其他可以与之竞争的 6 寸蝙蝠侠了，在这样的环境下，这款 MAFEX 蝙蝠侠的确是最好的。笔者十分期待下一款 MAFEX，但过了这么久仍未公布。







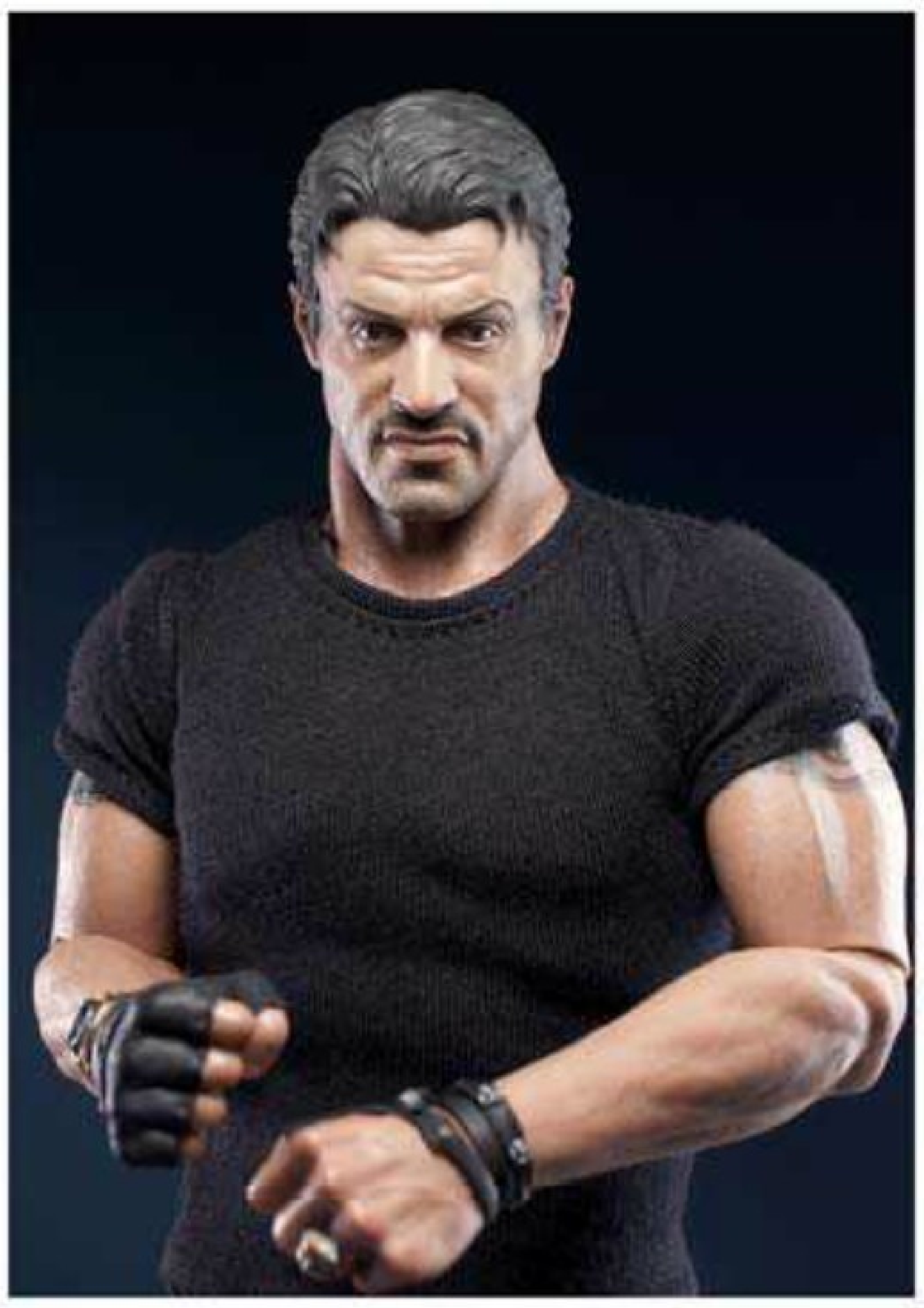
HOT TOYS from.《敢死队2》巴尼·罗斯











商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商: Hot Toys
- 售价: 约 1080RMB
- 发售日: 2013 年 6 月
- 比例: 1/6
- 全高: 约 30cm

推荐评分

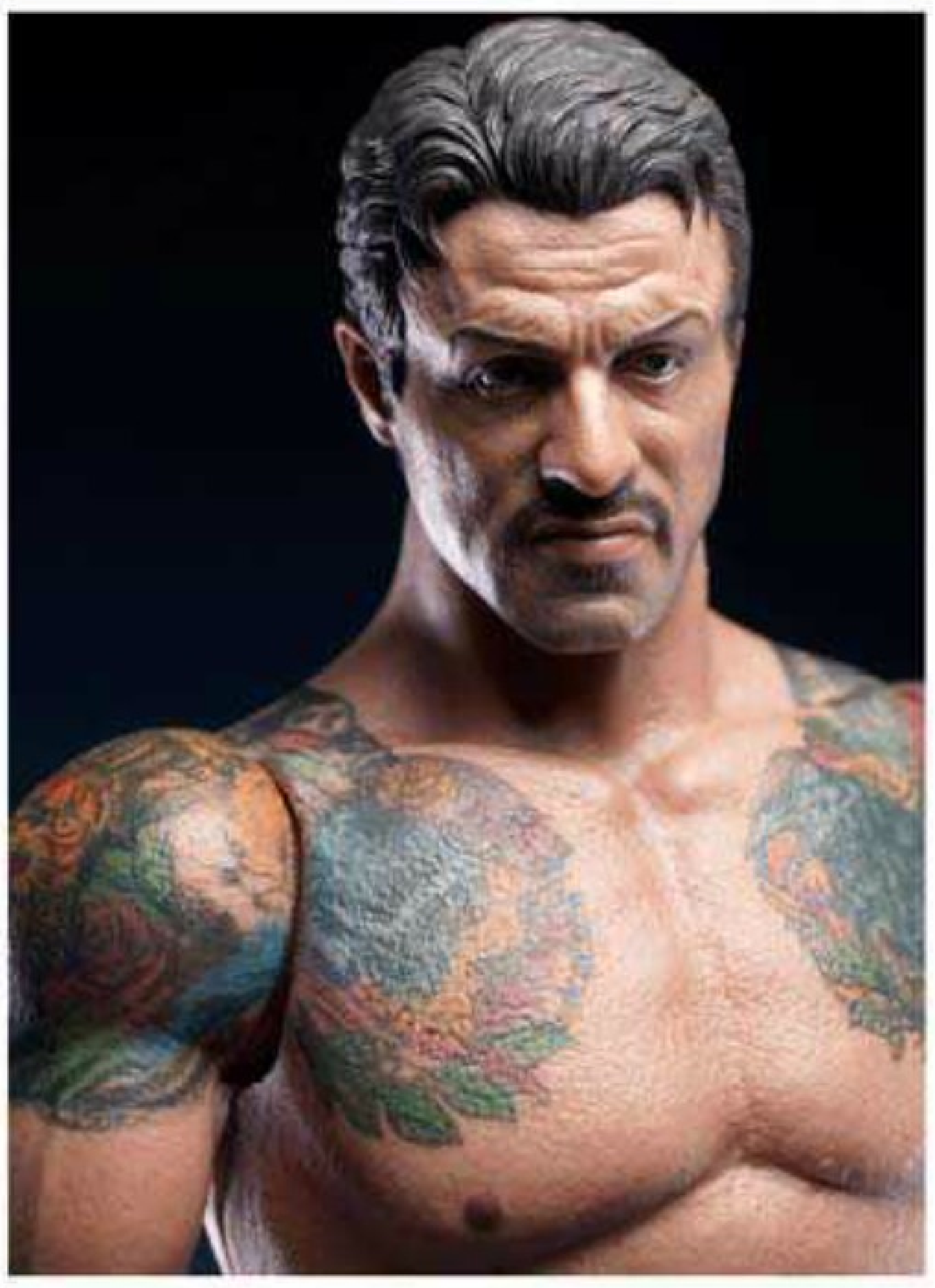
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

一开始看预订图和官图的时候，这款巴尼 2.0 是没有纹身的，当时笔者觉得挺可惜，1.0 有纹身而 2.0 却取消了，但是当收到实物之后，看到主体裸露上身收纳于包装盒中、露出那漂亮的纹身时，真心感到惊喜！

新的头雕相较于 1.0 的头雕完全是质的飞跃，雕刻和上色都有很大的进步；这次同样附带了两套完整的服装供替换，制服的外观与 1.0 差别不大，但便服的完整度和精美度实在让人满意，即使用于其它角色也相当出色，而两套服装的帽子都采用了植绒材质，效果一流；枪械配件做工精细，细节还原度高，同还有颇多的手型、手表、手链、太阳眼镜、耳机等小道具，配件相当丰富，不过笔者比较在意的就是没有附上在剧中老是晃来晃去的项链……

总的来说，这是一套性价比极高、素质一流、可玩性丰富的不可多得之作。

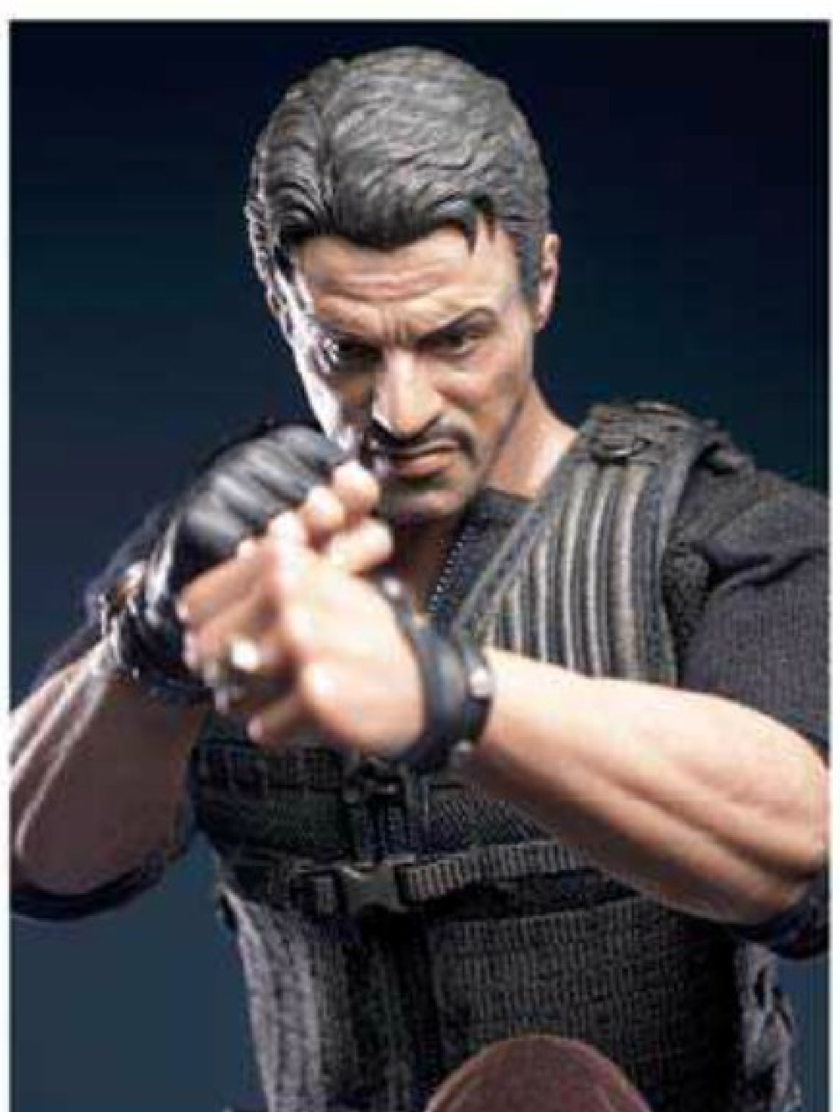
















◀▼身上依旧还原了纹身，图案印制清晰。



►便服的材质和细节都十分优秀。









◀附带的四支枪械，还原度很高，可玩性也很强。

文 / 摄影：Elljay 编：吉姆 美编：玻璃球

Hot Toys 探员-菲尔・科尔森

from.《复仇者联盟》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 售价：约 900RBM
- 发售日：2013 年 6 月
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





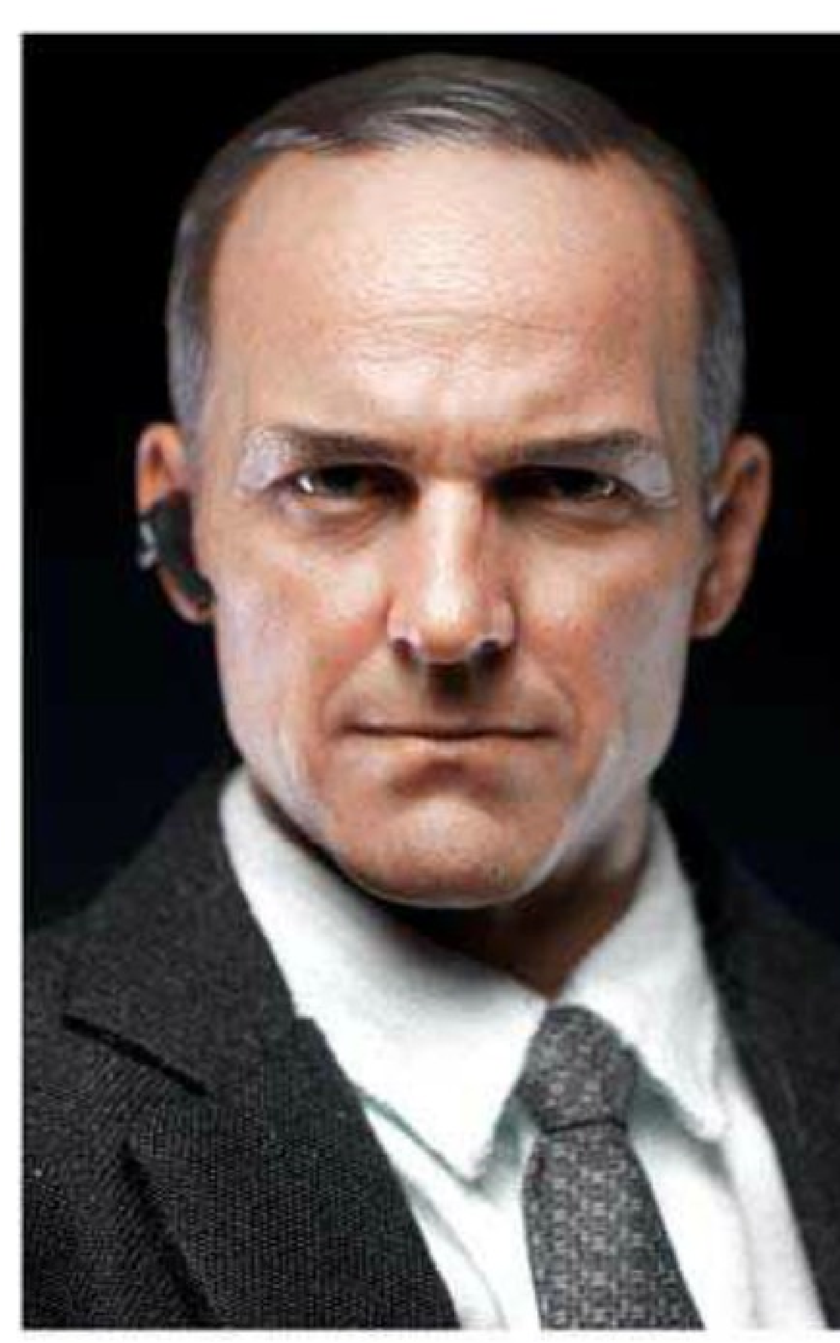




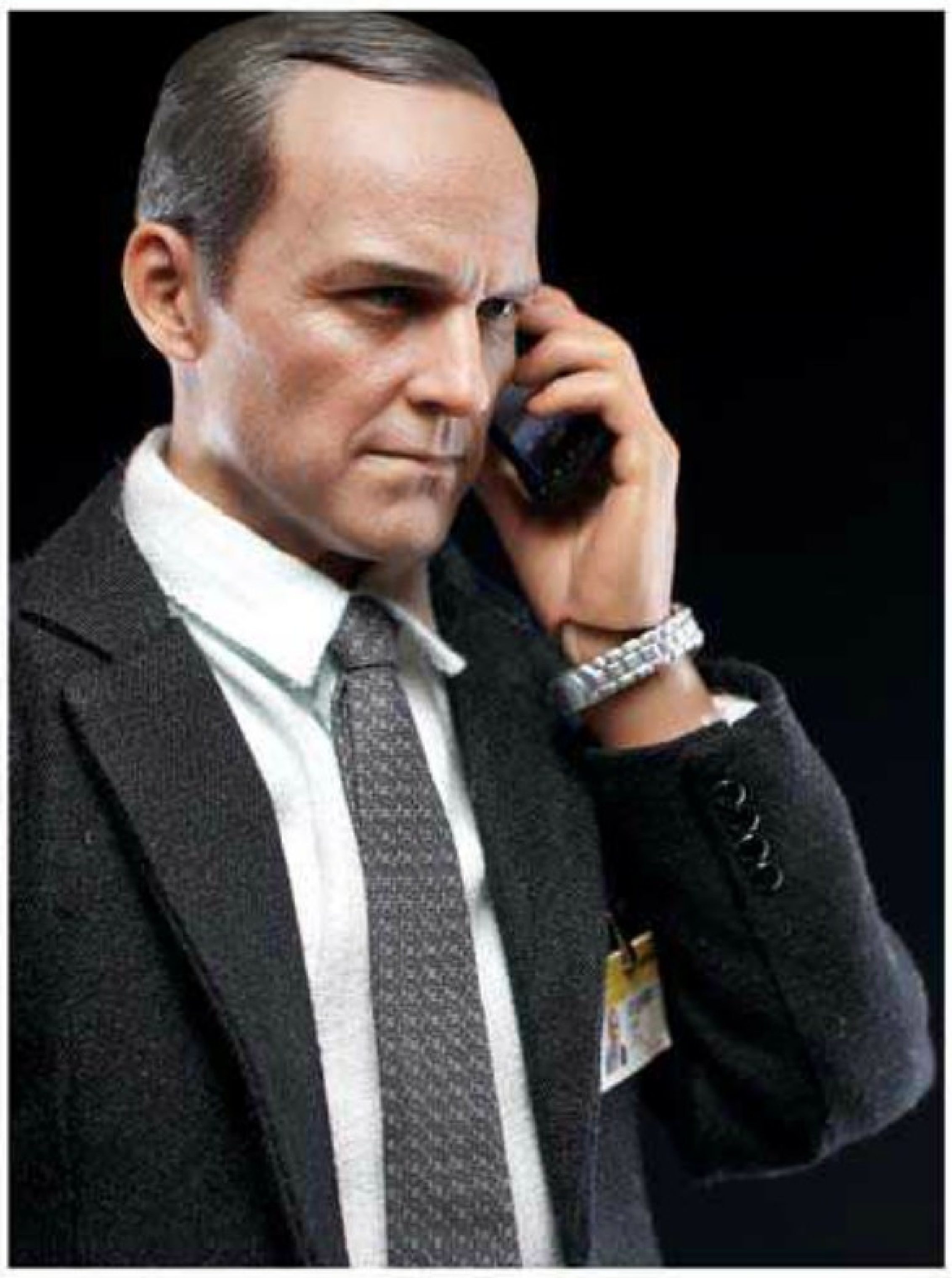
笔者对这个角色颇有好感，出演了从《钢铁侠》、《雷神》到《复仇者联盟》等多套漫威真人电影的客串，在《复联》中更以其“假死”促使了一众英雄团结，可以说是片中的一个重要人物呢，而他憨厚耿直的形象更讨得笔者欢心，甚至曾认为他会成为新一代的师奶杀手。（吉姆：9 月科尔森专场电视剧《神盾探员》开播后也许有这个可能哦）

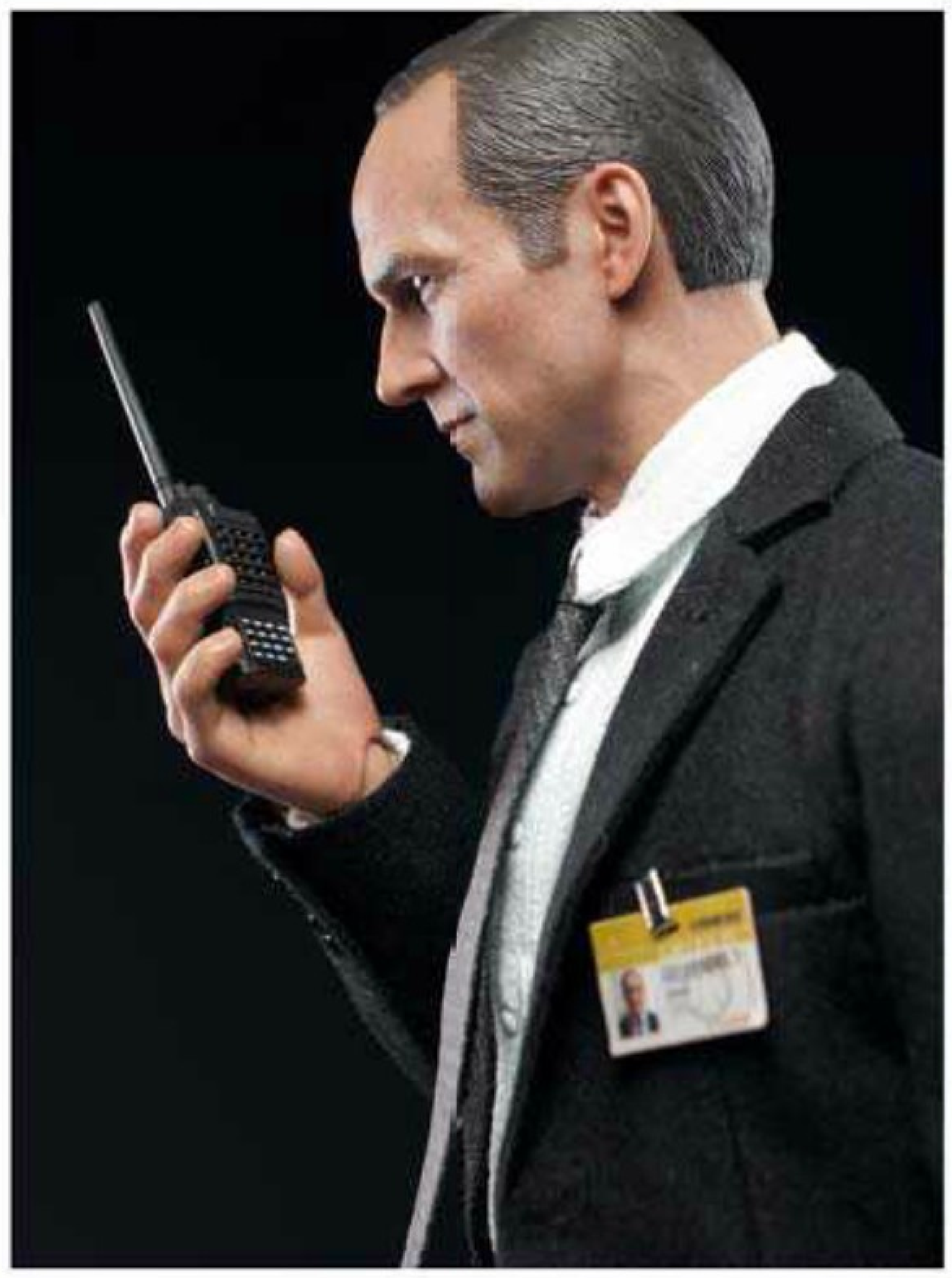
作为 HT 的复仇者全角色制霸，红花都需要绿叶衬托，科尔森探员自然是最佳选择，本款 HT 在制成样板后送去给演员鉴定，更是一次过关，可见这是一款连演员本人都完全满意的 HT 作品；配件方面非常丰富，包括手机、对讲机、墨镜、耳机、员工证、神盾文件夹、美国队长收藏卡、手枪以及一支帅气、带 LED 灯的毁灭火枪，值得一赞的是员工证和美队收藏卡的印刷十分精致清晰；本款的西装素质甚高，不仅做工优秀而且很合身，加上价格便宜，买一个回来作为其他角色的西装素体也不为过。





▲连演员本人都满意的头雕，很好地还原了剧中的形象。







■附带了妇联里的“关键道具”——染血的美国队长收藏卡。







◄▲附带了妇联里科尔森假死前使用的毁灭火枪，枪头的 LED 发光效果一流，完美还原了剧中造型。







■素质甚高的西装，入手一个作为其他角色的西装素体也是一个很好的选择。



摄影 / 文：Elljay 编：歪魔 美编：玻璃球

HOT TOYS 《特种部队2》蛇眼









《GI JOE 特种部队》一定是占大家儿时一席位的动画作品，多年后虽然有 SIGMA 6 作为续作，但却没有发扬光大，虽然玩具很好玩但作品本身就被粉丝唾弃，而笔者不太喜欢的真人电影反而做了两部。蛇眼一定是《特种部队》中最受欢迎的角色，没有之一！这个从来不说话，没有真面目，身穿特种盔甲，冷热兵器通用，还有骑摩托的西人忍者角色简直是太酷了。这次 HT 推出的蛇眼是真人电影《特种部队 2：全面反击》中的造型，真是玩家们的福音。上身软甲和头盔都有轻微旧化效果，衣服和裤子的细节十分丰富。背后装备是一大亮点，各种小包及挂刀方式极度帅气。衣裤的厚度适中，而且有一定弹性，对关节没什么影响，可动性很不错，但是长靴比较硬，所以接地性不佳，希望 HT 今后能认真考虑用其他材料来制作鞋，或者是做成分件。配件附属有五对手型，两把合金长刀，两枚手里剑，还有手枪和轻机枪，绝对够玩。由于电影造型上身丰富，下身简单乏味，看起来有点怪，但如果你平时有玩兵人的话，加一堆护膝应该会有不错的效果。

















摄影 / 文：G.S、Pakq 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

1/6 SoldierStory

祖国不会忘记 中国人民解放军 对越自卫反击战 侦察兵

PLA Counterattack against Vietnam in Self-Defense

对越自卫反击战侦察兵终于拿到了，因为春节前一时大意，没能第一时间拿到第一批货。所以这次入手的比较迟了。去年SS已经出过了一款对越自卫反击战的解放军，这次的侦察兵更是出现了双面穿迷彩、迷彩盔罩这些让人叫好的散件。

商品资料

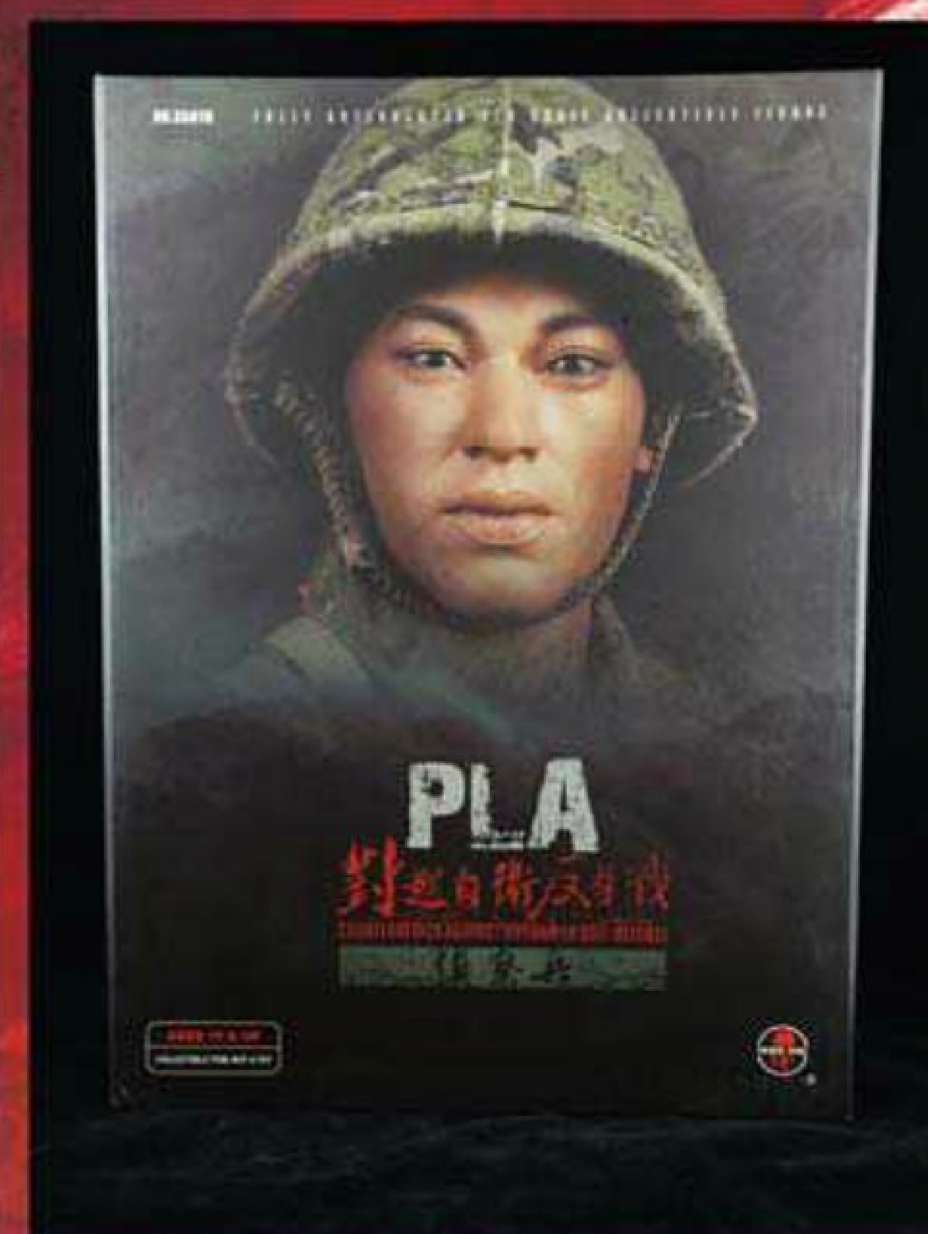
- PVC& 布料等已上色可动成品
- 出品商：Soldier Story
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：约 620 RMB
- 比例：1/6
- 全高：30 cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏







▼▲这次的包装做得非常有特色，主题非常突出，带有很强的纪念意义。





▲打开盒盖，就能听到董文华演唱的《血染的风采》，一下子将我们带回了那个年代，我们不会忘记你们——最可爱的人。这个音乐系统应该是光感的，盖上盒盖就结束播放，这个设计给整个产品加分不少。



▶◀不过肚兜依然是56冲的肚兜，搭配上PLA的老三样。





▲这次的头雕居然选择了曾经在NBA掀起林风暴的——林书豪，但是我觉得一个香蕉人拿来做共和国英雄的头雕似乎不是很好。更何况他的外形并不英武，不太适合拿来做军事类的头雕。



▲双面迷彩，81式迷彩伪装服和猎鸭迷彩服，这款兵人的最大亮点，SS也在这个部件上下了不少功夫，是的它有了非常让人满意的细节



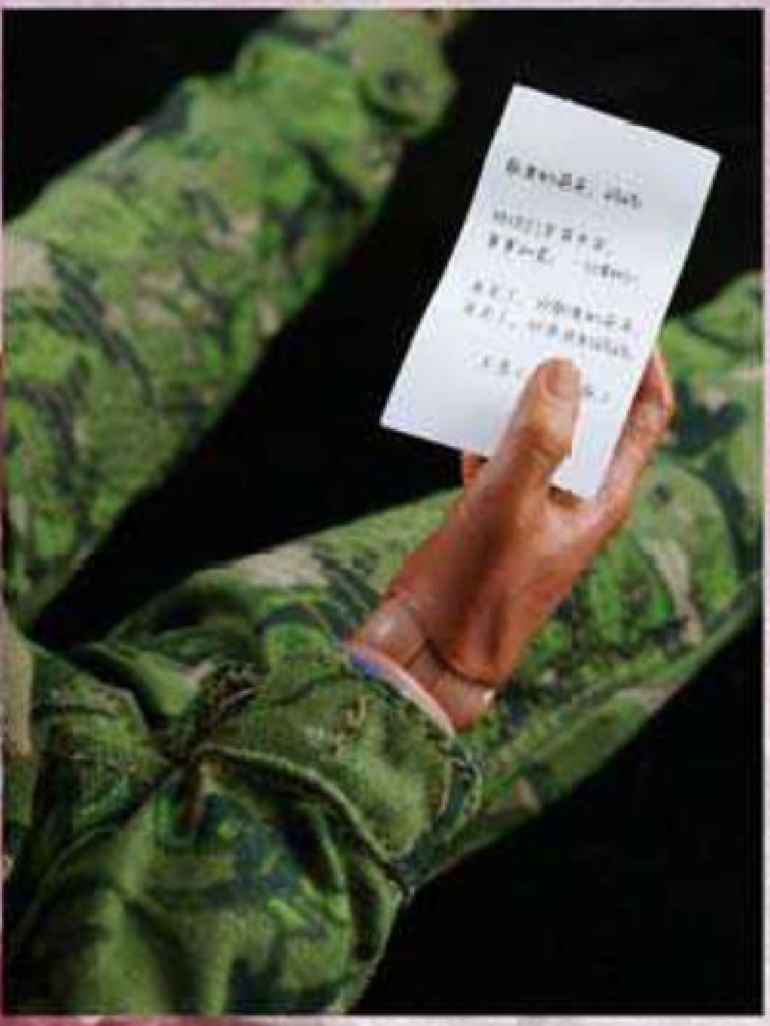
▲穿戴整齐，效果还是很不错的，唯一的美中不足就是林书豪的头雕实在是不怎么般配，不过有杀气。



▲这次是武器是64式微冲，作为侦察兵对微声武器的要求还是很大的。



▲内里的海魂衫，老一代的经典。

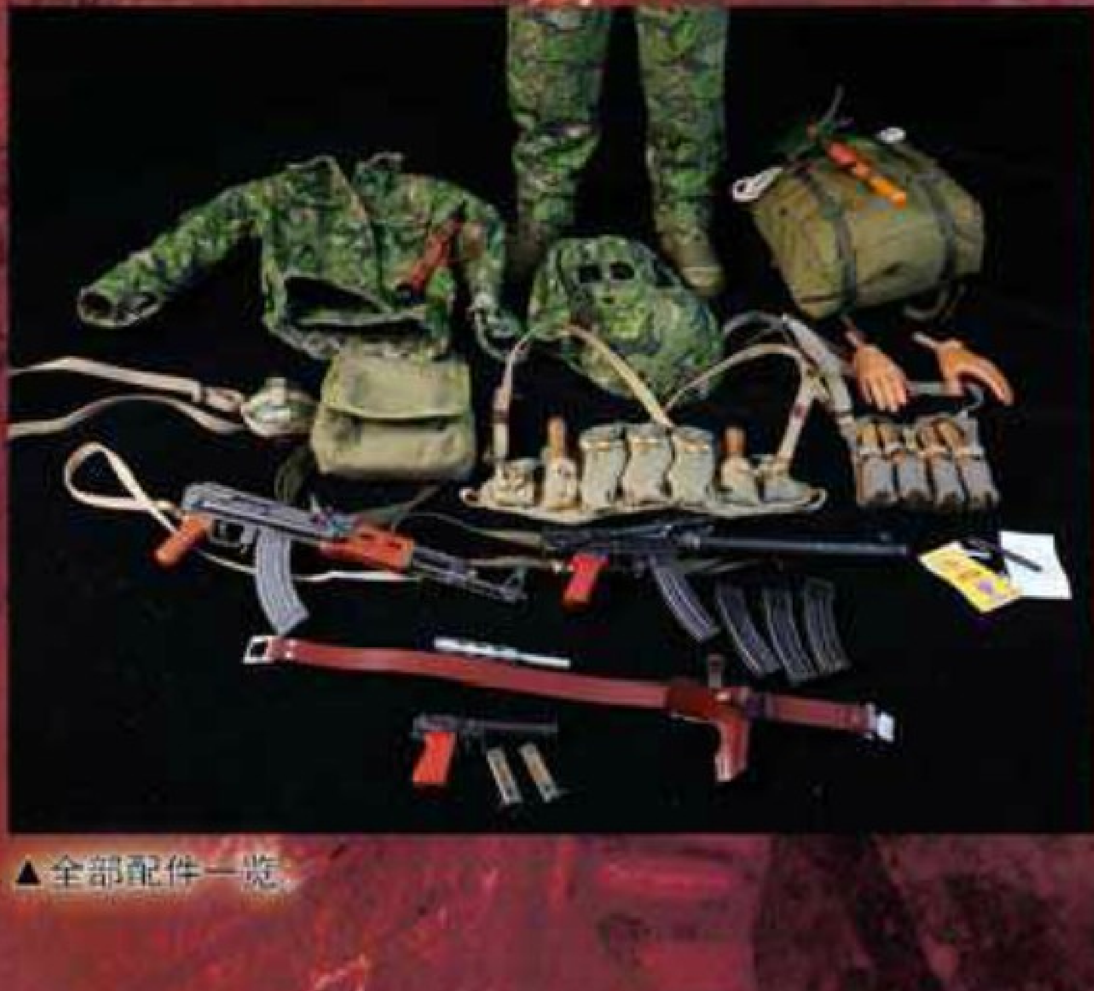




▲一个感人的小细节，写在大重九烟盒上的家书。片言只字，让人感动，让人心酸。



▲迷彩盔罩和面罩。



▲全部配件一览。





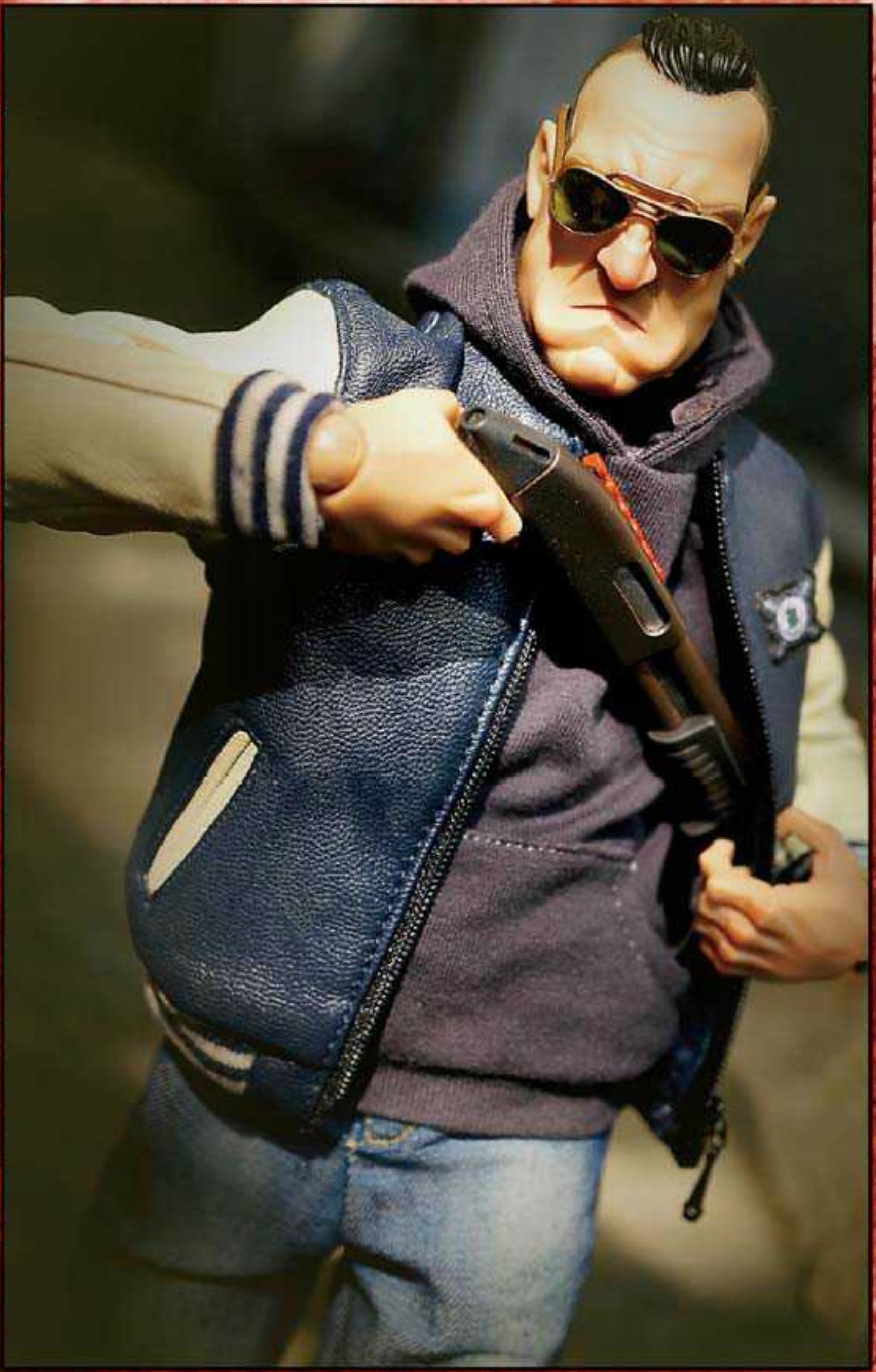
▲肚兜上的手榴弹，近战时候猛用手榴弹一直是我土共的传统，所以绝对不能少这玩意。

总体上说这款兵人是一款非常值得购买和收藏的产品，无论是题材还是做工都非常不错。而且SS一贯有出解放军(PLA)系列的传统，相信在以后SS会给我们带来更多的PLA系列产品。

文／摄影：海蓝　美编：玻璃球

DAMTOYS 黑桃2

From.《黑帮王国》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：DAMTOYS
- 售价：580 元
- 发售日：2013 年第二季
- 比例：1／6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材　颜色　外观　娱乐　收藏

第一次为大家介绍 DamToys 的东西（以后简称 Dam 吧），虽然很多同学会对这个品牌感到陌生，但其实这也不算新品牌了，Dam 以前主要是推出军事题材的 12 寸兵人和 1/6 战车，而自从去年公布了这个"黑帮王国"的原创系列以来，知名度就一炮打响了。黑帮王国系列最大的特色就是充满了浓厚的欧美漫画风格，相比传统的兵人更加容易得到动漫玩家的支持，自年初第一弹的黑桃 J 推出后已经广受好评，而这款第二弹的黑桃 2 也在最近上市。玩具的出品依旧是很出色，毕竟 Dam 厂已经有着丰富的制作 12 寸兵人的经验，无论是素体的设计还是衣服的裁剪都有出众的水准，是一个完成度很高的玩具系列。而作为卖点的头雕更是美伦美奂，卡通化的造型，配合真实系的涂装，效果别有一番风味，而且面相的刻画也有惊喜，之前的黑桃 J 已经被指酷似好莱坞动作影星——杰森 · 斯坦森，而今天又看到这款犹如"教父"马龙 · 白兰度再世的黑桃 2，就完全明白 Dam 厂的用意了（笑）。最后配件方面也比较丰富的，分别有霰弹枪、棒球棍、墨镜、手表、项链、酒壶，娱乐性是非常不错了，作为一款 600 元不到的 12 寸人偶玩具，绝对是超值的，强烈推荐各位入手。





▷衣服的剪裁非常合身，而且又适当地留有活动空间，完美兼顾娱乐与观赏。另外用材上也比较讲究，分别有皮革、棉布、牛仔布等多种材质。

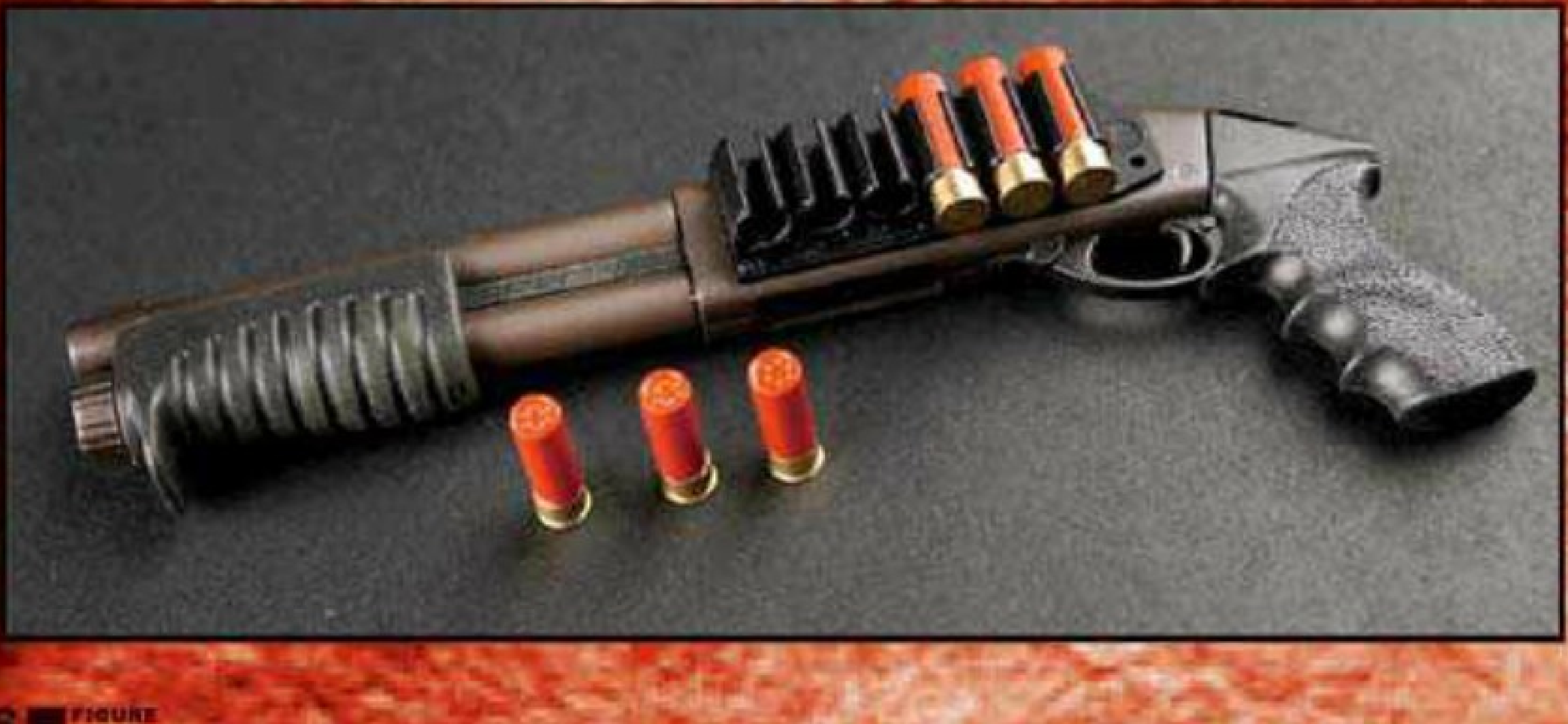


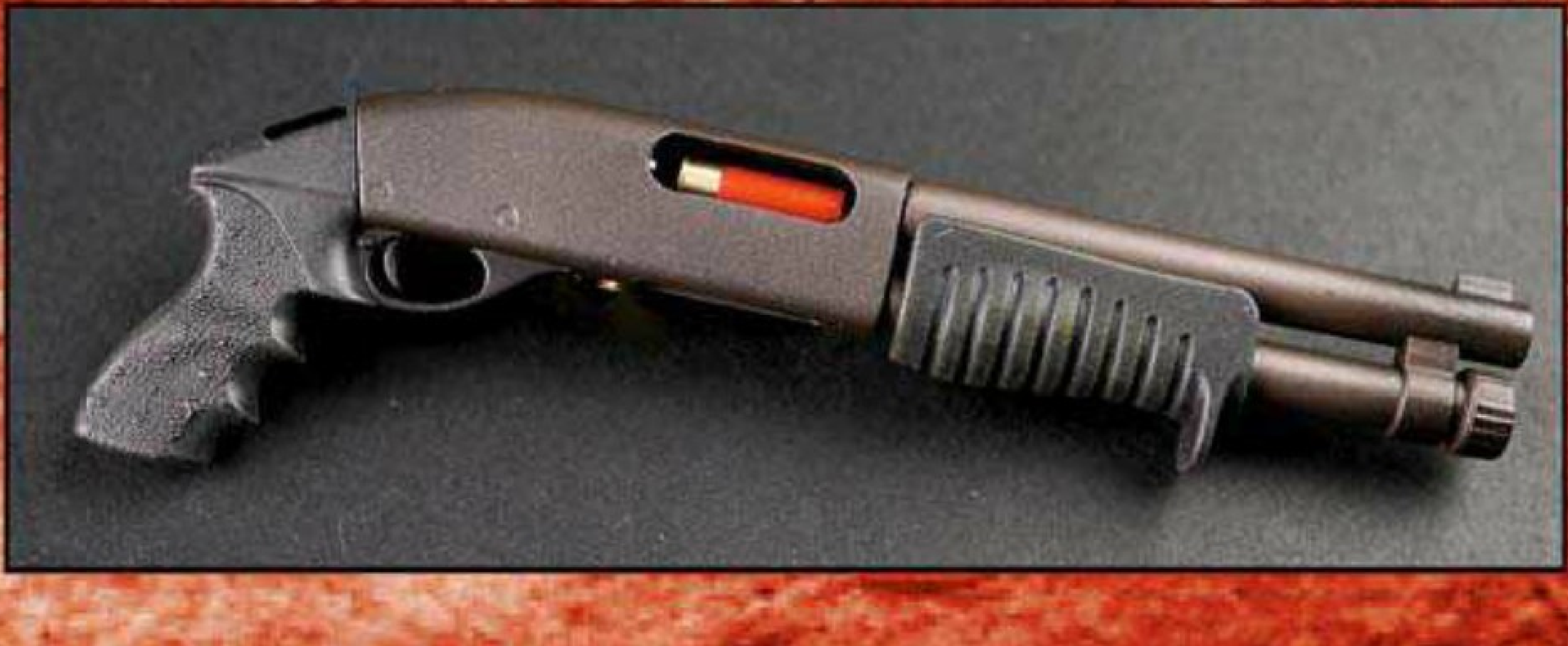
▲面相的刻画充满欧美漫画风格，有棱有角的面形配合粉彩做出的高光与阴影，层次感非常丰富。



▲十字架金项链，全金属打造。

▼霰弹枪是一个小玩点，弹夹上 6 颗子弹都可以独立取出，另外枪膛也可以打开，实现弹药填充。






■棒球棍是全金属零件，质感完美，另外前端还溅有血迹，但效果不够逼真。

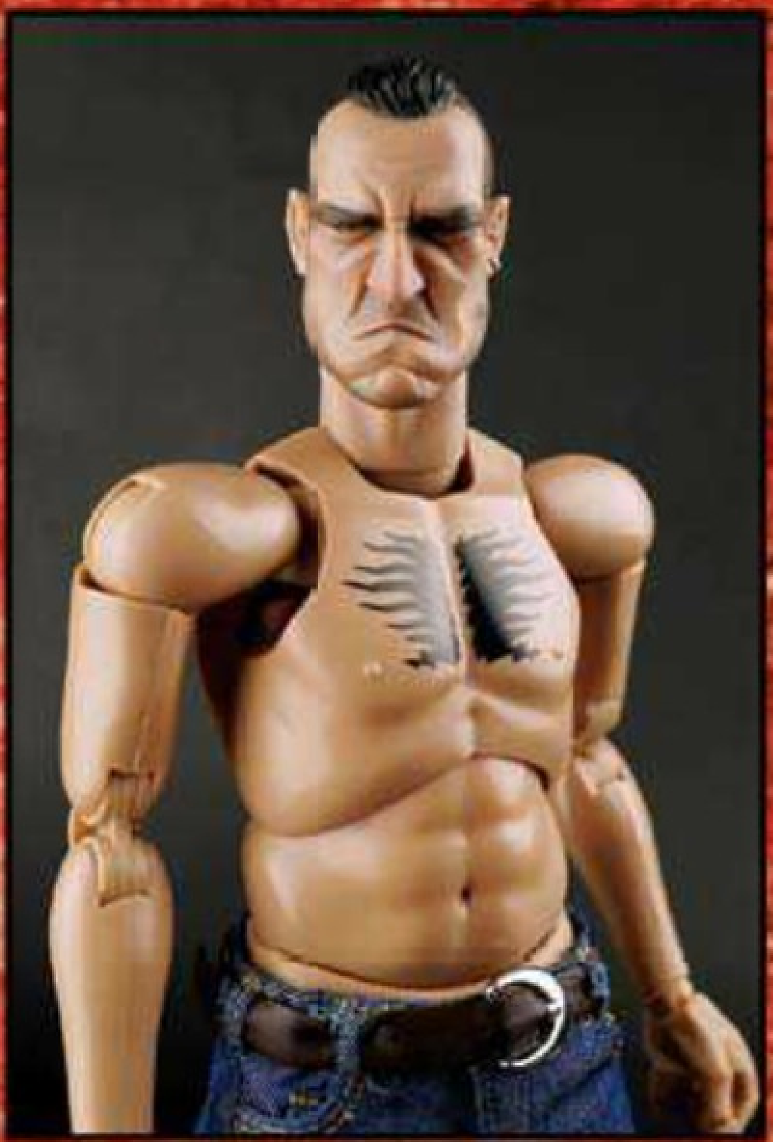

▲劳力士金表一块，稍有不足的是，表盘竟然是一张贴纸。


▲酒壶的皮套采用真实皮革缝制，效果很是精美，另外连上面的纽扣也可以打开，取出酒壶。


▲鞋子是塑料制件，但涂装出色，质感很不错，另外牛仔裤也采用真实的牛仔布缝制，而且还有水洗效果。




■墨镜是透明零件，直接戴上就行。


▶看看玩具的素体，关节的布局与结构都是很合理，可动性在 12 寸玩具来说绝对是上等水平，另外胸前还印有胸毛呢（笑）。





文 / 摄影: 海蓝 美编: 玻璃球

threeA WWR 系列

From.《World War Robot》

DROPCLOTH 1.5U

[PeaceDay] & [EMGY]



■拍照时手滑装错了，防暴棍是黄色的 EMGY 的武器哦(笑)。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：各 130 美元
- 发售日：2013 年第二季
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

Dropcloth，玩家一般称呼它"DC"或者"围裙机器人"，另外还有"布套儿"的有爱叫法，在故事中是一款性能一般的机体，略带杂兵属性，即使后来升级至本次玩具的这个 1.5 版本，也是逃脱不了被凯撒秒杀的命运(笑)。玩具方面，这个 1.5 版的外观虽然与之前的旧版有点相似，但实际造型还是有较大区别的，而且结构上也有所不同，值得一提的还有，玩具几乎是全新零件打造，海蓝目测只有手掌是原有的通用零件。因此虽然机体设定是 1.5 版，但本品实际上是一款全新的 2.0 版玩具，把玩起来还是很有惊喜的。外观上最主要的改变是追加了"衣领"和双手的小盾牌，而作为本机特征的围裙也是全新的造型；结构上主要是关节的改良：颈、肩、肘，以及脚尖等都采用了双重关节，可动性比之前有明显提升；另外配件也是全新打造，标配的武器有步枪、霰弹枪、双手枪，以及砍刀，另外 EMGY 配色还有巨型壁盾和防暴棍，娱乐性是非常足了。最后，延续了 3A 一贯的作风，本次的 1.5 版 DC 也是推出了多种配色，分别有实战色的"PeaceDay"和"EMGY"，以及还有没旧化的：DIY 版、夜光原色、夜光橙色，夜光蓝色，而除了"PeaceDay"外，其余 5 款都是只在官方店发售的会员限量版。当然了，万能的淘宝是不可能没货的，而且海蓝了解过，目前价格也非常厚道，各位有爱的同学赶紧入手吧。







▲这次 1.5U 的头部不再是独眼，而是一双很萌的双眼。



▲标配的武器有这 5 件，虽然体积都有点小，但也足够满足把玩的需求了。





▲围裙下的"大 JJ"……其实海蓝要说的是股关节有点不足，设计呈"八"字形，使得双脚不能往外张开。

▲手肘采用了双重关节，海蓝没记错的话，这是 WWR 系列的首例。另外手脚零件都采用隐藏接合缝的设计，看起来分外美观。



商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog
官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/





■好吧，海蓝外拍上瘾了，这次的拍摄地点是海蓝家的后巷，期间还引来了两个邻居的熊孩子来捣蛋（笑）。









■目前 EMGY 的价格只比 PeaceDay 贵 100 元左右，但就配置了几乎等身大的壁盾，相当霸气，所以即使把这 100 元当作买壁盾的钱也值了。



▶最后还是一张毫无 PS 痕迹的原色效果。



摄影 / 文: 歪魔 美编: 玻璃球



尼古拉斯 · D · 伍夫伍德

《剧场版枪神 Badlands Rumble》

商品资料

- PVC & ABS 已上色完成品
- 出品商: 寿屋
- 发售日: 2013 年 5 月
- 售价: 9500 日元
- 比例: 1/8
- 全高: 约 20cm
- 原型制作: 服部达也

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

继威席后寿屋再推出《枪神》中男二号——尼古拉斯 ·D· 伍夫伍德。尼古拉斯自称是巡游牧师，关西腔，携带着一个奇怪的巨大十字架，称携带这个十字架是“背负众过”。实际上尼古拉斯是异能杀人组织“GUNG-HO-GUNS”的成员“Chapel the Evergreen”的弟子，携带的十字架是一把重型枪械，内藏机关枪和火箭炮，而且坚固得可以当做盾使用，是最强的个人作战兵器。尼古拉斯受威席兄弟耐布兹之托要将威席带到其处，但其心中早已背叛“Gung-HO-Guns”，认为能够击败耐布兹的人只有威席而选择跟随他。

继承威席的精良做工，这款尼古拉斯也颇为出色。姿势和威席几乎是正相反，同样的潇洒流畅，极具魅力。尼古拉斯本身的衣着较为简单，虽然没有威席那样出色的造型不过各处的皱褶依然一丝不苟。相对的，本品的重点就落在了十字架上了，破碎的布条、弹孔痕迹、以及里面的十字架都做得非常逼真，让人赞不绝口。如果你是《枪神》的粉丝并且已经入手威席的话，那这款尼古拉斯又有什么理由错过呢?



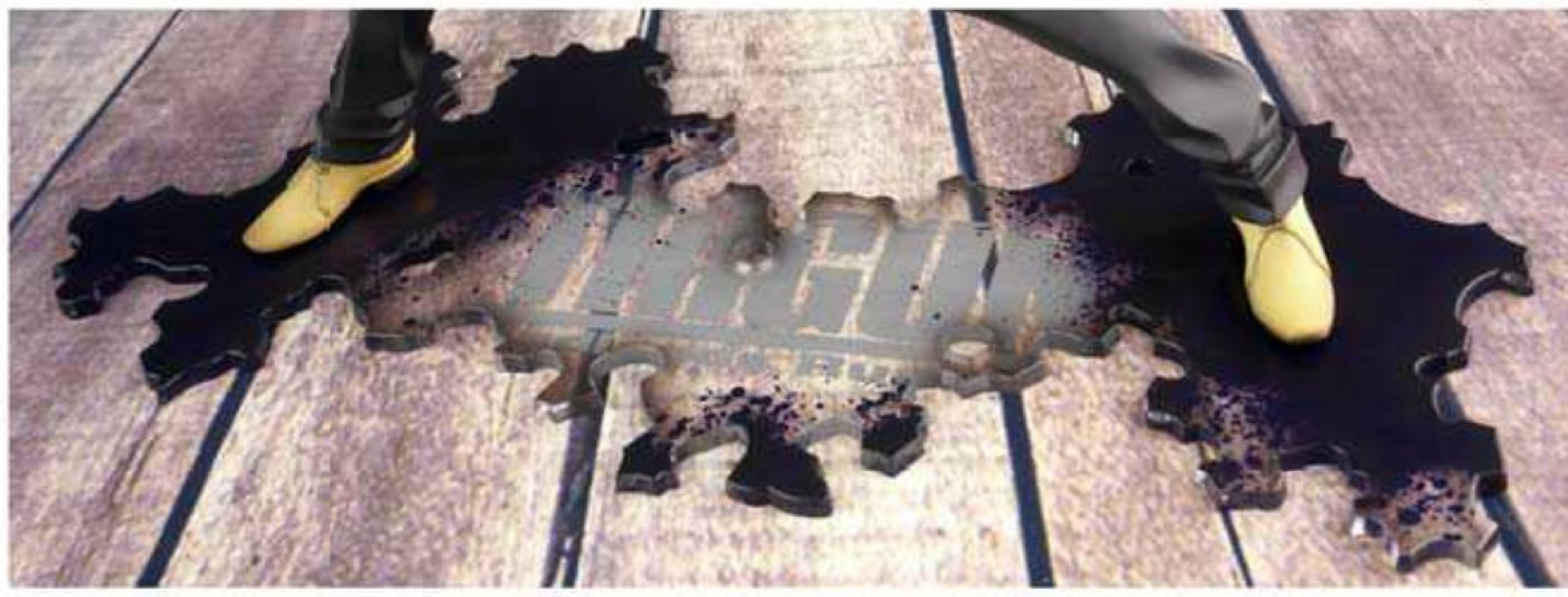
◀墨镜与头发是一体化的，需要替换前半块头发。镜片虽然是透明的，不过透明度低得可以忽略。脸与脖子有明显色差，比较黝黑。话说手掌与这两个地方也有色差，寿屋你在搞什么飞机!?





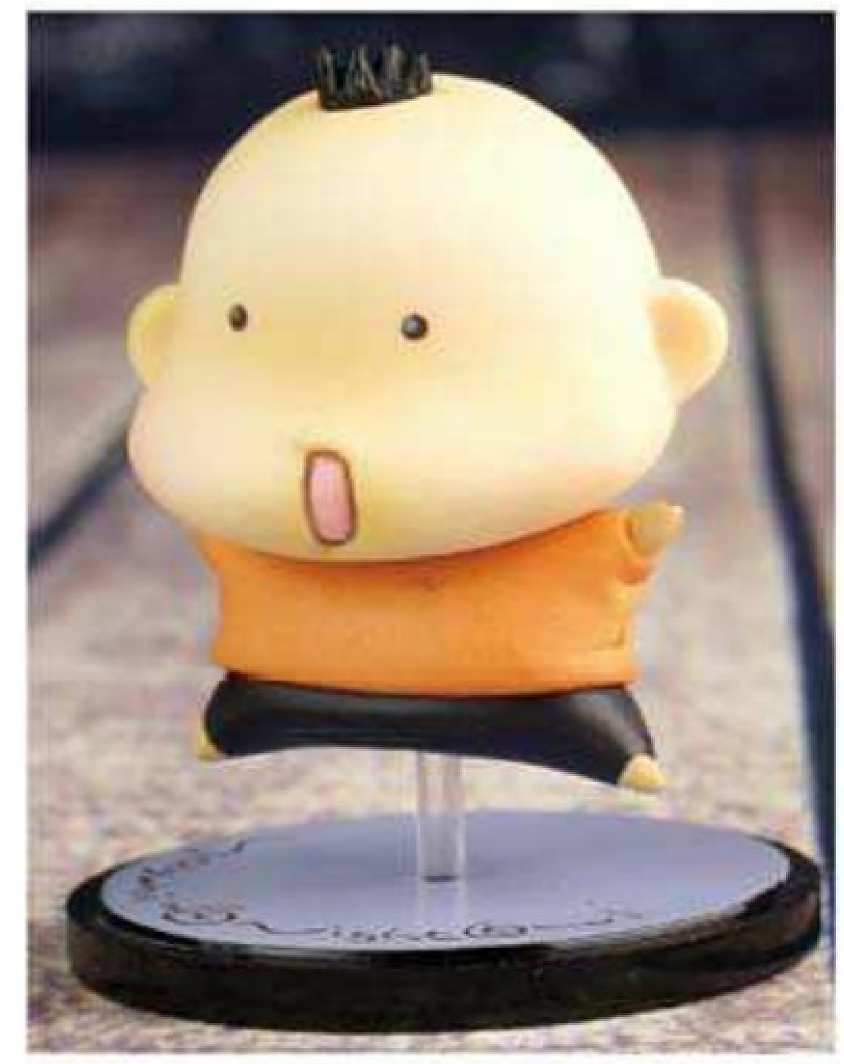
商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn





◀底座与威席的风格一样，但造型是全新制作的。









◀这个角度看过去会发现视线与枪指着的方向有所不同，比较别扭。

▶装上十字架后还需要替换右手将其“拉住”。





摄影／后期：众玩家　文：海蓝　美编：玻璃球



东莞 3A玩家外摄小聚

海蓝最近轻微地中了"3A 毒"，迷上了 ActionPortable 系列小比例人偶，所以也适当地多留意相关的消息，然后得知了这次东莞玩家的外摄聚会，海蓝本身也是东莞人，于是便果断加入。

据闻这次也是东莞玩家的首次外摄聚会，当初海蓝还以为东莞这些小地区的玩家群不会有太高的水平，只是抱着玩玩的心态去参与，但当看到他们搬来的海量玩具后，就完全改观了，其中不乏各种尖货乃至神物，另外摄影装备也很齐全、很高端。而这次的拍摄地点是东莞市石排水泥厂的遗址（沿路直走就是某龙家我会说？），这里已经荒废多年，建筑残旧，野草遍地，实在是非常适合拍摄 3A 的玩具，话说我们当天还碰上了一群来这里拍摄古建筑的摄影爱好者，真是英雄所见略同啊（笑）。

突入水泥厂后，我们先找了一处平坦的空地作为据点，然后就开始"出兵"了。这次一行有将近 20 人，我们分成若干组，每组 2 ~ 3 人以轮流值班的形式守护据点，其他人员即"带兵攻略"。不过由于这里厂房非常多、占地非常大，而且是荒郊地区，考虑到安全问题，各攻略组都没有走到太远和太偏僻的地方。从早上 10 点多开始，到下午 3 点左右，我们已经把能攻略的地方全部都攻略过了，加上当时的食水已经耗尽，所以原本打算等到傍晚拍些夕阳景色的计划也只能取消。最后把这次的所有士兵和机器人都放到据点的这片空地上来一张大合照，便收拾行装撤退了。另外我们也考虑再来这里几次，只要把据点定在不同的地方，就能攻略更多区域了。







■其实海蓝觉得小方块是最便利携带，也是最好玩外摄品，不过这次却只有两人带来 7、8 个，这群壕一定嫌弃人家售价太低廉了（笑）。





■全场最惊艳的神物正接受保护中。















■僵尸也会痛的呀(笑)。











■是日合照，实在是太壮观了，数量之多并没有足够的人手来把玩，将近一半的兵力是全程留守的，无法出兵，可惜可惜。



这次真的玩得很高兴，虽然在酷热的天气下曝晒了几个小时，但感觉是非常充实的，最后海蓝也总结了一点点经验，希望对各位想外出拍摄玩具的同学有帮助。

1、玩具不要带太多，除了一些需要批量倒下的杂兵以外，人均带3～4个来互动已经很足够了。

2、支架、万能粘土等玩具辅助品是必须的，另外最好连笔刀、胶水等也带上。

3、三角架、反光板等摄影附件看个人需要，但最好带小型或者迷你的。

4、防蚊水、防晒油、帽子、饮用水（最好是运动饮料）必备，干粮看情况，同时带上一桶清洗用的自来水。

5、药箱也建议带，意外是随时随地的。

※ DVD 收藏夹中还有更多本次外摄图片。

NENDOROID 由乃

From.《向阳素描》

摄影文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟



《魔法少女小圆》这部颠覆传统魔法少女动画意义的作品不仅带动了一轮动漫热潮，也成就了漫画家苍树梅的人气。在给《小圆》做完人物设定之后，苍树梅自己的原创作品《向阳素描》似乎也获得了更广泛的关注。在《小圆》播放之时，《向阳素描》已播放了三季动画，而就在第四季也播放结束的如今，这部作品的相关人形周边才终于诞生。

作为治愈向的作品，《向阳素描》的故事只是围绕4名美术学校的萌妹子之间展开（第四季增至6名角色），日常的各种无脑对话以及个性鲜明的角色性格成就了本作的最大魅力。当然，由于缺乏激情的故事展开，本作未能像其他热门动漫那样迅速获得周边厂商的关注，这是可以理解的。

本次在粘土人系列中首先推出的是四名角色中最矮小以及最天然的由乃，同是她也是本作的最主要角色，各种天然妹的无脑表现成就了她的最大魅力，而苍树梅的各种秀逗的表情描绘也成为了相当引人入胜的要素。不过相对地，本作的人物比较缺乏魄力的周边设定，只有一些日常的小器具相伴。在上述设定的基础上，这款粘土人由乃也注定了在配件表现上不会太有魄力，而表情与肢体动作配件则是最主要的配件组成。小物方面附带的是由乃的素描板以及面包，其余的均为肢体配件。虽然看上去并不丰富，不过肢体配件在自由搭配并且配合面相之后还是能摆出相当多变的动作造型。由乃在原作中的特色面相在本品中很遗憾地是用贴纸的方式来表现。套件附带有四种造型的表情贴纸，但空白面相配件只有一个！这是何等的纠结啊！这到底该如何选择呢？算了，大家还是直接入手四盒吧！（抽飞）



- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年5月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ

[illegible]评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆

▶苍树梅的自画像以吉祥物的形式出现在动画中，而本品中也同样客串了一把。造型方面忠实还原，而且颈部附带活动关节并且附带专用支架。









▲四种贴纸表情展示，想要同时获得这四种表情的话最直接的办法自然是入手四盒！（抽飞）话说GSC就不能一次附带四个空白表情么？就算卖贵一些也可以啊亲！





▼▲套件只有一个空白表情面相配件，但附带的表情贴纸就有四种，这该如何选择呢？



摄/文：歪魔 美编：玻璃球

Cu-poche Saber

《Fate/stay night》





●商品信息
●PVC已上色可动完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2013年6月
●定价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约11cm
●原型制作：村上はるひ

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆

第79期为大家介绍过寿屋新系列Cu-poche的第一弹天海春香，而第二弹鹿目圆香和第三弹高坂桐乃由于种种原因未能为大家介绍实在抱歉。Saber相信大家是熟悉到不能再熟悉了，各种PVC和可动人型已经出过无数次。在粘土人都出过N个Saber的情况下，Cu-poche也来推出Saber，感觉竞争力不太够呢。不过不拿来和粘土人比的话，这款Saber还是有不少可圈可点之处的。首先是系列传统的高可动性和磁石地台，而且整体关节有所改良，不再像天海春香那么松散，把玩起来更方便。表情附属了三种，分别是严肃脸，怒吼脸以及微笑脸，不过感觉眼睛贴纸有点失神的感觉，微笑脸尤为突出。Saber主体的涂装还算比较工整，只是银色的铠甲部分质感不是太好，以及剑鞘遥远的理想乡涂装有点粗糙。和天海春香相比Saber有了不小进步，寿屋在Cu-poche系列上确实下了功夫，希望以后能带给我们更加给力的产品。







商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn





▲裙摆分成三部分，展开幅度很大完全不会对双腿的可动造成影响。不过股关节的可动并不出色，如图中的右腿已经是抬腿的极限了。



▲由于断钢剑（Excalibur）稍微长了一点，所以摆这个pose的时候有点别扭。



▲断钢剑虽然可以收纳到理想乡里，但是到图中这个程度就差不多是极限了。剩下的部分非常紧，强行塞进去的话很容易磨掉漆。不过我们可以利用这个"特点"来还原拔剑姿势。





▲配件只有断钢剑两种、剑鞘遥远的理想乡（Avalon）以及风王结界特效件，没有石中剑有点可惜，而且理想乡居然不能直接拿在手上……



▲衣服的肩部是独立零件，在手臂活动时可以调整位置不影响可动，不过仅仅靠摩擦力来固定，是这款Cu-poche Saber相对最容易掉件的地方。



密斯提

《光明之刃》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟



▼双马尾与头部的连接采用了金属桩保证了强度，而且和脖子一样可以旋转微调角度。话说这个发色发型瞳色还有CV，歪魔一度YY成是奈O和菲O的私生女（笑）。





- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年6月
- 售价：13650日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：矢远双嗣

[illegible]

用材	★★★★½
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★

光明系列除了寿屋主打以外，其他厂商也偶尔会凑凑热闹，Alter就是其中之一。Alter出过的光明系列人形并不多，但凭借其优秀的造型与出色的做工，每一款都让人留下深刻的印象，本次则轮到《光明之刃》中的女主角之一——密斯提。密斯提初登场于《光明之心》，尽管当时只是一个敌方角色，但凭Tony的人设和CV田村由加莉的加成已经有较高的人气，后来在《光明之刃》中成为重要的歌姬之一，并且享有专属结局，实在是太好了。但这么个人气角色却鲜有厂家关注，除了比Alter还迟推出的寿屋外就剩下已经"借尸还魂"的YAMATO了，论素质自然是Alter这款最出色无误，当然价格也是最高的……

歪魔作为一个Alter兼光明粉丝，自从本品在去年WF2012冬展出试作品后就一直有关注，直到发售历时差不多一年半，虽然当中还延期了一个月不过商品的高水准让人觉得这么长的等待也值了。官网写的作品是《光明之刃》，但事实上这款密斯提应该是来自《光明之心》，区别在于《光明之刃》里密斯提的魔法伞变成魔法扫帚，少了一份高贵的气息。担当本品造型师的是曾制作过大受好评的KOS-MOS泳装Ver.和凤鸣的实力派造型师矢远双嗣，原创的姿势、飘逸的双马尾和裙摆以及作为底座的波浪特效表现出非常出色的动感，裙摆的皱褶造型更是堪称一绝，至于涂装水平就无需多言了，买过Alter产品的人都知道好。本品虽然是单脚支撑，但脚掌与底座的连接使用了金属桩，而右脚目测也埋了金属桩使得牢固度很高，相信长年摆放也不需要担心腿软。除了魔法伞以外还有一把充满贵族气息的匕首，只可惜只能手持不能如设定般挂在大腿的黑丝上。总体来说可以算是无可挑剔的一款PVC人形，尽管比例只有1/8但所占空间并不比一般的1/7甚至是1/6小，论观赏论收藏都是满分的作品。

© SEGA



▼比起福利我更想各位注目一下Alter拿手戏之一的「皱褶地狱」，里侧还有一层皱褶是透明的，不论看多少次都十分佩服。

▼匕首的涂装也颇为精致，不过仅靠食指和中指夹住并不是太稳固。

▲魔法伞上的魔法特效除了使用透明材料来制作外还有一层类似珍珠色的涂装，可以反射出很特别的光泽。伞柄很细本来以为很容易断，一摸上去原来是金属件，马上就安心了。

▲黑丝改成了淡紫罗兰色，隐隐透出一丝肉色，颇为诱惑。底座波浪是采用了渐变涂装的透明材料，视角效果极佳。

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

《摇曳百合》赤座灯里

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟





- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年6月
- 售价：7140日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：明田川升

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

＼アッカリ～ン／

生平介绍

赤座灯里前世是阿卡林，生于第二纪元2406年的努曼诺尔岛上。2637年，他的母亲塔尔・瓦宁美代逝世，本应由阿卡林继位，但因阿卡林没有存在感之故，因此他的父亲篡夺了本属于他的帝位，占据皇位达二十年之久。直至2657年，尔路卡莫逝世，阿卡林才正式成为皇帝。

第二纪元2737年，塔尔・阿卡林去世，结束了80年的实际统治、100年的名义统治，由他的儿子卡马克尔继位。

塔尔・阿卡林在过世后，为了好好地玩弄他，因此○神给了他转世回到人间的机会，而且他转世后的名字还会是“阿卡林”，因此她转世至日本，成为一个名叫的一个乖巧善良，非常天然纯真且喜欢帮助别人的小萝莉。但因其前世担任努曼诺尔皇帝期间，和自塔尔•克亚单以下的所有努曼诺尔帝国皇帝一般、领导努曼诺尔人打击精灵和维拉，使其无法继续压榨中土大陆的人类之行为等，因此在正式转世前，阿卡林（即转世后的○○○○）遭到维利玛判决圈的维拉恶搞，在转世后注定只能当个影子人，还会虚线化，就如其前世做了努曼诺尔帝国二十年名义上的皇帝一般，而且转世后运气还会很差。

在转世为○○后，她在小时候留有长发，而且小时候较长大后活跃，很常讲冷笑话，但长大之后就比较少讲了。刚上初中时曾一度穿错衣服，之后随着初中入学，和朋友们一起加入了“娱乐社”。在和京子，结衣和千夏翻看以前的相册认出了小时候发生抢占公园争执的外来女孩就是千夏，不过震惊得无法说出来。与京子去到COMIC MARKET的会场时，装扮成小魔女米拉库中的敌方角色甘波时，因为头上的团子发髻跑到了甘波的装束上，因此被结衣等人认为头上的发髻是可拆式的。据传她高中后改名为西乃增美，并就读于星铁学院女子部；另据传她曾和一群超能力百合麻将少女打过麻将，但这些都没有人能证实；另据传她曾以“阿卡莉(Akali)”之名，成为一名女忍者，并参加了某英雄联盟的战事。

——摘自伪基百科





▲挎包上的小熊挂饰涂装得颇为精细，上方的「LOVE」字样清晰可见。

©なもり/一迅社・七森中ごらく部

Alter这次继小魔女米拉库之后，终于发售了这款名为阿卡林的豪华版盒子，这也是PVC人形领域第一次以盒子作为主题推出的款式啊！在收到这款盒子之后，用料的豪华以及款式的精美度让人相当满意。和本月同期推出的千石抚子一样，这款盒子的用料和样式相似，主体为PVC胶壳材质，上方印刷的图案十分丰富且贴近原作主题，而内部则饰有《摇曳百合》娱乐社风格的底纹图案，对原作的情景还原度相当高，整体装饰性十分不错，只可惜盒子相比米拉库来说较小，而且不能拆开成平面，不能用作之前发售的米拉库的背景来使用呢。

咦！在尝试拆开盒子的过程中竟然还有一只阿卡林掉了出来！？莫非是传说中的中奖？作为意外收获的这款阿卡林的做工还挺不错呢，果然是Alter啊，连配件都做得如此精致。充满活力但估计没几个人能看到的打招呼动作对于摆放来说更省地方，也不失朝气。面相也制作得十分贴近原作（的虚线）。将这款阿卡林摆回盒子之后，透过盒子也能完整观赏到这款阿卡林的细节造型，对盒子起到十分不错的装饰效果，整个盒子摆放起来的效果相当出色，要是以后能推出全透明版的阿卡林（配件）的话就更加完美了！

在这款盒子发售之后，Alter却还没公布《摇曳百合》其他角色的款式，实在让人焦急啊！话说从盒子的背景图案来看，这次的图案是“娱乐社”的其中一部分，那后续款式会不会采用其他部分的图片来进行延展呢？将所有款式并排起来想必能获得完整的动画背景效果呢，实在让人期待。

以上内容严肃认真，如有雷同，算我抄你！







▶包装盒背面印有阿卡林的真身！（无误）


▶绅士角度不解释。



▲面相无疑是最大的亮点，原作还原度无可挑剔，明田川升这位原型师对这种萝莉面型的把握实在相当到位啊，他之前的另一款人形——Alter片冈优希也是同样的精品。

▶这次的包装盒子相当精美而且实用，只要拿掉内包装的保护膜之后，透过塑料材质的盒子即可进行全面观赏，不仅效果不错，而且防尘防潮。

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

《化物语》千石抚子

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟





- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年6月
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：槙尾宗利

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆



▼这次的底座设计比较简单，不过在透明的底座上印刷有枫叶和白蛇图案，点题度也是妥妥的。



►盒子包装是本次让人意外的方面，纸质盒子外还套上了一个PVC印花胶壳，印花的图案和字样都颇为精美，即使不将人形取出也可以隔着盒子进行展示。



在西尾维新和新房昭之这两位思维异于常人的家伙的协力之下，《X物语》系列的魅力相信已无需多言。作为《化物语》中人气最高的角色（没有之一），结合了妹属性以及各种杀必死的千石抚子无疑是故事中最让人难舍难离的存在。从最初《化物语》中的泳装杀必死，到《伪物语》中几乎推倒垃圾君的演出，抚子的成长正好印证了“女大十八变”这个道理啊！谁看谁知道！

作为人气极高的角色，一向有涉足《化物语》人形的Alter这次终于推出了抚子的款式，这也是Alter的第三款《化物语》人形。相比此前的战场原以及黑羽川来说，这次的抚子并没有制作华丽的底座，而是采用了婀娜的站姿作为主题。虽然华丽度和杀必死不如前面二者出色，但初中女生自然的扭腰动作确实有不一样的萌点。面相制作是本次的重点所在，套件附带有两种替换用面部表情，替换后的感觉截然不同，造型上的萌度相信要将本品亲自拿在手上才能深刻感受到了。大衣和帽子不出所料地制作成了活动配件。在穿脱大衣配件时需要先将头部拔下，而头部与衣服之间的结合位制作成了隐藏接缝线结构，也就是说从外观上完全看不出结合的痕迹，外观完整度妥妥的。做工表现则是Alter一贯的高水准，完全没有吐槽点。前面说到这款抚子的底座并不如战场原和黑羽川给力，不过本品的盒子包装却意外地出色，在标准的纸质内盒外部还套了一个PVC印花外壳，这个外壳的花纹图案十分出色，推荐各位不要将人形取出，连着盒子一起摆放也有相当不错的装饰效果，而且防尘性能也是妥妥的。对于喜欢抚子的同学来说，本款实在强烈推荐。

© 西尾維新／講談社・アニプレックス・シャフト



商品提供 ALTER 中国官店: http://www.alter-shanghai.cn

不知火舞 Red Ver.

《拳皇XIII》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟



▶面相比较微妙，感觉上不算太还原，不过也不崩坏。







Skytube果然就是专门为Alphamax卖穿着暴露的PVC人形的，这次轮到了家喻户晓的不知火舞。话说这么作为经典人气女角色，多年来比较像样的不知火舞PVC人形还真不多呢，大多数的造型和做工都不太好，现在由SKYTUBE这样比较给力的厂商推出，可算是一解粉丝心头之痒。这款不知火舞总体造型虽然缺乏较为出色的地方，略显简单，但是姿势颇为大胆挑逗，而且露出度十分高，所以也是挺抢眼球的。涂装方面，大概是因为样品缘故，红色部分溢色问题略多，相信正式发售的商品是不会有如此问题的。大比例、合适的价格、以及较为上乘的做工，各位粉丝还在等什么呢？啊，最大的问题就是，如果摆在家里显眼处的话，还是需要一定的耻力的……

- PVC已上色完成品
- 出品商：SKYTUBE
- 发售日：2013年6月
- 售价：8800日元
- 比例：1/6
- 全高：约26.5cm
- 原型制作：HIRO

[illegible]评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲与Red Ver.同时发售的Black Ver.，由于只是颜色不同，这里就不作单独介绍了。各位选择自己喜欢的颜色吧~







▲马尾的造型让歪魔想起了……陈村粉…



▲请不要在意Sample字样，因为真的就是样品……





▲这款不知火舞实在是略邪恶了点，各位放在家里时要做好被当做是绅士的心理准备（笑）。

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

克里斯嘉·巴切诺娃 卫士强化装备

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年5月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约13cm
- 原型制作：KO'NEN

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





◀头发末梢的处理实在惨不忍睹，为何中奖的总是我……另外肤色较为苍白，大概是因为克里斯嘉是白种人？



紧接着篁唯依登场的是红之姐妹之一的克里斯嘉卫士强化装备。每个国家的卫士强化装备都有所不同，不过有一点不变的就是都是紧身衣！于是本品最引人注目的自然还是克里斯嘉那对傲人的巨乳。姿势造型和SKYTUBE那款简易国联军外衣ver.有几分相似，不过在强化卫士装备的衬托下女性的身体线条表现得更为出色，而且整体做工依然比较工整，只是头发的涂装不太好，近看的话简直无法直视，不过相信只是个别问题。最后剩下7月的伊妮娅就集齐《Total Eclipse》的三位女主角的卫士强化装备了！不过目测这才是开端，因为寿屋还将推出《Muv-Luv Alternative》本篇的女主角御剑冥夜，然后你懂的……





■卫士强化装备的蓝紫色与深蓝色边界分明，涂装没有问题，质感的还原度也很高。





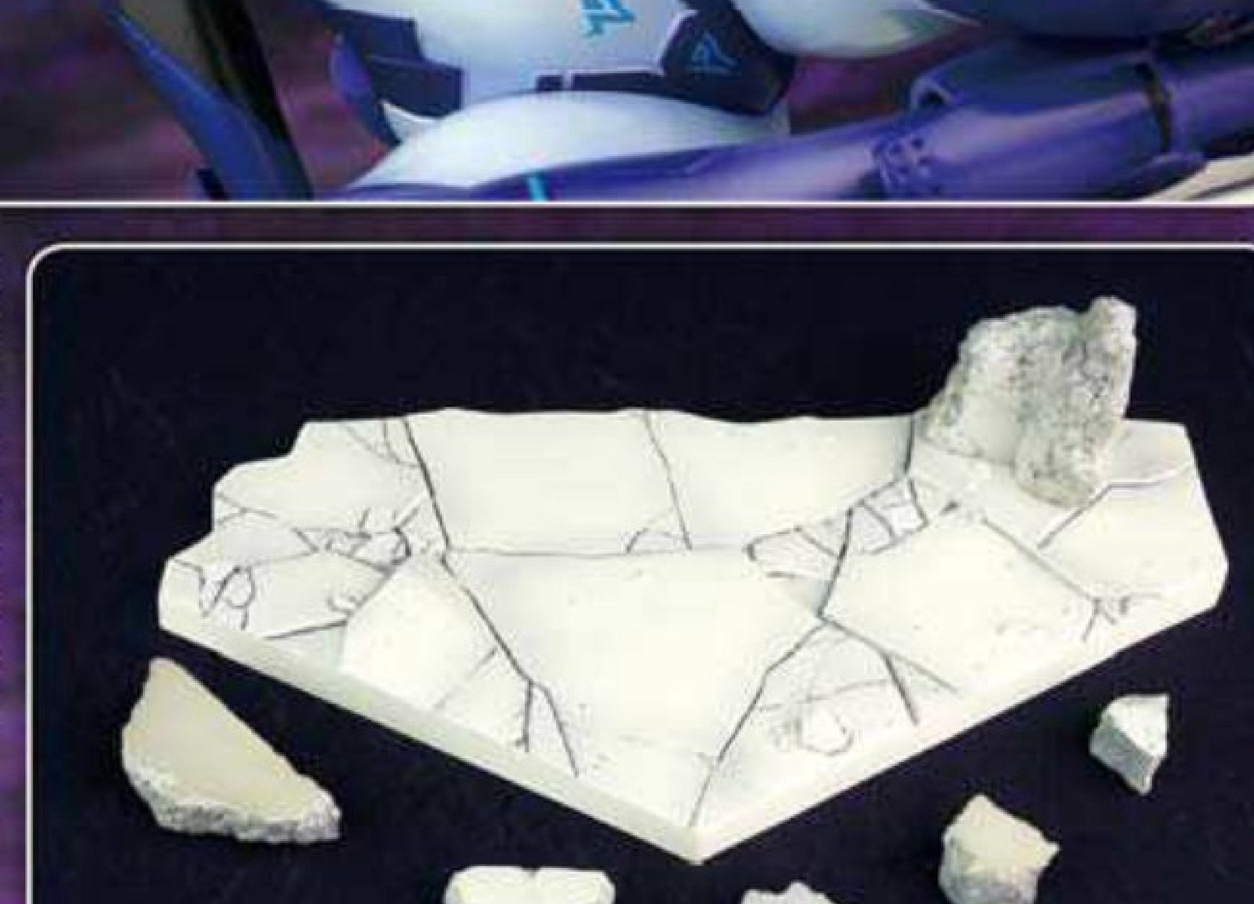






▲左手拿的马卡洛夫手枪，涂装比较一般。

▶地台与篁唯依的风格一致，碎石增至5块，不过怎么地台本身就不大，放上克里斯嘉后根本就没多少位置再放碎石……



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《EVA新剧场版：Q》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

式波·明日香·格兰雷 Q ~驾驶服ver.~

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年6月
- 售价：7800日元
- 比例：1/6
- 全高：约22cm
- 原型制作：白髭创

爆辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★½





▶头发的涂装不太好，质感略粗糙。



▶明日香那高傲的表情刻画得太到位了！戴着眼罩的香香也很帅呢。



明日香的几件驾驶服已经被各大厂商出过无数次了，不知是否都产生了审美疲劳，来自《EVA新剧场版：Q》的驾驶服除了Medicom的RAH外还没有被立体化过，然后寿屋又抢先了……担任本品原型师的是寿屋首席原型师白髭创，此前白髭创已经制作过凌波丽、明日香、真希波以及渚薰的驾驶服，实力有目共睹，这次诞生于他手的明日香Q自然也不会让玩家失望。Q里明日香的驾驶服和破中的区别不算大，只是增加了不少破损的痕迹以及猫耳头盔。修补处与绷带细节的刻画无需多说，威风凛凛的目光与凹凸有致的姿势更是让人过目不忘，感觉寿屋最近很擅长做翘臀呢（笑）。1/6的大比例定价只要7800日元，虽然较过去的驾驶服有所上升，但性价比依然是颇高的，各位香香粉丝值得入手。



角度限定什么的最讨厌啦！

▶座台惯例是对应人物的座机，EVA改2号机的旧化与污渍涂装都很出色。

◀▶猫耳头盔真的好萌啊！

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



御坂美琴 -beach side-

《超科学电磁炮》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟



▶面相的刻画感觉上幼齿了一点，歪魔觉得更像呆毛塌下来的最后之作！





随着4月新番《超科学电磁炮S》的热播，炮姐又再掀起一股热潮。各大厂商当然不会放过这个捞钱机会啦，寿屋抢占先机，率先推出了一款-beach side-，恰逢夏天逐步逼近，这个题材真是正合时宜呢（笑）。

炮姐的多层荷叶边泳衣已经被其他厂商推出过几次，但表情动作姿势以及做工的差异都让人无法无视寿屋的这款-beach side-。炮姐有着与年龄不符的孩子气审美，于是这套稚气十足的泳衣与炮姐真是太般配了，泳衣上皱褶起伏也颇为出色。整体造型与之前的桐乃-不可能这么OO版-有点类似，不过动态感略差一点。这款炮姐的最大亮点可算是海滩地台了，水波采用透明零件制作，波纹的造型和质感都非常逼真，而且还有炮姐踢水时产生的水花的瞬间造型，再者水波这一层可以拆下变成沙滩场景，诚意十足，真是买底座送炮姐啊（笑）。

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年6月
- 售价：7980日元
- 比例：1/7
- 全高：约23.5cm
- 原型制作：右藏

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆



▲尽管半透明的水波层拆下后就是沙滩，但水波层的底面也作了黄色涂装使得质感更好。



▲水花零件虽然可以拆下，不过考虑到底座的波纹造型，拆下来的话反而比较不自然呢。



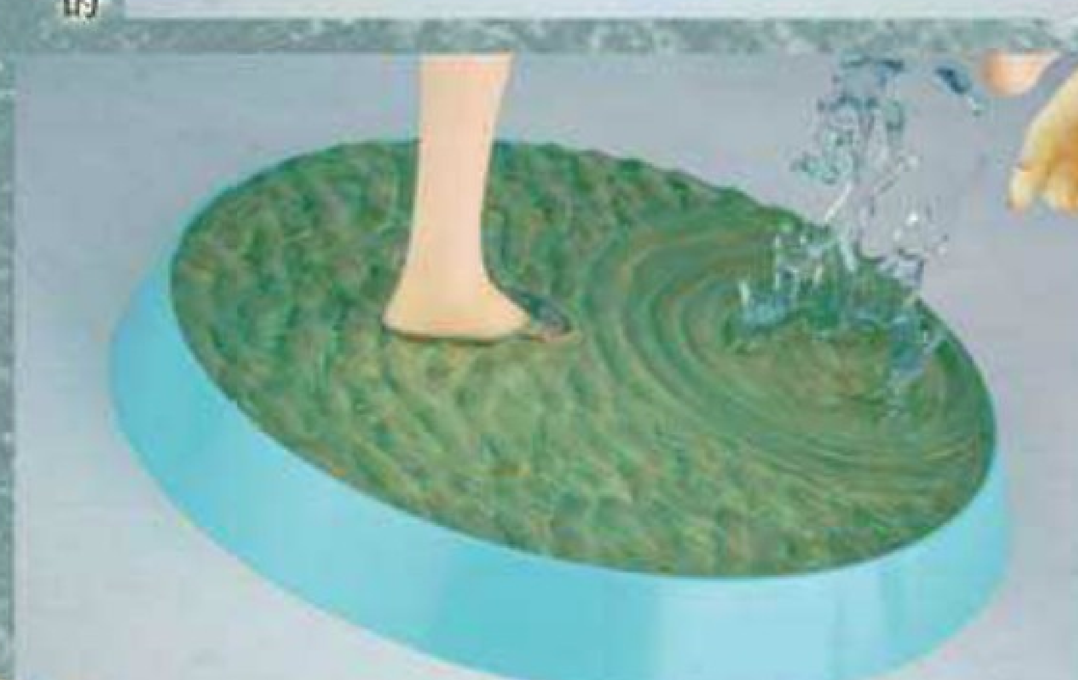
■安装底座的时候需要先把炮姐的左脚穿过水波层，由于中间的洞较小容易摩擦，要小心移色。





▶沙滩底座的做工也丝毫不马虎，凌空的右脚脚印也做出来了。









商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn







《美少女战士》 摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

新倩尼迪女王&安迪米欧国王



经典作品《美少女战士》，时隔多年，人气经久不衰，里面角色更是个个鲜活炫目，各具特点，其中最令人印象深刻估计要属主角光环下的这一对了——三十世纪水晶东京的主人，新倩尼迪女王 与 安迪米欧国王，其实也就是剧中之前的月亮公主和地球王子。ORI x Gathering 华丽新作浪漫呈献，将于6月推出这来自《美少女战士》主角华丽组合涂装完成品——新倩尼迪女王与安迪米欧国王。

以组合方式一起出现的GK手办似乎不多见，这次能一起看到这两位一起登场，实属不易。整体组合还原度很高，首先是女王，面相比较良心，十分精致，眼神专注，熠熠生辉，头发处理不俗，细致自然，耳鬓两边垂下几缕卷发，头发下面裸露大片白皙细滑肩部肌肤，丝带翩飞，行云流水般飘逸感散发而来，更是在贵气中增添了不少女性独有妩媚之感。

不愧为未来的三十世纪的水晶东京的女王，一身洁白露肩长裙，线条收身流畅，裙角处宽大裙幅遮遮身后,优雅华贵，背后巨大的蝴蝶翅膀一样的飘逸蝴蝶结，衬托整个人出尘脱俗，如梦幻仙子一般，是新倩尼迪女王独有服饰，配上一头招牌黄色长长双马尾，以及在头上的皇冠头饰，增添一份高贵娴熟女王气质。

而站在女王身边迪米欧，总是带着眼罩和一身燕尾服的优雅王子模样，他同样被大家所熟悉，为月亮公主倩妮迪（未来是30世纪水晶东京的月亮女王）的丈夫，30世纪水晶东京的国王。一身浅紫色燕尾服以及带着还是大家熟悉的眼罩，背后还有同色披风，配合动作微微飘扬，颇具动感，全套装扮下来显得帅气有型。由于是对装组合，两者间之互动固为重要，因此造型亦别具心思，不仅设定成对望姿态，更透过牵手动作传情达意，把爱与浪漫之气氛推至顶点。

最后还有Gathering Surprise特别提供专用展示台，保证独一无二，展示效果升级！此外还有特别惊喜，会说话的猫咪露娜及阿堤密斯将作为特典品限量限时随件赠送，作为点缀，作品就更完美了，各位抓紧机会吧！







- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1390 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约26.5cm

编辑评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆





资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

Figure 研究所

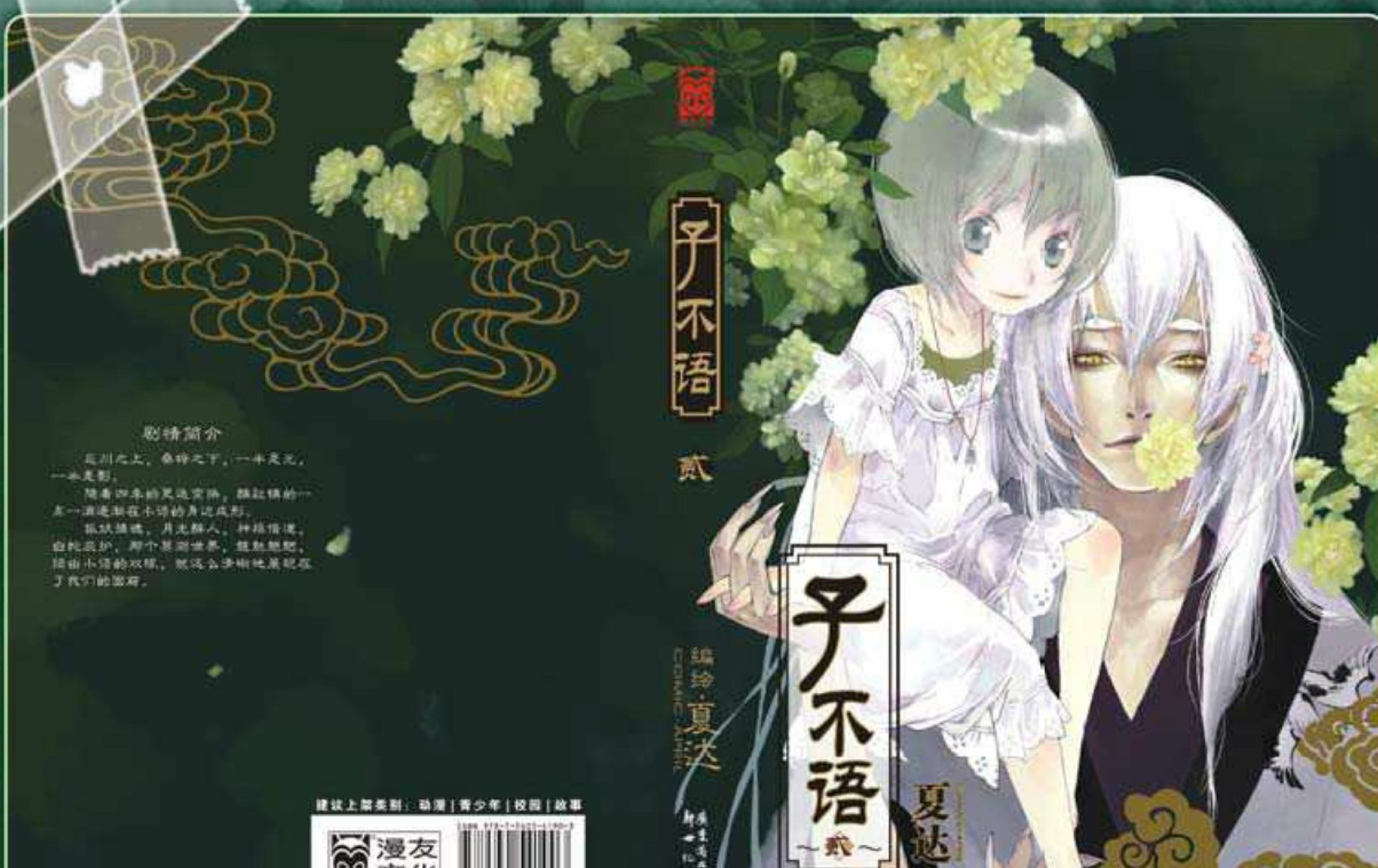
小语手办激萌登场

《子不语》

摄影/文：漫友文化 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《子不语》简介

曾于漫友文化旗下杂志连载的《子不语》，是人气漫画家夏达的成名作，荣获由中国国际漫画节组委会重点推出的国际性专业比赛——第五届中国动漫金龙奖最佳少女漫画大奖，现已出版1～3册。作者夏达以唯美画面、精湛画功在国内拥有超高人气，现于国内知名漫画杂志《漫友》连载《长歌行》。《子不语》经日本集英社总编辑长茂木行雄和著名漫画编辑松井荣元大力推荐后，正式登陆日本，刊登于漫画杂志《ULTRA JUMP》。



小语手办简介

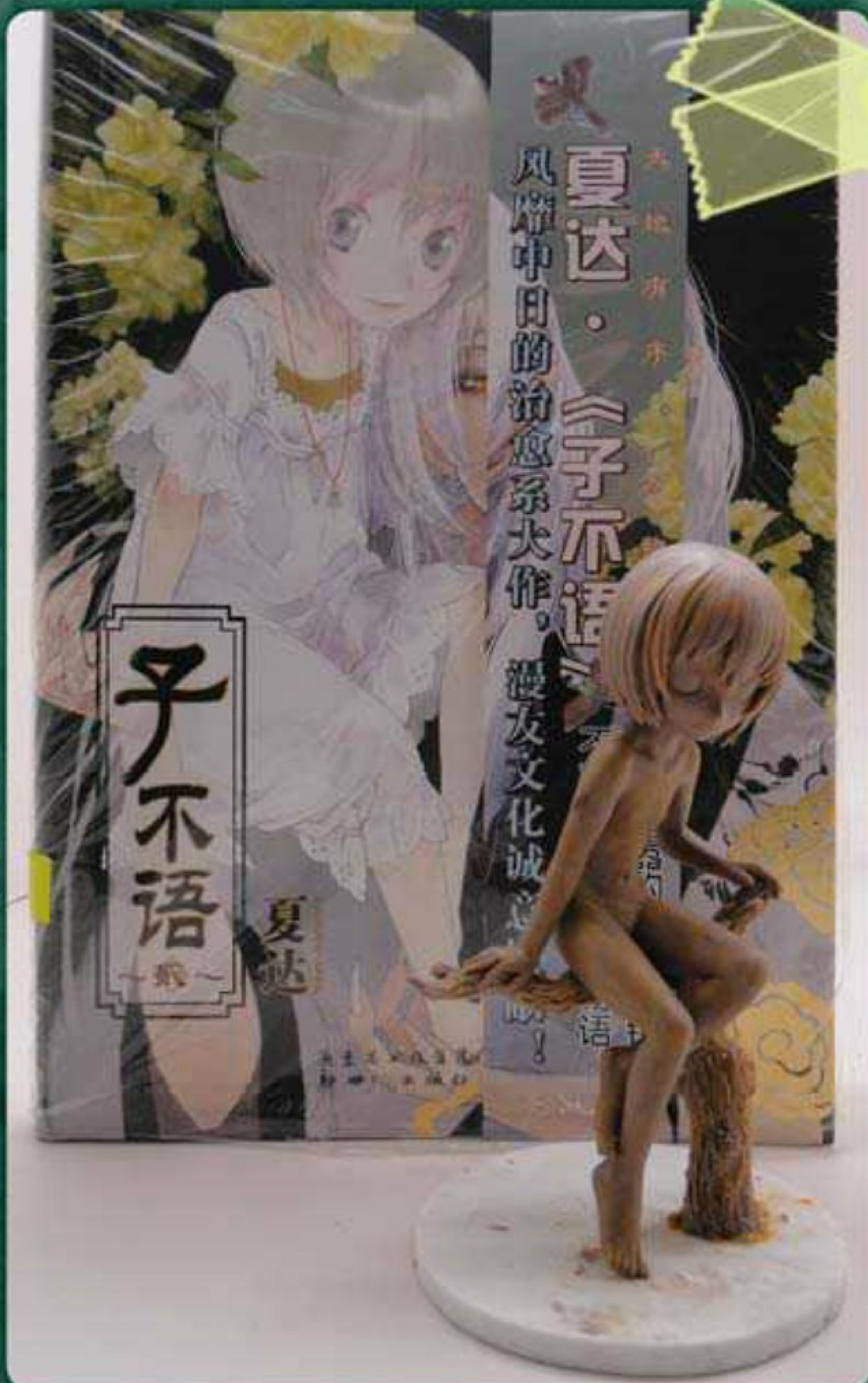
忘川之上，桑梓之下，一半是光，一半是影。《子不语》系列漫画，将9岁的小语随父母搬家到古老小镇麟趾镇后经历的神怪故事娓娓道来，画风清新治愈。主角莫语（昵称：小语）用她善良纯真的心去探索世界，得到来自另一个世界的神秘又温馨的启示……

小语手办以其为原型，由漫友文化正式授权，潮迅动漫倾力打造，是完全由国人原创的动漫高端手办，上色和细节精度严格按业界高标准执行。材质为PVC，连底座高度约11cm。





这次推出的小语模型在上色完成前按泥雕、PU覆膜、眼部油色步骤打造。





善良纯真的小语，要摆出什么造型既能再现漫画场景又能展现萝莉萌态呢？原型师仔细研读《子不语》三册单行本后，从专业角度选出小语最完美的几个姿态，最终确定以第二册封面图为原型进行设计制作。几周后，小语的素体泥雕诞生啦！





为了更好地呈现小语萌萌的模样，她的皮肤、发型要一而再再而三地进行细致修改，力求连头发丝都能忠实呈现出漫画中的感觉。属于小女孩娇嫩光滑的肤质、清爽柔软的头发，都力求通过手办的纹路让大家感受出来。









素体泥雕修改完后，马上开始覆膜加工！小语要穿什么漂亮衣服？参考《子不语》书中小语的多张服饰图，并结合夏达老师对小语的设定概念，终于决定给小语穿上第二册封面上那飘逸可爱的连衣裙！层层的蕾丝与细致的褶皱，可是花了好大功夫才还原出来呢！而衣服背后的纹路，根据坐在树枝上的设定进行调整，变得更为柔顺光滑，呈现出小语更自然的姿态！



眼睛是心灵的窗户，纯真的小语自然有一双清澈的眼睛！参考原图，小语的大眼睛得到还原！初步完成！100%中国血统的国内动漫场景手办，夏达老师全程监督，细节满满的小语在此出现。（咦图片接收失败？嘿嘿，下一期放送手办高清上色图，敬请期待！）

《怪物猎人3G》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

雷狼龙装女剑士

树脂手办评测

预定在3月发售但无节操延期，让无数猎痴疯狂的3DS《怪物猎人4》终于在本月公布了具体的发售日期——9月14日，泥煤整整拖了半年啊！不管怎么说，有消息总比杳无音讯强。虽然《怪物猎人》在游戏玩家中的人气无可否认，不过相对地在周边领域却相当不给力，除了Capcom官方那些景品级别的款式以及武器扭蛋款之外，PVC人形类目前只有海洋堂的Revoltech以及千值练的少量款式。不过，在树脂手办领域却从不会缺少猎人的身影。作为工坊出品，树脂手办的猎人款式风格相去甚远，有的走软绵绵萌路线，也有的走美少女路线，当然不会缺少忠实还原原作造型的款式。本次为大家介绍的这款雷狼龙女猎人则是近期走美少女路线的典范。

本款雷狼女初登场于年初举行的WF2013[冬]，作为新品，其新鲜度是毋庸置疑的。原型制作是Cerberos Project工坊，这家工坊此前发售的《天堂II》以及《TERA》等款式之优秀之前也为大家展示过，对于盔甲驾轻就熟的原型功力以及美型的面相雕刻赋予了这款雷狼女相当出色的外观，光是图片相信就能说明一切了。此外，Cerberos Project也在同期推出了另一款骨装女猎人，不过相比雷狼女来说在气势上实在不足。本款雷狼女的装束采用了雷狼龙S装作为主题，虽然相比顶级的雷狼龙X装来说在游戏中的泛用性不高，不过这套装束的露出度比X装就要高出许多，作为造型胜于性能的人形领域来说，S装无疑更加养眼。





- ●树脂手办模型
- ●出品商：E2046
- ●发售日：已上市
- ●售价：437 RMB（树脂白模）
- ●比例：1/6
- ●全高：约26cm
- ●原型制作：Cerberos Project









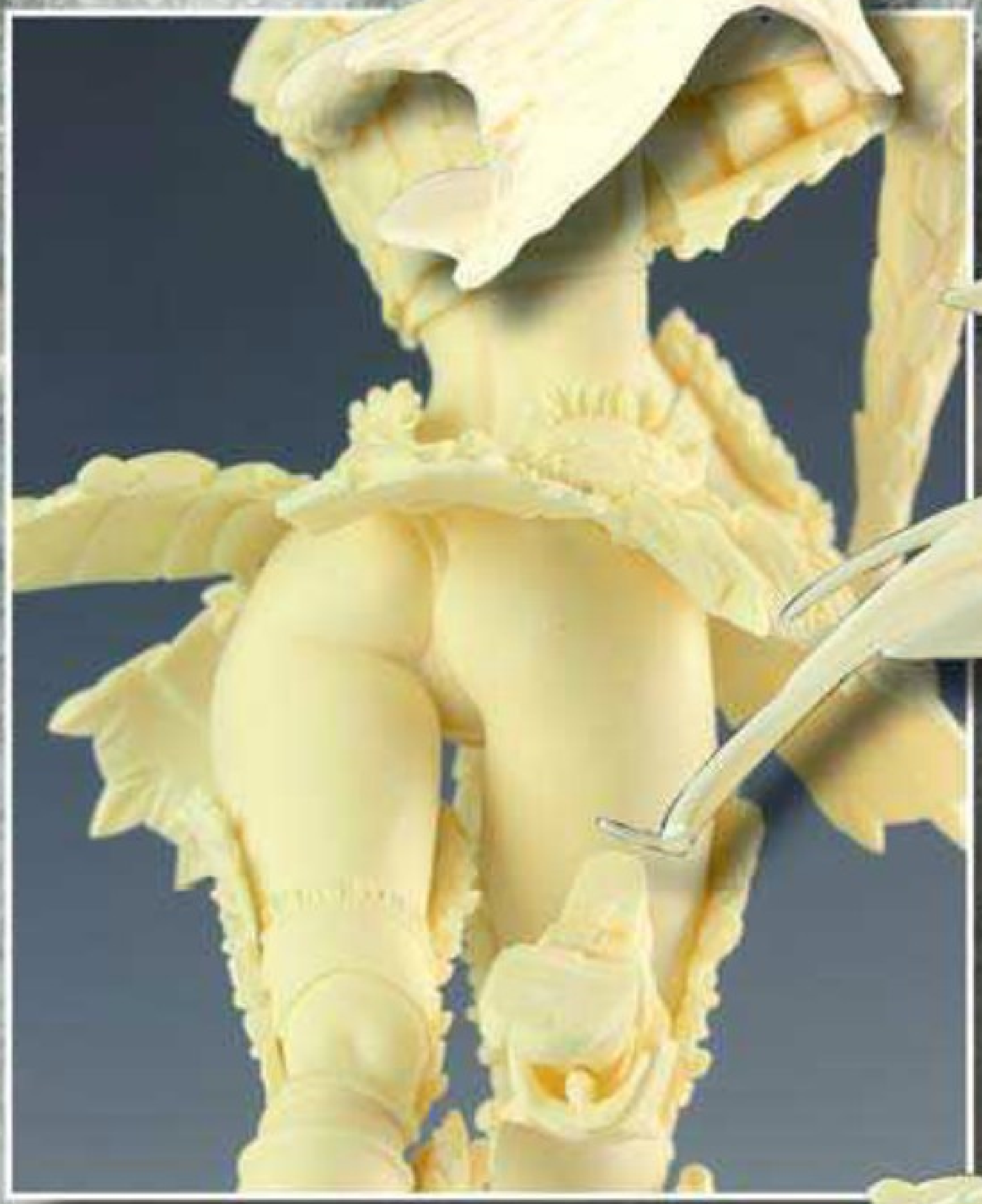
白模评测

本次的白模套件同样出自E2046之手，由于是崭新的款式，因此部件的开模精准度更有保证。部件的组合度十分理想，不仅盔甲部分无需矫形，就连那巨大的需要左右夹组的雷狼龙重锤都结合得严丝合缝，加上盔甲部件向来不需要打磨，因此前期处理非常轻松。不过，在涂装方面就显得有些难度了，不仅要把握金属色部分与消光色部分的光泽感，而且颜色的分界线比较参差，遮盖起来需要相当大的耐心。另外，盔甲的光影涂装也同样需要胆大心细地喷涂才能带出盔甲应有的质感。这款原型没有附带底座，加上人物的动作相当有动感，在摆放时强烈建议另配底座。在支撑方面，套件中附带有一个树干风格的支撑部件，安装在右脚之后能够起到不错的支撑效果，虽然支撑力度方面是没有问题，但缺少了官方图片中的底座总感觉有些遗憾呢。





■本次的白模图片有偏色，部件看起来泛黄，而实物部件其实是一贯的粉白颜色。







▼雷狼龙重锤的雕刻十分细致，仿生物机理的表面制作得相当逼真。锤子由6个部件组合而成，每个部件之间都有隐藏结合位的设计，加上组合度不错，从外观上几乎看不出结合位。



▲这个类似木桩一样的部件即为本品的支架，借助这个部件的话即使没有底座也能比较稳定地摆放，不过这款人形确实是头重脚轻，还是另外配一个底座比较妥当。





▲盔甲部分基本都是独立部件，大大方便涂装。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

星际之门 阿努比斯

Horizon 1/5 Scale Resin Kit

前言　首先来介绍一下Horizon这家坐落美国洛杉矶的模型公司：Horizon 出现在上世纪90年代初，早期产品以美国超级英雄题材和怪物题材为主，并且购买了众多的科幻恐怖电影版权，从超人、蝙蝠侠系列到吸血鬼、狼人、弗兰肯斯坦等，极大地满足了当时欧美玩家的超级英雄和怪物情结。Horizon产品多为Vinyl Kit(空心塑料套件)，由于拥有丰富的空心套件制作经验，所以品质很不错，也有较少的Resin Kit(树脂套件)，比如这次制作的《星际之门》系列的三套树脂件。后期由于高昂的版税和翻件的冲击，Horizon于1998年倒闭，但却在GK历史上留下了重重的一笔。







◀ Horizon 公司在购买了 1994 年罗兰・艾默里奇指导的美国经典科幻片《星际之门》的版权后，以片中自称太阳神的外星人 Ra 及手下两名侍卫埃及神胡狼头 Anubis（阿努比斯）、鹰头 Horus（何露斯）为原型，制作了这套限量 4000 套带认证及签名的 1/5 树脂手办。在片中 Anubis 是护卫队长的身份，只有一位。而鹰头 Horus 则是普通护卫，人数众多。具体的剧情没看过的朋友可以找来电影看一下，个人认为这部电影无论是剧情还是角色设定都十分具科幻范，可称得上是一部非常经典的科幻片。

▼手臂上的纹身字样是直接手涂上去的，整个作品中，手涂的部分不占少数。



▲蓝宝石的涂装为先以黑色打底，干扫银色做出渐变层次后喷涂透明蓝，最后上光油增强光泽度，是典型的喷涂和手涂相配合的涂装技法。



制作过程





▲这类写实风格的人形涂装，与卡通美少女类区别还是蛮大的，对于人体的真实质感要求比较高。所以涂装顺序也按照人体结构从内到外做层次，先用 1000 号灰水补打底，然后预置一层肌肉阴影色。

◀由于是 94 年的老件了，当时的开模工艺比不上现在，所以即使是原件，水口和分模线落差也是比较严重，所以在修件上需要花大功夫。好在原型最漂亮的纹理细节都保存得非常完好，所以制作过程还是相当愉快。由于是出自电影的角色，所以制作思路是尽可能地还原电影中造型的一切细节，而不是去自由发挥个原创配色什么的。



▲接下来用青色紫色调出经脉的颜色，细喷于合理的部位，然后是一些皮下脂肪色。这步骤可以大胆些放开手去做，不需要你很懂人体解剖学，也不需要你熟悉神经脉络分布，只要观察下自己的身体依样画葫芦就行，喷过了也没关系，后几步可以盖回去，但也别做的太夸张了……



▲接下来是最重要的一步，调出一个皮肤的基本色。这个肤色一定要调得准，因为这决定了这个人形最终展示的肤色和质感。大范围薄喷，耐心地一层一层喷上去，不要一下喷过头全盖上了，要不然之前的几道工序也就白做了！



▲在前面调出的肌肤色中加白色，调出肌肤高光色，喷涂在膝盖、手肘等高光处。



▲如果觉得阴影和高光过渡过于生硬，可再调出一个过渡肤色，薄喷于各衔接处，统一一下整体肤色，当然如果前几层已经拿捏得很到位，就可以略过此步。



▲整体喷消光，膝盖、手肘等高光处可以略微少喷一些，做出自然的光泽和质感过渡，至此肌色部分基本完工。



▲耐心地遮盖好皮肤部分，开始喷涂衣物部分。没有什么特别的，不过要注意降低衣物颜色的饱和度，而且以不同的消光强度增加各部分之间的质感区别。不只是颜色，涂出质感是非常重要的。木头就该有木头的质感，布料就该有布料的质感。



▲接下来的部分才是这只作品最精彩的地方，这里效果的好坏直接决定了这只作品的成败。而该电影内最令人赞叹的设计也将浮现于此！老规矩，黑色打底，干扫金色。注意不要完全盖住底色，否则就和直接喷笔喷没区别了。



▲干扫完组合起来看看效果，注意多观察一下细节，怎么样的层次才是合理可信的。笔者一直觉得做模型和平时多观察生活及周围事物是分不开的。



▲用同样的手法干扫好其他配件和武器部分的金色。



▲对手套部分进行分色，铜色干扫，由于纹理非常精细，所以千万不要扫过头把细节都盖上了。



▶左边是渍洗完后的金属质感。其实个人比较倾向于尽量少使用洗渍这类后期存在不可控因素的技法。在基本涂装把握得很到位的情况下，洗渍应该是一种锦上添花的效果，而不是大量掩盖前期工作不到位的补救措施。所以说，做旧不等于做脏。

▲然后是做旧化，增加金属的质感和真实度。这里用的是田宫珐琅漆，青铜绿＋黑色进行洗渍。（前面一直没提到所用油漆的品种，因为个人觉得能熟悉各种漆的特性，对色感有把握的人什么漆都可以用，都可以把色调得准。所以漆的具体调配比例之类的笔者是真说不上来……之前笔者用的都是郡仕油性漆。）







◀手杖宝石的处理，先用黑色打底，在上面干扫银色做出渐变层次，然后喷涂透明蓝，最后上光油。其他手掌宝石还有眼睛部分也是这样处理，会显得比较自然些。

▶最后是地台部分，简单的遮盖喷涂，埃及图纹渗上黑色后用油画颜料洗渍做旧。这里要提一下，地台边缘使用的是郡仕 MC 系列的金属漆，对，就是越擦越亮的那种，整体喷涂后用棉签可以擦出很真实的金属质感和层次变化，非常适合写实风格作品使用。



后记

在已经被日系卡通题材占领的国内模玩圈，此类题材应该算是边缘了，不过对于我们这一代看着《侏罗纪公园》、《独立日》长大的80后心中，对欧美经典科幻题材充满着特殊的感情和敬畏。此文不敢称教程，仅为抛砖引玉，希望能有更多的同好一起交流学习进步，欢迎各位读者前来笔者微博指教指教（微博ID：Leonardis）^_^

诺埃尔·穆利斯·阿斯斯科特

《少女骑士物语》树脂手办制作范例

制作/文：喵ㄟ 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟







《少女骑士物语》第二件作品完成！继上次的傲娇大小姐龙造寺茜之后，笔者继续为大家带来贤妻良母型的阿斯科特。造型上同样的金属盔甲与换件结构，在制作之前我们需要把白模清洗一遍，这主要是为了防止脱模剂影响油漆的附着力。这次还是用比较传统的办法——牙刷和洗涤精。清洗打磨干净之后喷上一层树脂水补土检查确认没有遗漏的问题之后开始上色。







薄边的修复

这次套件的破损太多了，可能是零件太薄运输的过程中碎了，也可能是收到了尾模，总之不修补一下是不行了，破碎的地方都是薄的边缘处，先把遮盖带贴在破碎零件的边缘，混合5爽涂在上面，再用剪钳减掉多余的部分，撕下遮盖带用笔刀修整边缘，根据薄厚程度考虑是否再堆一次5爽，最后打磨成型。（ps：5爽修复的薄边还是异常脆弱，所以打磨的时候得异常小心）




铆钉的修复

因为打磨的原因部分铆钉不得不先去掉，去掉的时候记得用针在原来的位置做个记号以防喷色之后忘记位置，再用钻头打孔，塞入打磨好的0.5MM的铜丝。

裙子和丝袜和胖次

制作裙子的时候先喷白色，然后遮盖白色部分，用棕色做阴影。

丝袜看了原作之后我认为应该是珠光色的，所以再涂料里加入了红色和白色的珍珠粉，至于胖次嘛有人说是蓝色的，有人说是粉色的，这里嘛……笔者找到的CG是粉色的所以就喷粉色啦。（羞）







Figure研究所

眼睛及肤色

在绘制眼睛之前先用郡士遮盖液遮盖住眼睛部分。然后用光油（郡士GX光油）50%+荧光红(102)30%+透明橙（042）20%喷出脸颊的红晕，红晕喷完了之后肤色光油（70% 透明橙色 25% 荧光红黄 5% ）之后再喷一层消光漆准备画睫毛。用丙烯涂料（黑）（棕色）（赭石）先用赭石画出睫毛的大体形状并逐步细化，然后在棕色中混入少许黑色和棕色描绘睫毛的整体，由底部向边缘画并逐步加深画出睫毛虚实效果。之后画出眼眶开始画的不是很圆也不要紧。完成了上一步之后把整个脸遮盖起来开始喷涂眼睛的渐变。渐变上深下浅，喷涂玩渐变之后画出眼底的反光，反光结束后用白色丙烯涂料点出眼睛的高光,注意高光和反光是两种东西不要弄混了。静置一周后（为了待丙烯完全干燥）用X-20A和田宫水性涂料X-22（光油）。















遮盖

在喷涂盔甲之前先喷涂肤色，然后从边缘向中间遮盖。







盔甲的层次

盔甲本身直接喷涂星光银色，但是之后就发现盔甲没有层次非常难看，所以找了几处比较突出的盔甲遮盖喷黑之后，喷涂钢铁色突出盔甲的层次感。

小技巧

用这种密封袋收集喷涂时候多余的油漆，有时候遇上掉漆或者什么地方需要补色，这样就能避免重复调色和浪费油漆的问题。





笔涂

笔涂了手掌和头盔花纹部分。

★★★★★ PRODUCT PEPORT ★★★★★

新品前哨站

Jun 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
Valvrave3号机 火神鸣	3000日元	6月8日
HGUC 梅萨拉	3000日元	6月15日
HGUC 89式飞行踏板	1200日元	6月15日
MG 高达AGE-2[双枪型]	4200日元	6月21日
BB战士 强袭刘备高达	1400日元	6月21日
1/72 VF-1 A/S 一条辉机	4500日元	6月29日
1/72 VF-1用强袭包	2000日元	6月29日
ROBOT魂 华伦士	5500日元	6月8日
DX超合金 RVF-25[更新版]	14000日元	6月15日
ROBOT魂 王权[三条菊乃机]	4500日元	6月22日
ROBOT魂 重炮手高达改	4200日元	6月22日
SUPER ROBOT超合金 古连泰沙	5000日元	6月28日
MG 基拉·多卡	4800日元	7月
HGUC 红色角马	1800日元	7月
RG 高达试作1号机GP-01	2500日元	7月
RG 高达试作1号机GP-01Fb	2500日元	7月
BB战士 Hi-ν高达	1200日元	7月
Hyper Function 路西法	2500日元	7月
ROBOT魂 高达DX	4800日元	7月
超合金魂 太空保卫者	12000日元	7月

其他		
S.H.Figuarts 龙皇连者	3500日元	6月22日
S.H.Figuarts 超秋叶原红战士	3500日元	6月22日
D-Arts 水箭龟	3800日元	6月22日
S.H.Figuarts 假面骑士奥丁&黄金凤凰	4500日元	6月22日
S.H.Figuarts 假面骑士野兽	3500日元	6月22日
Armor Girls Project 甲龙x凰铃音	8500日元	6月29日
D-Arts 葛叶雷道	4200日元	6月29日
ULTRA-ACT 泰罗奥特曼	3500日元	6月29日
S.H.Figuarts 假面骑士旧1号	2800日元	7月
S.H.Figuarts 修卡战斗员	2800日元	7月
S.H.Figuarts 霸王龙红战士	3500日元	7月
S.H.Figuarts 秋叶原蓝战士[痛季Ver.]	3500日元	7月
S.H.Figuarts 秋叶原黄战士[痛季Ver.]	3500日元	7月
S.H.Figuarts 和平天使	4200日元	7月
圣衣神话EX 山羊座 修罗	6000日元	7月
ULTRA-ACT 奈克萨斯奥特曼[蓝色成年形态]	3500日元	7月
超合金 Archer	9500日元	7月

萌系			
粘土人 篁唯依	GSC	4000日元	6月7日
粘土人 镜音玲[Append版]	GSC	3500日元	6月25日
粘土人 镜音连[Append版]	GSC	3500日元	6月25日
粘土人 南夏奈	GSC	3800日元	6月25日
粘土人 宫子	GSC	3500日元	6月26日
粘土人 田村由加莉	GSC	4900日元	6月
粘土人 久远寺有珠	GSC	3800日元	6月
FIGMA 桐人	Max Factory	3800日元	6月22日
FIGMA 小杰	Max Factory	3500日元	6月22日
FIGMA 奇犽	Max Factory	3500日元	6月22日
FIGMA 克里斯嘉	Max Factory	3500日元	6月29日
BQ 菊池真	Wave	3800日元	6月17日
BQ 仓岛千百合	Wave	3800日元	6月
BQ 渡边加奈子	Wave	3800日元	6月
《回转企鹅罐》水晶公主	GSC	9800日元	6月3日
《潜行吧！奈亚子》奈亚子	FREEing	8800日元	6月20日
《在盛夏等待》山乃柠檬	FREEing	8800日元	6月20日
《科学的超电磁炮》御坂美琴[兔女郎Ver.]	FREEing	18800日元	6月
《魔法少女奈叶The MOVIE 1st》菲特·泰斯塔罗沙[泳装Ver.]	Gift	12000日元	6月
粘土人 羽濑川小鸠	GSC	3500日元	7月8日
粘土人 水树奈奈	GSC	4900日元	7月
粘土人 我是未来	GSC	3000日元	7月
粘土人 篠之之箒	GSC	3500日元	7月
粘土人 黑白熊	GSC	3000日元	7月
粘土人 Chariot with 战车	Max Factory	6000日元	7月
FIGMA 明日奈	Max Factory	3800日元	7月
FIGMA 高町奈叶[凤霞模式]	Max Factory	3500日元	7月
FIGMA 菲特·泰斯塔罗沙[闪光形态]	Max Factory	3500日元	7月
FIGMA 八神疾风[The MOVIE 2nd A's ver.]	Max Factory	3800日元	7月
《命运石之门》阿万音铃羽	Alter	11800日元	7月
《回转企鹅罐》水晶公主	Alter	11800日元	7月
《光明之刃》密斯提	寿屋	9300日元	7月
《我的妹妹哪有这么可爱》新垣绫濑-死神cos版-	寿屋	6800日元	7月
《DOG DAYS》蕾昂米修莉	GSC	10800日元	7月
《炼金术士梅露露～阿兰德的炼金术士3～》梅露露	Phat!	7800日元	7月
1/7 赛车女郎初音未来[2012ver.]	FREEing	12800日元	7月
《伪物语》阿良良木火憐	GSC	11800日元	7月
《魔法少女奈叶The MOVIE 1st》高町奈叶[泳装Ver.]	FREEing	12000日元	7月
《天元突破》魔法女孩妮娅	Phat!	8800日元	7月
Cu-poche 黑魔导女孩	寿屋	3800日元	7月


ROBOT魂 高达DX


FIGMA 菲特·泰斯塔罗沙[闪光形态]


FIGMA[高町奈叶[凤霞模式]

MG系列 《高达SEED DESTINY》

凤装强袭嫣红高达[Ver.RM]

《高达SEED DESTINY》高清重制版中强袭嫣红的新装备——凤装备。此新装备将于14话OP初登场，23话起正式装备。但福田己津央监督表示卡嘉莉驾驶嫣红时不会进行真正的战斗，要等到39话基拉搭乘本机突入宇宙、与永恒号汇合时才会发挥本领。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：4200日元
●比例：1/100
●全高：约18cm



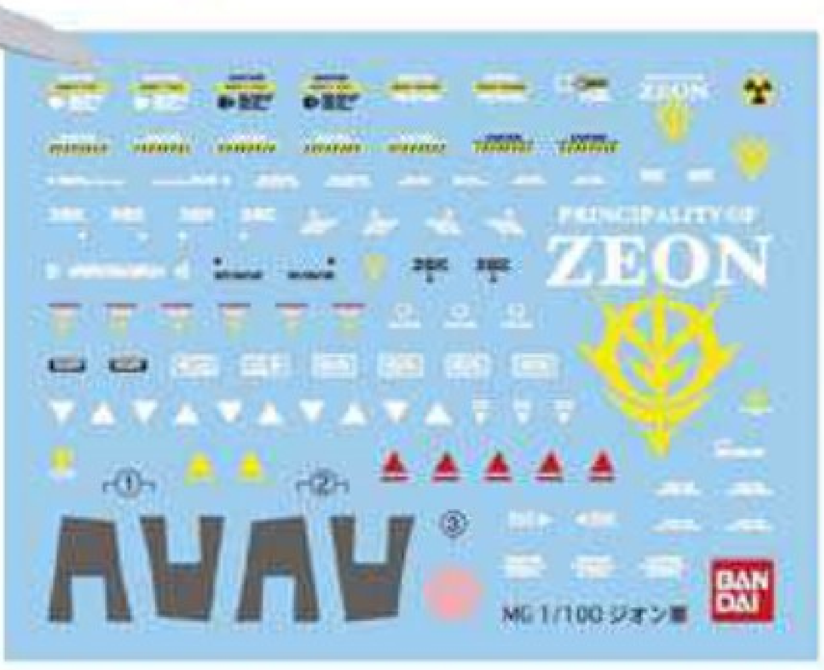
HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列

卡多专用高机动型扎古2[Ver.2.0]

《高达SEED DESTINY》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年8月
●售价：4500日元
●比例：1/100
●全高：约18cm





HGUC系列

佐寇克 《高达UC》 [高达UC Ver.]





●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：1700日元
●比例：1/144
●全高：约14cm



HG系列

迷惘高达金色机天[米娜机]

《高达SEED ASTRAY》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：1800日元
●比例：1/144
●全高：约14cm







ROBOT魂系列最新产品情报

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例

圣约高达

《高达SEED DESTINY ASTRAY》

●发售日：2013年9月
●售价：4800日元
●全高：约14cm









贝利亚

《全金属狂潮》



- ●发售日：2013年9月
- ●售价：4500日元
- ●全高：约14cm



《全金属狂潮》中由泰莎哥哥雷纳德驾驶的最强AS兼最终BOSS机。手臂的40mm机关炮通过替换重现，唯一的手持武器“断罪弓”当然也是不能少的。顺带一提ARX-8 烈焰魔剑也将于9月再版，买齐两机就能重现最终决战场景了。





魂网络商店限定

量子型00高达 [Trans-AM Ver.]

《剧场版高达00 觉醒的先驱者》

- ●发售日：2013年10月
- ●售价：4000日元
- ●全高：约12cm







魂网络商店限定

拜叶特&麦丘留士

《新机动战记高达W》











- ●发售日：2013年10月
- ●售价：7500日元
- ●全高：约13.5cm

魂网络商店限定

古伦

《重战机艾尔盖姆》

- ●发售日：2013年10月
- ●售价：5800日元
- ●全高：约15cm（角尖高20cm）



METAL BUILD系列

能天使高达修补型

《高达SEED DESTINY》

不愧是能天使，兼用性真高。这款MB能天使修补型主体各处都有轻微旧化，作为B社的成品来说是十分难得的。此外还有数个修补型2用的零件，包括肩甲、肘甲、小腿甲以及展开的太阳炉，而各位玩家需要购买之前的MB能天使才能还原成修补型2。

- 合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：13800日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm











寿屋商店限定

武御雷Type-00C

《Muv-Luv Alternative》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm



魂网络商店限定

DX超合金系列

VF-25G更新版用超级包

《Macross F》

- ABS＆PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：4500日元









魂网络商店限定

DX超合金系列

《Macross F》

RVF-25 更新版用超级包 ＆幽灵套装

- ABS＆PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：8500日元









SU-47E 金雕

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：3500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13.5cm



HMM系列 焰狐

《索斯机械兽》



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：4800日元
- 比例：1/72
- 全长：约24cm

阿努比斯

《阿努比斯：终极地带》





- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年9月
- 售价：7800日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm

Frame Arms系列

驱狼九式



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：4400日元
- 比例：1/100
- 全高：约16cm





D-Style系列

狮人凤

《绝对无敌狮人凤》



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年9月
- 售价：3200日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm



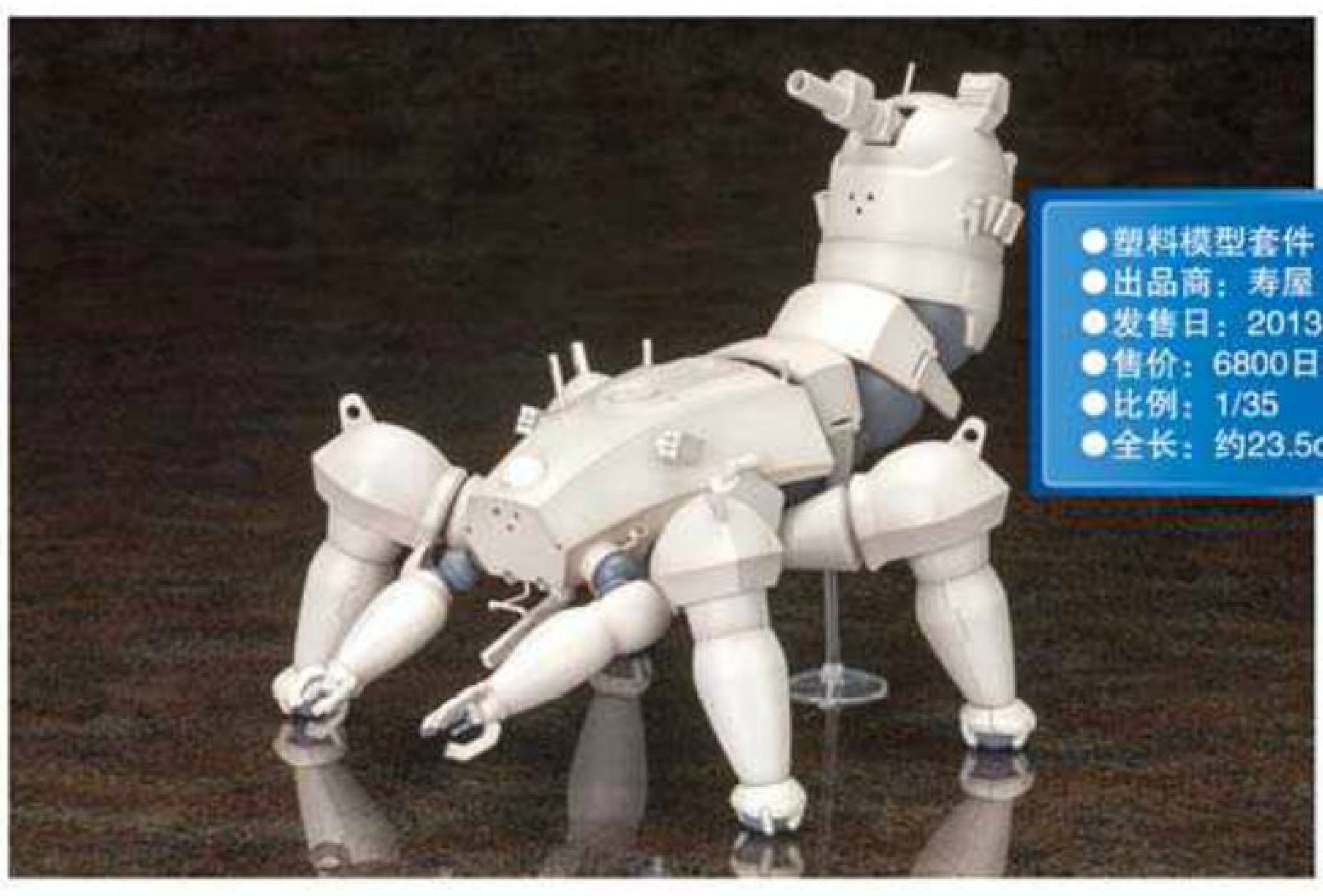






多脚战车“剑菱重工HAW206”试作车ver.

《攻壳机动队》



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：6800日元
- 比例：1/35
- 全长：约23.5cm

机械
萌系
燃系
欧美
其它

RIOBOT系列

杰夫提

《阿努比斯：终极地带》

千值练出品已经毋需置疑，除了丰富的配件外，这款杰夫提还是千值练首次使用合金材料的玩具成品，所以价格又再上升了。希望和杰夫提一同展出过多次的阿努比斯也能尽快推出吧。

- 合金&ABS等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013年9月
- 售价：13500日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm









Variable Action Hi-Spec系列

金狮战士

《NG骑士》

- 合金&ABS等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年10月
- 售价：12800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm







Revoltech山口系列

No.138 EVA 9号机

《EVA新剧场版：Q》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年9月
- 售价：4480日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm







VF-1J [超时空要塞30周年涂装机]

《超时空要塞》

- 合金&ABS等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：Arcadia
- 发售日：2013年8月
- 售价：15800日元
- 比例：1/60
- 全长：约25cm







NENDOROID

艾琳 《龙之谷》

在国内负有盛名的网游《龙之谷》莫过于如今最热门的网游之一，而其中的看板娘艾琳的粘土人化其实在年初的 WF2013[冬] 中就已公布。在本月正式公布商品资料时最让人精神一震的是，这款艾琳其实是 GSC 与中国《龙之谷》代理“盛大”所合作的一款款式，并且将在中国率先发售。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫






菲利斯·喵喵 《命运石之门》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ







八神疾风 [Unisonin版] 《魔法少女奈叶 The MOVIE 2nd A's》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年10月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：白鷺いさお






宫藤芳佳[震电版]

《强袭魔女》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Phat!
- 发售日：2013年9月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：MIC,めーん









糸色望［1.5版］《绝望老师》
糸色望［1.5版 久米田康治指定配色］

绝望了！粘土人系列除了初音之外，即将推出改良版的竟然是糸色望！整天嚷嚷着绝望与上吊的他这次奇迹般重生（？）。这次的 1.5 版沿用了旧版的不少配件，新配件只有改良过的面相配件，说实话新鲜度并不高，不过基于旧版目前已几乎绝迹，这次就当作是一次再版吧。除普通版外，同期还将推出原作者久米田康治配色限定版。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年9月
- 售价：各3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：ひろし

















森园立夏 《初音岛III》





●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年10月
●售价：4000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：七兵卫



又到了每年暑假期间的展会密集时期了，这次还没等到WF2013[夏]，GSC就已经公布了本年度展会中将会发售的两款限定版粘土人款式，分别是浴衣版的初音以及舞妓版的小圆，造型上妥妥的惹人喜爱。在GSC官方网站上，还惊喜地发现者两款限定版除了将在日本和美国的展会中出售之外，在7月11日至15日于上海举行的中国国际动漫游戏博览会中也将会以会场版的形式推出，魔都以及周边地区的玩家务必趁早到场轮候抢购哦！

初音未来[浴衣版 夏椿] 《VOCALOID》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年7月
●售价：3200日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：加藤学、まるひげ









鹿目圆香[舞妓版] 《魔法少女小圆》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年7月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：加藤学、kiking









机械 萌系 题系 欧美 其它

战场原黑仪

《化物语》

《化物语》终于也要推出粘土人款式了，虽然这次一上来就是女主角战场原，但本品却是以《Premium アイテム BOX》同捆版的定位推出，基本上是限定版级别的主。然而，考虑到后续角色以普通版的形式推出几率较高，想要凑齐人数的话，这款战场原还是务必要拿下的。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：5980日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹈殿一佳






figma 酷拉皮卡

《全职猎人》



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年9月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪




牧濑红莉栖[白衣版]

《命运石之门》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪






谷川柑菜

《在盛夏等待》

充满夏天气息的柑菜登场！虽然只是普通的站姿，不过迎风而立的动作也颇有别样的动感。柑菜的PVC人形乘着她的高人气而有不错的数量，然而这次的Alter版无疑是最出色的的一款，原型的美感加上做工的保证，绝对值得各位珍藏。顺带一提，根据消息说头发部分将会用透明材料制作，虽然在官图上没有太强的效果展现，不过届时的实物想必会有不错的透明感。







●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2013年11月
●售价：8400日元
●比例：1/6
●全高：约23cm
●型制作：田中冬志

© I*Chi*Ka／なつまち製作委員会

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

桐之谷直叶

《刀剑神域》

《刀剑神域》的人气之高不用解释，作为主角桐人的妹妹，直叶的人气在妖精女王篇开始大幅提升。本次这款直叶是以她的真实世界姿态作为主题，试作品也在今年年初的WF2013[冬]中率先公布。即便如此，本月的正式官图公布之时，底座部件的登场也让人倍感惊喜。人气角色加上华丽的底座，这款直叶无疑是Alter近期出类拔萃的一款。从另一角度看，有了这款直叶的登场，想必明日奈和桐人等角色也很有可能在Alter旗下诞生。



●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2013年11月
●售价：8190日元
●比例：1/8
●全高：约16cm
●原型制作：无铭






© 川原 礫／アスキー・メディアワークス／SAO Project

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

Saber Alter[泳装版]

《Fate/hollow ataraxia》

继Saber和远坂凛的泳装版款式后，黑Saber的泳装款式也在本月登场！M字坐姿吃冰棍这个原作插画造型虽然此前已在Wave的BQ系列中实现过人形化，不过这次由Alter出手果然是别有一番精美感。泳装的皱褶表现得更为自然，并且从裙边隐约的透明感来看，裙边有可能采用的是透明材料制作，至于实物的情况如何还是留待真正发售时再作分晓吧。





●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2013年10月
●售价：8190日元
●比例：1/6
●全高：约13cm
●原型制作：桥本凉




© 2004, 2005 TYPE-MOON

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

初音未来[深海少女版] 《VOCALOID》

石长樱子与 GSC 又一联手大作，无论是人物造型还是底座设计都完整重现了 PV 中的场景，而且发售日期选在了 12 月这个圣诞商战期间，毫无疑问是本年度 GSC 的年度压轴大作(没有之一)。





- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：14800日元
- 比例：1/8
- 全高：约16cm
- 原型制作：石长樱子





魔法师 《龙之谷》

GSC 与盛大游戏公司联手开发的另一款《龙之谷》人形，角色选择则是更贴近玩家的可选职业角色“魔法师”。比较让人惊奇的是这款魔法师目前只在中国的 GSC 官网公布，就连日本 GSC 官网都没有发布消息呢，中国玩家这次是比较受惠啦。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：ウサギ







茉茉·贝莉雅·戴比路克 《出包王女》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年11月
- 售价：9800日元
- 比例：1/6
- 全高：约25cm
- 原型制作：なかやまん



深雪真奈

《se·KIRARA》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年9月
- 售价：7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约20cm
- 原型制作：なかやまん





四糸乃

《约会大作战》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：奥村幸生





Caster

《Fate/EXTRA CCC》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：iTANDi





托托莉[19岁版]

《梅露露的工作室》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Koei Tecmo Games
- 发售日：2013年11月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：橘川てふ






春咲千和

《我女友与青梅竹马的惨烈修

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年10月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：青铜CIRCUS







间桐樱[浴衣版]

《Fate/stay night》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年8月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：FREEing









小鸟游空[泳装版]

《要听爸爸的话》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年10月
- 售价：18800日元
- 比例：1/4
- 全高：约36cm
- 原型制作：FREEing









Cu-poche

巴麻美

《魔法少女小圆》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约11.5cm
- 原型制作：村上はるひ







御剑冥夜

《Muv-Luv》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：9200日元
- 比例：1/7
- 全高：约18.5cm
- 原型制作：エムアイシー





GUMI 《Megpoid》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年11月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：こだぬき





荻原雪步 《偶像大师》 -Angelic Island-





- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年11月
- 售价：7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约25.5cm
- 原型制作：zenko

魔王 [红玉之瞳]

《魔王勇者》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：9400日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：阿部まさと






明日奈 《刀剑神域》 [妖精女王版]







●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpress
●发售日：2013年7月
●售价：12200日元
●比例：1/8
●全高：约22cm
●原型制作：香鸟いろは

月读锁锁美[睡衣版]

《锁锁美小姐@不好好努力》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpress
●发售日：2013年8月
●售价：9400日元
●比例：1/8
●全高：约18cm
●原型制作：いつき









柏崎星奈 [体操服版]

《我的朋友很少》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpress
●发售日：2013年7月
●售价：8500日元
●比例：1/8
●全高：约9cm
●原型制作：mskmodel









桂言叶

《School Days Griffon》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpress
●发售日：2013年7月
●售价：9200日元
●比例：1/8
●全高：约19.5cm
●原型制作：でんすけ







菊地真

《偶像大师》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年10月
- 售价：7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：キバヤシノリオ





岬百合亚[舰内服版]

《宇宙战舰大和号2199》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年10月
- 售价：8000日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：のぶた





赤名累

《超速变形Gyro Zetter》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年10月
- 售价：7600日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：ろいん







稻叶凛音

《超速变形Gyro Zetter》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年10月
- 售价：7600日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：キバヤシノリオ







小牧爱佳

《ToHeart2》

- PVC已上色完成品
- 出品商：ORCATOYS
- 发售日：2013年11月
- 售价：12800日元
- 比例：1/5
- 全高：约22cm
- 原型制作：小林正明







结城美柑

《出包王女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Art Spirits
- 发售日：2013年9月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：かめのこ





高坂桐乃[性感比坚尼版]

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2013年8月
- 售价：6980日元
- 比例：1/8
- 全高：约17.5cm





黑猫[白猫版]

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2013年8月
- 售价：7980日元
- 比例：1/8
- 全高：约17.5cm





BEACH QUEENS

安

《武装神姬》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm
- 原型制作：林浩己











小荞

《向阳素描》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年9月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15cm
- 原型制作：篠多香乃







乃莉

《向阳素描》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年9月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：吉野敦







能美·库多利亚沃克

《Little Busters!》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：千鹤







圣衣神话系列

天马座星矢 神圣衣 [10周年纪念版]

《圣斗士星矢》

- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：7500日元
- 全高：约16cm







ULTRA-ACT系列

赛文奥特曼

《赛文奥特曼》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：3500日元
- 全高：约16cm






魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列

乔尼亚斯奥特曼[动画配色Ver.]

《动画版乔尼亚斯奥特曼》




- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：4200日元
- 全高：约16cm

魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列

乔尼亚斯奥特曼

《乔尼亚斯奥特曼》




- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：4200日元
- 全高：约16cm

S.H.Figuarts系列产品最新情报

- PVC＆ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI

假面骑士魔法师[无限形态]

《假面骑士魔法师》

- 发售日：2013年9月
- 售价：3800日元
- 全高：约15cm









假面骑士深渊

《假面骑士Decade》

- 发售日：2013年9月
- 售价：3800日元
- 全高：约15cm











白色魔法师

《假面骑士魔法师》

魂网络商店限定









- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 全高：约15cm

魂网络商店限定

假面骑士强化人【充电形态】

《假面骑士强人》

- 发售日：2013年10月
- 售价：3300日元
- 全高：约15cm





魂网络商店限定

电波女

《假面骑士强人》

- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 全高：约14cm



破里剑红战士

《忍风战队》

- 发售日：2013年9月
- 售价：3800日元
- 全高：约15cm









魂网络商店限定

翼手龙连者

《恐龙战队》

- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 全高：约14.5cm







魂网络商店限定

装甲霸王龙连者

《恐龙战队》

- 发售日：2013年11月
- 售价：3500日元
- 全高：约15cm







魂网络商店限定

小林

《龙珠改》

- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 全高：约14cm






乐天使

《Smile 光之美少女》

- 发售日：2013年9月
- 售价：4200日元
- 全高：约14cm







魂网络商店限定

金色之暗 [纯白ver.]

《出包王女Darkness》

- 发售日：2013年10月
- 售价：4500日元
- 全高：约13cm




魂网络商店限定　蠢朋克乐队

Thomas Bangalter（左）Guy-Manuel de Homem-Christo（右）




- 发售日：2013年11月
- 售价：各4500日元
- 全高：约14.5cm

SIC系列

假面骑士踢蝗&拳蝗

《假面骑士甲斗》

- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：6800日元
- 全高：约18cm









魂网络商店限定

SIC系列

假面骑士OOO鹰雀鹫形态[迷失火焰ver.]

《假面骑士OOO》

- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：6500日元
- 全高：约20cm

SIC半原创的形态，也就是TV最终话中映司使用破裂的Ankh核心硬币变身而成的鹰雀鹫形态，名字中的迷失火焰（Lost Blaze）即是最后使用七枚恐龙核心硬币的力量将恐龙Greeed击破的必杀技。头部和右臂等地方增加Greeed Ankh的特征，背后的六片翅膀变成Greeed Ankh模样的巨大鸟型翅膀，原本就已经很帅的鹰雀鹫形态变得更加华丽。虽然有坑爹嫌疑，而且是魂限定，不过由于日元汇率较低，这款迷失火焰ver.的预订价也仅比普通的鹰雀鹫形态现货贵几十，各位SIC玩家又怎能错过呢？









魂网络商店限定

魔戒可动系列

炎刃骑士Zen

《牙狼～照亮黑暗之人～》

- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：5800日元
- 全高：约20cm





魂网络商店限定

D-Arts系列

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：4800日元
- 全高：约14cm

爱丽莎[机神铳形态装备]

《噬神者》





魂网络商店限定

Armor Plus系列

辉煌帝烈火 《铠传》
[守护者发动版配色]

- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：8300日元
- 全高：约16cm

B社最喜欢的重涂再版，而且又是喜闻乐见的珍珠白色。



Armor Girls Project系列

鸢一折纸
《约会大作战》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：6800日元
- 全高：约14cm









Figuarts Zero系列

罗罗诺亚·索隆
[战斗Ver.炼狱鬼斩]
《海贼王》

- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：3500日元
- 全高：约17cm





S.H.MonsterArts系列

MFS-3 3式机龙
《哥斯拉》

- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：9800日元
- 全高：约15.5cm







魂网络商店限定

Figuarts Zero系列

波雅·汉库克
[黄金Ver.]
《海贼王》

- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 全高：约17cm

HotToys系列

超人 《超人 钢铁之躯》

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第一季
- 售价：1080元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm






HotToys系列

机械战警《机械战警》

- 合金&ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第二季
- 售价：1550元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

MMS DIECAST系列新产品，这款机械战警还将是Hot Toys首度推出内建音效晶片的作品，可以发出6种电影中经典台词的音效。






HotToys系列

机械战警&机械椅套装

《机械战警》

- 合金&ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第二季
- 售价：2300元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm



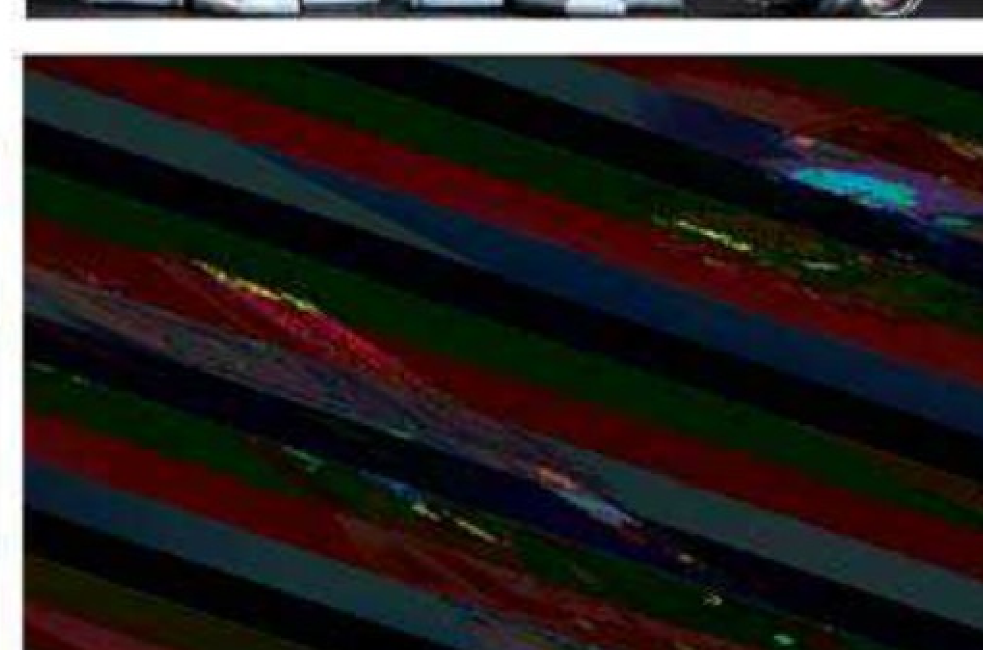


HotToys系列

ED-209 《机械战警》

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第一季
- 售价：2130元
- 比例：1/6
- 全高：约35cm





PLAY ARTS改系列新品情报

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 比例：无比例
- 全高：约25cm

哈洛克《宇宙海贼哈洛克船长》

- 发售日：2013年11月
- 售价：8800日元



有纪萤《宇宙海贼哈洛克船长》

- 发售日：2013年11月
- 售价：8800日元









利奎德·斯内克《合金装备2 自由之子》

- 发售日：2013年9月
- 售价：8800日元







雷电《合金装备2 自由之子》

- 发售日：2013年9月
- 售价：8800日元



雷霆《最终幻想13 雷霆归来》

- 发售日：2013年10月
- 售价：8800日元





文森特·瓦伦丁《最终幻想7 降临之子》

- 发售日：2013年9月
- 售价：8800日元





读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



看到这期《MF》的时候，各位高三考子已经拿到自己的高考成绩有一段时间了，分数理想的那些家伙一边得瑟去吧，而分数不理想的同学也不必灰心，咱求学不是求分数，只要有一技之长，肯拼肯拔，还说不定谁笑到最后呢！龙飞某些连高考都没去的高中同学现在混得比很多同学都要好，反观某些尖子生如今还过着每月拿着比市平均工资高那么一点点甚至要拖后腿的生活。与其为过去之失而自怨自艾倒不如放眼将来，把失去的东西重新追回来。啊呢？怎么感觉打完这段话消失的节操君有点点回来的迹象（抽飞）？

E-mail 管桂子骏：龙飞叔说可以直接邮电子回函，于是没能及时买到邮票和信封的洒家就这样做了，至于格式……对不起我把回函丢了，所以能省就省吧－－（到底多省事阿）之所以这么紧张都是因为会考阿岂可修！那么就借着刚考完貌似要不过的热乎劲跟新来的GM（不介意我这么叫吧）& 恶魔同学握个爪！话说我非常同情GM君，他在模型教室和新兵营中的吐槽无情地控诉了这个黑暗的社会，批判了龙飞无耻的行为！哦，对不起，刚考完，这次语文试题口味非常重，众多学子无不吐槽插秧佛和以给雏菊浇水为乐的内心阴暗的小女孩（作文材料），话说作文洒家用了劳拉的事例，真的没问题么？英语作文一遇到差几个字母不会写的单词就用笔一通瞎划装连笔字似的糊弄过去（我寻思这种事龙叔肯定干过）。最后MF错别字太多了，甚至有些地方语法都有问题！求认真，工作的时候不许看喜羊羊（黑得好！深藏功与名）！



对于一个初出茅庐的社会新鲜人来说，一开始就接触到社会此等阴暗的一面，以后的漫漫人生简直不堪想象，所以万恶之源龙飞你不准备为我争取加薪？



楼上经过此役难道还未悟出世途之险恶么？加薪？真的很傻很天真！老子没把你的薪水炮灰化已经很人道了你这只炮灰吉（坏笑）～这次会考的满分作文说不定就是“腐女成长手记”之类的文章（怎么可能啊喂）！说起英语作文，时至今日龙飞跟那不知道是26还是24个字母仍然不是很熟，但我可以很自豪地说，作文不够字的话老子绝对不会糊弄过去的，直接从前面阅读理解文章中搬字过纸这事我才不会告诉你！《MF》中语法问题成因要归咎于网络化社会，网络文书语法大有渐渐取代正规文书语法，而且最重要的是，大家想看一本有节操的《MF》还是一本没节操的《MF》，如果是后者的话，就不要太纠结这些细节了（坏笑）。

清远市　欧智聪：加多几个小编，吉姆是新小编吗？龙飞不干了吗？还是说吉姆就是龙飞？以上为没看过读编互动的情况下写下，其中有好多唔会啊！然后我第一次邮的调查表就在这次被登出来了，好激动，之前我一直不敢寄的说。希望你们越做越好，再拉多几个小编吧！
另：再版旧的《模魂志》谢谢！



小编我充满爱与激情地为各位读者大人辛勤付出，却被欧同学将我跟某猥琐龙混为一谈，心酸之情油然而生，请允许我做一个悲伤的表情……至于多拉几个小编嘛，这点我倒不咋在乎，多拉几个妹纸小编才是当务之急（不禁转头伤感地望了一眼充斥着一群抠脚汉的编辑部）……再版旧《MF》问题嘛，小编我也很希望，因为鄙人也只是从27期才开始买的（捂脸）。

嘉兴市　高铭骏：为什么我的奖品和书上的不一样？虽然上网查了一下价格发现苍火龙更贵……



因为准备用来当奖品的SHF法爷莫名其妙的神隐了……

E-mail 云剑



sd　freedom



本月的拼装模型界虽然有不少新品公布，但实在让人感到很无力。财团B“用心研发”的标志着“新技术”的RX-78高达3.0尼玛明显就是RG的放大版啊！内构连2.0都不如，光搞装甲细节和活动性有个蛋用？有空搞这种蛋痛的所谓“新品”还不如老老实实把咱的W篇机体给补全！咦？MG飞翼高达零式还真的公布了(？)，好吧，放过你。MG基拉·多卡是本喵比较喜欢的机体，这次能MG化实在太好了，不过那细节怎么如此单调？偌大的装甲表面连根刻线都没有！这样搞简直比HG版还无趣啊。HGUC的红色角马以及飙狼就不提了，前者已经有龙桃子的小松原版，造型完胜不解释，飙狼的造型矮胖得让人无法接受，属于自灭款，财团B请保重。

相对于不给力的拼装模型界，游戏界的表现显得给力不少。最重要的自然是《怪物猎人4(MH4)》的正式发售日期敲定——9月14日，这次应该不会再跳票了吧。不过在日元贬值的如今，《MH4》的预订价也升到了400+软妹币，目测首发到货时会有一轮炒价，有爱的各位还是趁早预订吧。同期公布的还有两款限定版主机，这次是同捆卡带而不是自带数字版，加上机身图案相当不错，土豪猎痴们不妨直接入手限定版。

当然，本月的头等大事其实是——本喵成功将歪魔和吉姆成功发展成了MH党！这下就算龙某人在HR还没破百就烂尾之后，本喵终于能在公司找到联机的组织了！这次的成功引诱其实是由于3DSLL价位降至1000大元以及《MH4》发售日的公布，抱着《MH3G》还能再玩3个月的心，两位骚年就这样进坑，善哉善哉。另一方面，腾讯的《MHO》也在近期内测，使用了《孤岛危机》的3D引擎，画面细腻度以及光影效果是相当不错的，不过道具收费和疲劳值的设定以及装备升级系统都太过“网游”了，就差没加入PK和国战啦！感觉就像是披着MH外衣的山口山一样……本喵是没太大兴趣了。

读编互动

锦州市　宋阳：小编们，你们不要这样啊～本来我已经出手办坑一个月了，《MF》也砍掉不买了，然后三等奖的奖品就到了……你们这样做的效果就是，我时隔一期后又买了《MF》，又预订了一盒PVC……想不到一个小小的工具就把我又拉回坑了……当然，奖我还是希望中的！



就算没有中奖，我相信你也不会这么轻易就这么断养众编的。拼了命装正常人但依旧透露着不吐槽会死星人气息的海蓝、头顶两枚隐含无上杀伤力触手恶意卖萌的猫姐、【哔——】的本龙，再加上刚来报到就被虐成炮灰的吉姆以及抖S腹黑两种截然不同属性融于一身的歪魔，只要22元就可以圈养一个月，比养什么猫啊狗啊龟啊鱼啊划算不少，而且还自带不知道什么时候奖品送上门技能，呐，你真心舍得么？

本溪市　某GG：记得有一期龙飞说过：“在《模魂志》上中过奖的读者，再被抽中的话，调查表会被放回抽奖箱……”可我中过一次二等奖，也就是说再也没机会中奖了是吗？那我还寄什么调查表啊？以上！不过这次看杂志发现村里来了两位新人小编，本着从第一期就捧场的老读者怎么也得表示一下欢迎啊！对吧？所以，这次寄过调查表之后还是继续潜水，反正我也中不了奖了，唉！！！



非常抱歉，阁下的名字实在太艺术，我们几位小编一起研究了5分钟，但还是连一个字都无法确定，所以只能用某GG来称呼你了……首先感谢阁下一直以来对《MF》的支持，然后恭喜各位又被龙飞坑了，理论上来说没有中了就不会再中的说法，除非阁下已经中了N次连小编们都觉得不好意思再给你中奖了……所以说中奖与否靠的还是人品！建议各位平时多做善事攒人品，比如多买几本《MF》，寄几张调查表中奖几率不就上升了吗！哦对了，还有一点就是，名字和地址不要写得太潦草，不然真的会放回抽奖箱的……

汕头市　张铎瀚：
1、流道难把握，应该怎么做？
2、不知小编有没有出现这种情况，撕遮盖带时把漆面也撕掉了，或者发现渗进来了，要怎么办呢？
3、自制曲面零件如何让弧度定型呢？



1、流道难把握？不明白，流道用完扔掉不就好了？

2、撕掉漆面的原因很多的，不过主要的还是上色前的零件表面不干净，导致油漆的附着力不足，所以上色前把全部零件洗一次是很重要的。至于像张同学所说的“渗进来”进来的话，应该就是你的漆面喷得太厚了，而普通的喷涂出界就是遮盖带没贴好的问题。

3、这个小编我就习惯用“目测法”再进行打磨，精度要求高的话可以先用胶板搭出框架，然后再填上AB补土或者原子灰之类的材料进行塑形打磨。



乌鲁木齐__李文博

时值6月，在全球暖化的效应之下，南方已经完全进入了夏天模式，而天气也开始令人讨厌起来，要么烈日当空，拍个玩具外景就晒干了几公斤，还差点要被抬回来；要么就是暴雨狂风，连出门也有难度……所以嘛，在即将到来的暑假里，各位同学躲在家里看看动画、打打游戏、玩玩模型，这是最安全、最好不过了。

话说6月还有一个很重要的节日……才不是什么父亲节呢（那老头子的作用只有两个：吵架与提款），而是属于我们自己的儿童节，『男人就算做了大叔都应该保留童真』，抱着这样的理念，海蓝在出来工作后，每年都会给自己买一份儿童节礼物，而今年的买的就是……久违的四驱车，哈哈哈。

最后，祝福各位高考、中考的同学都能取得好成绩！



◀虽然很想买星马兄弟的，但款式太多了，都不知道从何买起，最后便要了一文字兄弟的这两台后期车型。“节拍极速”、“重击力战车”，海蓝当年是这样叫的。





龙飞

本月是久违了的赤字之月啊,先是一前一后的母亲节和父亲节让钱包君稍微瘦了点,然后抵抗不了七年之痒入手了一台超级本导致钱包君一下子清减了几圈,最后是下旬的两次被逼出(埋)游(单)榨干了钱包君的最后一丝精血,在未来的两个多月得节衣缩食才能再度把钱包君恢复过来……

最近的一次体检发现,本龙的体重居然与钱包君背道而驰,节节上升啊混蛋!好,明天开始减肥!

海蓝在儿童节那天居然给自己买了两盒四驱车作为礼物,本龙也同时买了两盒,而咱两不同的是,本龙已经做好了其中一盒了,不过拿喷涂过的四驱车去跑赛道真的大丈夫?



▲先随便做一辆感受一下童年,然后下个月再全力做一辆!嗯,我姑且说之,你们姑且听之。

读编互动

E-mail G-66:

1. 现在能买到的油漆,稀释比例都是多少(尤其是星影)。涂料稀释后感觉应该是差不多的吧?

2. 把油漆买回来之后一次性稀释到适当比例再密封保存行不行。

3. 我去年买的AB补土(田宫高密度)现在出现了绿条接触空气面变黄、比刚买来的时候硬的情况,是变质了吗?要怎么保存AB补土?

4. 再来说说海蓝吧,鄙人是非常想让他多做点范例的,当年的刹帝利、照片上的海兹尔都好牛哟~我第一次寄信还是他回复的,虽然内容有点那啥就是了……



1. 郡仕和Gaia的稀释比例大概是1(油漆)/2(稀释剂),至于星影,这个还真不好掌握,因为星影每批次油漆的浓度都不太一样,早期的大概为1(油漆)/4(稀释剂),后期至现今的大概1(油漆)/2.5~3(稀释剂)。不同牌子的涂料稀释好的感觉基本上是一样的,只是喷出来的漆膜发色、遮盖力、颗粒粗细不一样而已。

2. 对于油性漆来说,买回来之后一次性稀释到适当比例再密封保存是可行的。

3. 这种情况的AB补土最好就别用了,不但不好操作,而且还有机会不能完全硬化,龙飞之前就曾悲剧过两次。AB补土可放在阴凉地方保存,不过放太旧的话依旧会变质,还是趁早用完为妙。

4. 海蓝?此人已废!现在要他做范例简直跟要他命一样难……

厦门市 邱翔昱:

1、LBX的HF款现在出了俩,小编认为其性价比如何?纠结普通版还是HF款,价格相差不少啊……

2、HG报丧女妖毁灭模式多出些许零件是拿来干什么的?盾感觉少了些零件啊……

3、新小编的头像一般是谁负责编绘的?



1、HF卖2500日元相比RG的确性价比略低,但是分色、可动和造型都相对出色,所以有爱的话不妨一入;

2、因为HG的报丧女妖的板件是完全沿用了白独角兽的零件,所以保留了白独角兽的所有零件,枪盾零件自然也保留了,把它们当作老B难得良心的赠送物好了;

3、小编形象由一个只闻其名未见其人的神秘人物绘制的。

荆州市 何万源:我特别爱特摄英雄,希望《模魂志》多讲解一下关于假面骑士的内容。最近假面骑士Wizard X Fourze Movie大战Ultimatum刚在网上放映,我特别想了解Bandai SHF有没有再版过假面骑士抚子(大爱啊)。另外我希望万代SHF可以出假面骑士Black RX的生化和机械形态,他和假面骑士古迦一样是一个影响我们90后很深的一名英雄,希望能明白我们的心声啊!



抚子作为魂限产品,再版的可能性非常低,不过现在抚子的价格貌似也比较稳定嘛,没有明显的升幅或降幅。只是全新不是太好找,何同学不妨试试收个二手?

最近B社在逐步补完昭和系骑士,RX人气如此高的骑士B社是不会忽略的,现在也只能耐心等待了。

玉林市 李思晓





▲我发誓绝对没有在上班时间去狩猎!



▲翻开基友寄过来的调查表背面,还真是没营养啊……这里我就不把你的名字揪出来了。

在猫姐和魂淡歪魔的各种诱惑之下,在本月初入手了一台3DSLL,但是买了回来之后才发现目前没啥特别想玩的游戏,MH4和XY的发售时间又在秋季,这几个月的空窗期(←用词好像哪里不对),总不能让机子封尘啊,所以又顺便入手了一张MH3G暂时玩玩。由于之前都没玩过MH系列的游戏,所以是个妥妥的初心者,在和猫姐歪魔联机的时候,本人的任务就是负责占用猫车的名额(真·无误),于是这个月就在浑浑噩噩的猎人日常中度过了。

在读调查表的时候收到某基友寄过来的一份调查表,一早就听说那魂淡说要寄一份调查表过来支持一下的了,本以为他会写满坑爹的内容或者写上一堆感人肺腑的话语,但是拿到他那份调查表的时候,还真是一点有营养的内容都没有啊,亏我还那么期待,简直浪费我表情,不过想到自己还没被基友们抛弃还是感到莫名的安慰。



吉姆



歪魔

浑浑噩噩又过了一个月，时间过得真是快呢～

最近最大的“惊喜”莫过于是水树奈奈和田村由加莉两人的粘土人了，而且还是 LIVE 限定，GSC 终于开始将魔爪伸向真人偶像了么！简直是丧心病狂啊！虽然不太喜欢 GSC，也基本不买粘土人，不过作为两人的拥趸歪魔也只能掏钱包了不是么……首先把魔炮剧场版 1st 和 2nd 的奈菲补了回来，话说曾炒到 4XX 以上的剧场版 1st 奈叶，现在在萌购上二手竟然 150 有找，然后顺手捞了个差不多价格的剧场版 2nd 奈叶，但是曾经特价过一大段时间的 1st 菲特反而回到正常价了……粘土人的市场我看不懂啊！不过这些都是小问题，LIVE 限定真是把我吓出一把冷汗，好在截稿前日得知田村由加莉日后会通贩，马上松了一口气，相信奈奈也会有通贩的哈哈哈！

这几个月越来越不爽 B 社，只是身在坑中早已不能自拔，悲剧啊！

中山市　陈锡晖：小编们总说这个在升价那个在跌价，个人在网上看淘宝似乎价目百年不变，实体店也不好讲价，难道要我一声狮子吼和他说产品跌价？人家也有进货价的！求说明商品在哪淘，还有升跌信息在哪看。

知道商品定价的话换算一下就知道正常应该是什么价位了，其实小编们也不会故意去留意物价，只是有时候聊天提到 XXX 的价位才会去查一查淘宝什么的。至于找不找得到特价货就要考你的搜索能力了。

济南市　杜蚊舞：这次真的提点建议哈。

貌似济南都得等到每月 10 号左右才能拿到当月的《MF》，看 TB 前月 28 日左右就有了，我是品相控严重强迫症患者，所以绝不会走快递的 = =b，因为收到后书脊绝对会断……书页也很难保全……

于是求各种神速到货 >w<！多谢！

嘛，杜同学所在城市在北方，而本刊的印刷厂在南方，算上物流的运输时间，比正式上市的日期迟上一段时间是正常的，至于迟了将近 10 天嘛……肯定是书报亭的大妈拿货不给力了！至于走快递购书嘛，其实一般都不会有太大问题，小编当年做苦逼撰稿人的时候样刊也是邮局的平邮寄过来的，书和光盘都没啥问题，不过时效性嘛……（谜之音：喂喂！说了那么多废话你还是没有正面解答人家的问题啊！）

南宁市　陈彦燕：前几天好不容易终于买到了 NO.78，第二天，NO.79 出了，胃痛……第 105 页右下角哈哈哈！

新人能够中奖真是太意外了！《MF》加油越办越好！

为什么叫歪魔，海蓝莫非喜欢。。。

1. 默默为陈同学点一支蜡烛……

2. 毫无违和。

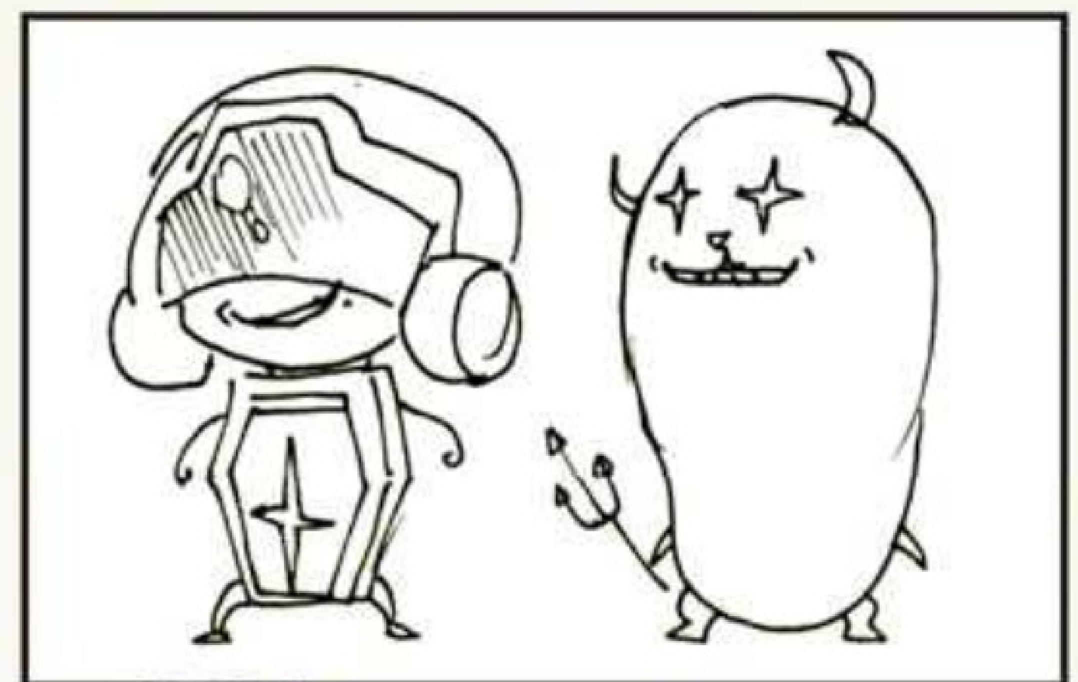
3. 感谢支持，恭喜陈同学发动了技能“新人的激运”。

4. 歪魔我是真真正正如假包换的直男而且是团员，欢迎各位妹子来勾搭。至于海蓝，是直是弯真不好说……

晋中市　高嘉辰：话说编辑部又来了两位新人（为毛用“又”？），想必内容会更加精彩，期待！另外，作为一个不专业的记者，我想采访一下猫姐（有点装了……）：请问对于日后面对四个可能更无节操的大男人，有何感想？

对着两个猥琐无节操的男人，本猫已经麻木了，就算再来两个小无节操也不会对日后的苦逼生活造成什么大的影响，因为就现阶段来看，本猫的节操掉得比他们两个多。

广州市　苏东林：嘛，一路过来都看得挺明确的，暂时木啥纠结。有新小编大大？吉姆君和歪魔君人物形象有木有？



79 期尚未来得及画小编形象所以只能用黑影跟大家见面，相信苏同学已经在 80 期看到我们的小编形象了。话说苏同学构思的小编形象真是超级萌！

重庆市　苏俊甫：在这期的茶馆里看到有不少人希望《MF》再登基础教程，WS 的龙飞虽然要让吉姆去做，不过还可以把原来登过的教程装进光盘里啊（我不信光盘的容量很小），然后再让吉姆去做也可以啊（嘿嘿）

还有一个哈，比如本期 P157 的黑雪姬的手办，说了什么“全身耻度略大，在这里欠奉……”的话，不是有光盘吗？你懂的。

光盘里的要多加几个视频的话，可能略带难度，要知道海蓝和歪魔每期都会在 DVD 的收藏夹里放进各种各样奇怪的资源，占据了大部分的空间，害我以后拍的教室视频长度都要相应缩短了（好吧，我承认我这里是为自己偷懒找借口）……

至于那只黑雪姬嘛，入手之后肯定会第一时间点评的，DVD 的展示空间里也肯定会为其预留一席之地的，然后你懂的。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉　100% 好评率　平邮免费

支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受

书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

本辑最强来信





浙江 宋雨诺







不知道大家有没有发现,上一期的最强来信不见了！这并非龙飞的疏忽,而是上期来信真的是没有一封出彩的,各位读者大大要给力啊,我可不想最强来信成为首个被抹杀的读编环节。至于诺儿来信中的娇斥,我冤,之前明明有登过诺儿的来信的说！



最后一张的小姐好萌求交往！（指的是二次元的你,光速逃。）



宋同学也很早就帮我们两个新人设计了小编形象呢,若能早点收到宋同学的调查表或许当初就能采纳你设计的造型啊！

最强得主：海盐县 宋雨诺

本辑的最强来信得主是海盐县的宋雨诺,将获得 LEGEND 强袭刘备一盒。

图最强奖品





专注特摄专题500年！嘛，不过最初掉进模型坑还是因为GUNPLA呢，所以对机型介绍之类的专题也十分感兴趣！每次欣赏别人改造的模型，甚至同样的一个单纯直做的模型，都会由衷地感到自己跟别人玩的一定不是同一款啊……对于我来说，其实什么样的专题都是一种欣赏和学习，当然如果专题中多点图片和吐槽的话就最好了，喜闻乐见嘛！ 任晓璐

额，遥想当年，龙飞看着模型盒边上的图片也会由衷地觉得自己是不是买错东西了，以现在的话来说，就是强烈地质疑自己是否打开方式不科学(笑)。最近的两个专题都是模型制作类，不知道任君喜欢否？

钢铁侠专题！里面包括漫画以及3部电影的概述，还有HOT TOYS、孩之宝、树脂手办及各种相关衍生产品(例如鼠标、U盘之类)的详细介绍。 王啸然

哎哟，这个主意不错喔！但是这难度很高呢！HOT TOYS等主流模型要收录齐全不是难事，但其他的产品就真有难度了，特别是衍生产品，这类东西可是海量啊！这事，容我三思。

可惜本人并不是什么题材控，要说粘土我真是彻底研究过了，所以可以不做这个专题。本人现在在做1/700的日本战列舰，要是做这个专题就好了。除此之外进阶涂装和旧化专题也不错，另外我的奖品寄到哪去了？(左顾右盼)额，为了吸引妹子做粘土专题的甚好…… 无名

这开头和结尾是要作死的节奏啊……先喊一声："做船的都是神人！"然后，1/700战列舰专题这不科学啊，做个副专题还可以考虑一下。进阶涂装和旧化专题这个可以做一下，就当是一个豪华版的模型教室得了。另外，阁下调查表上面居然连名字都没写，你让我如何得知哪份奖品是你的？不过说到退回来的奖品，也就只有NO.78的最强奖品了……

就来个存放模型的展柜专题吧！给大家提一下模型展柜的方案，相信很多宅爷都因这个问题而头疼的。 刘耀洪

我们没有那么多的房子去展示不同户型的展柜安装方式——这是龙飞看到这个要求时的第一反应……展柜的设计真得具体问题具体分析，如何做到最大程度利用室内闲余空间已经是属于室内设计的范畴，还请指教专业的室内设计师，咱们22块一本的无节操读物可没附带这个技能啊亲。

希望能看到战锤方面的专题，专题里面能看到帝国卫队IG方面的内容，特别是DKK死亡连队方面的。另外情景模型专题也很想看到呢，内容有关作品的展示和作者的制作心得，最好还能看到各种模型情景的制作过程、常用手法、工具以及工具的入手途径等。 梁伟诠

实不相瞒，战锤专题龙飞之前曾经组织过两次，但是两次都是失败收场……玩战锤的人实在太少了，要么不做，一做就必须来个扫盲解说，光是要把这个解说完善起码要用5到8页，那本厚得跟电话本似的规则说明书可不是好翻译的啊！再加上在国内玩战锤的人可说是少之又少，所以烂尾两次之后断然将这个专题封印，留待Games Workshop正式进军国内市场之时再解开封印吧(会有这天么？)。情景模型专题的话，之前NO.67的水用MS专题就是啊，然后马上就会再有一个情景模型专题了，稍微再等等吧。

个人比较喜欢假面骑士，而假面骑士的专题《MF》也做过，所以就没什么遗憾了。对了，做一个美国的超级英雄专题吧！我想了解一下DC跟漫威两家公司的超级英雄。 唐常臻

DC跟漫威的超级英雄可是各种平衡世界啊，别的不说，光是《蝙蝠侠》和《蜘蛛侠》就够众编喝上一壶的了，目前能完全地掌握这些超级英雄的复杂关系的人至今未曾降临编辑部……不过分开来做的话还是可以一试的。

恭喜MF五人WS战队终于成立(偏大题了)！最近种命大井喷，汝等竟好意思不做个50多页的专题来祝贺？虽然此乃银包君之煞命克星，但余之毒用强袭即可解之(呕血)。话说好久没看到有纯模型制作的专题了，即使是假面骑士模型制作专题也行啊！ 梁启辉

种命之前不是基本上出一款MG咱就做一个范例么？近期可是没有打算做种命的专题啊，不过迷惘高达专题倒还有一点机会，红蓝金黑紫绿，就差一色就可以凑成彩虹战队了(笑)。NO.76、80、81都是纯模型制作专题啊，接下来还有的哦，希望偏好模型制作专题的读者会喜欢吧。

加灯的专题！各种加灯教程、各种串联并联，我要光便有光！ 王恺卿

加灯要做成专题的话……好吧，全体编辑各自去找自己初中的物理老师补习一番再回来做杂志吧！在看到这条留言后龙飞挨个问众编，然后没有一个能够清楚地记得电流的计算方式，包括龙飞在内……简单的加灯作业还好，再复杂一点众编就真的要补习一个来月才行了……

我想看有关龙飞的专题，各种羞耻play什么的(抽飞)，圣斗士可以不？当年25周年你们好像没搞，现在搞也没关系啊。还有一些能体现杂志本身的东西也可以做成专题啊，还有很多很多，你们看着办。最后祝"火花"越办越好！ 徐梓聪

龙飞是指《机动战士ZZ高达》中的那台可分离变形的单眼机么？那货真的不错啊，不过只有一款机体难以构成专题呢，而且这货有点年头了，分件可动什么的在现在看来不太讨好，实在很难勾起制作欲望啊！体现杂志本身的东西？那东西拿出来可是要打马赛克的啊孩子！

来个《编辑部的故事》吧！方便的话爆张机体照，随便把隔壁的八老师拉过来一起玩啊(奸笑)。 乔思康

《新编辑部的故事》深圳卫视每晚19:34分黄金剧场两集连播(请以典型打鸡血广告语气阅读)！至于俺们编辑部的故事……就是每天早上9点上班晚上9点下班，犹如行尸走肉般敲打着键盘和快门，你信吗？隔壁八老师再度躺枪，不过以她和咱猫姐的交情，就算在我们这边被射成马蜂窝也无所谓啦(奸笑)。

我想看一些有关电影方面的内容，一些休闲娱乐方面的专题。例如高达方面，能多一些原作或动画的介绍内容。美少女之类的，应该适当减去一些不适合青少年看的模型，以免造成青少年思想不健康。 朱时乐

楼上一定是家长伪装读者给我们来信！咱的读者不可能那么天真！

能不能来个兵人专题呢？最近很想自己动手做个斯嘉丽·约翰逊出来，苦于不知道如何下手，直接买个黑寡妇太贵了！ 陈枫

兵人DIY专题NO.68就曾做过啊，再做一次也未尝不可。

想看怎么样用胶板和补土造型的专题！我记得以前出过宫崎骏的拼装模型的，质量如何？现在容易买到么？还有MG版的装甲骑兵也不错呢。 梁玉妹

第一个提议咱暂时没能力满足你，很抱歉。宫崎骏那个拼装系列质量还是不错的，之前曾再版过好几次，现在要买到不是很难，只是价格会有点高。《装甲骑兵》今年是30周年呢，专题我们已经在策划中，请耐心等待。

MG 空战装强袭高达 [Ver.RM]		
主体白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
胸部蓝色		65 号明蓝(100%)
腹部红色		68 号洋红(100%)
天线黄色		4 号黄(60%)+1 号白(30%)+59 号橙色(10%)
背包黑色		2 号黑(100%)+1 号白(少量)
眼睛黄色		48 号透明黄(100%)
额头传感器蓝色		50 号透明蓝(50%)+46 号透明色(50%)

HG 迷惘高达蓝色机 [2L 型]		
主体白色		1 号白(95%)+72 号中蓝(5%)
主体蓝色		65 号明蓝(70%)+80 号钴蓝(20%)+1 号白(10%)
主体橙色		59 号橙色(50%)+58 号橙黄(45%)+1 号白(5%)
格林炮灰色		71 号午夜蓝(100%)
短刃黑色		28 号黑铁色(100%)
传感器绿色		8 号银(100%)→138 号透明绿(70%)+48 号透明黄(30%)

S.R.G-S DHM-SP 死灵		
主体紫蓝		80 号钴蓝(65%)+67 号紫色(15%)+13 号中灰色(10%)+2 号黑(10%)
主体白色		1 号白(100%)
主体灰色		1 号白(80%)+13 号中灰(20%)
关节灰色		13 号中灰色(70%)+2 号黑(15%)+41 号红褐(15%)
主体红色		79 号亮红(90%)+1 号白(10%)
主体黄色		58 号黄橙色(90%)+79 号亮红(5%)+1 号白(5%)
链刃银色		8 号银(100%)
传感器红色		8 号银(100%)→47 号透明红(100%)
步枪灰色		2 号黑(90%)+1 号白(10%)
步枪灰色 2		13 号中灰色(95%)+1 号白(5%)

D-Style 击龙神		
头部黄色		4 号黄(50%)+58 号黄橙色(35%)+8 号银(10%)+1 号白(5%)
眼睛粉红		SM01 超级银(100%)→47 号透明红(50%)+49 号透明橙(50%)
肩部青色灯		SM01 超级银(100%)→50 号透明蓝(80%)+47 号透明红(20%)
主体黄色		58 号黄橙色(80%)+1 号白(20%)+4 号黄(10%)
拳头灰色		1 号白(67%)+13 号中灰色(25%)+80 号钴蓝(5%)+67 号紫(3%)
右臂灰色		1 号白(75%)+71 号午夜蓝(22%)+67 号紫(3%)
本体绿色		65 号明蓝(55%)+64 号黄绿(33%)+1 号白(10%)+14 号海军蓝(2%)
主体黑色		2 号黑(80%)+14 号海军蓝(15%)+44 号黄褐(5%)
G 石绿色		SM01 超级银(100%)→138 号透明绿(80%)+50 号透明蓝(20%)
胸部银色		SM01 超级银(100%)→50 号透明蓝(95%)+47 号透明红(5%)
主体红色		79 号亮红(95%)+58 号黄橙色(3%)+1 号白(2%)
车轮黑色		137 号轮胎黑(80%)+1 号白(20%)
主体灰色		1 号白(70%)+14 号海军蓝(30%)
风龙胸部传感器绿色		SM01 超级银(100%)→48 号透明黄(60%)+138 号透明绿(40%)
雷龙胸部传感器黄色		SM01 超级银(100%)→48 号透明黄(97%)+49 号透明橙(3%)
E-99 白色		1 号白(95%)+13 号中灰(4%)+65 号明蓝(1%)
E-99 灰色		1 号白(70%)+71 号午夜蓝(15%)+67 号紫(10%)+80 号钴蓝(5%)

RG 命运高达		
主体白色 1		1 号白(95%)+13 号灰(5%)+5 号蓝(少量)
主体白色 2		1 号白(90%)+13 号中灰(10%)
胸部蓝色		65 号明蓝(100%)+3 号红(少量)+1 号白(少量)
腹部红色		68 号洋红(60%)+79 号亮红(40%)
天线黄色		4 号黄(55%)+1 号白(30%)+58 号橙黄(15%)
对舰刀蓝色		72 号中蓝(60%)+1 号白(40%)
光束炮绿色		120 号橄榄绿(60%)+70 号暗绿(30%)+6 号绿(10%)
手掌灰色		2 号黑(70%)+1 号白(30%)
翼部黑色		2 号黑(100%)+1 号白(少量)


死灵


DS 击龙神

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010**

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675*** 电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2013年07月30日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.83上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名



千石抚子

2等奖



A-Type 1/100 前导凯能

3名



Valvrave3号机 火神鸣



ROBOT魂
报丧女妖·命运女神[独角兽模式]

电邮专属奖



A-Type 1/100 前导凯能



HGUC 梅萨拉

5名

3等奖



各送出:C-Type 1/144 前导凯能

《模魂志》第79辑中奖名单

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。

一等奖 1名

南宁市 王冰

二等奖 3名

上海市 傅剑锋
嘉兴市 沈珺菁
抚顺市 霍欣

三等奖 5名

桂林市 梁飞翔
郑州市 李云
玉林市 李春兰
中山市 高兴
济南市 杜蚊舞



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价:22元

更多书刊信息及在线购
请访问www.ucg.cn